

Letteratura tedesca
Scienze della comunicazione per le culture e le arti
Codice: 04488
SSD: L-LIN/13
CFU: 9

Titolo del corso: Il teatro tedesco tra Lessing e Dürrenmatt

Obiettivi formativi:

Il corso intende fornire agli studenti un'introduzione alla storia letteraria tedesca tra Settecento e Novecento, con particolare attenzione alle teorie del tragico. Le date limite entro le quali ci si muoverà sono quelle comprese tra i primi scritti teorici di Lessing e i suoi drammi borghesi (anni Cinquanta-Settanta del '700), in un certo senso atti fondativi della tragedia moderna in lingua tedesca, e "La visita della vecchia Signora" di Dürrenmatt (1955), con il suo approdo alla tragicommedia e la sua sostanziale revoca del tragico. Nel mezzo alcuni degli autori - Schiller, Kleist, Büchner e Brecht - che con i loro drammi e i loro scritti sul teatro hanno contribuito alla storia della moderna drammaturgia tedesca.

Lezioni frontali:

Ore: Argomenti:

40 Introduzione alla storia del teatro tedesco da Lessing a Dürrenmatt. Attraverso la lettura dei testi di letteratura primaria (G.E. Lessing, "Emilia Galotti", Fr. Schiller "Don Carlos", H. von Kleist, "Il principe di Homburg", G. Büchner, "La morte di Danton", B. Brecht, "L'anima buona del Sezuan", Fr. Dürrenmatt, "La visita della vecchia signora"), lo studente si confronterà con i diversi autori, appartenenti a momenti cronologici differenti della storia tedesca, con l'obiettivo ricostruire un primo, variegato quadro di insieme. Punto focale della ricostruzione storico-letteraria sarà il teatro, in virtù del contributo essenziale da questo dato alla nascita e allo sviluppo della cultura tedesca. A questi testi di letteratura primaria gli studenti dovranno affiancare, secondo le indicazioni bibliografiche fornite in seguito dalla docente, lo studio di un periodo circoscritto della storia letteraria dei paesi di lingua tedesca e la lettura di un testo di saggistica.

Obiettivi formativi (Descrittori di Dublino):

Conoscenza e capacità di comprensione:

Lo studente dovrà sviluppare conoscenze e competenze tali da riuscire a leggere, comprendere e inquadrare nel contesto culturale di riferimento i singoli testi di letteratura primaria indicati in programma. Dovrà poi mostrare di sapersi orientare nell'ambito della storia letteraria tra '700 e '800 e saper riferire criticamente dei testi di letteratura secondaria previsti dal programma.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate:

Il corso intende porre le basi perché lo studente possa avviarsi all'uso individuale della letteratura tedesca come strumento di lavoro.

Autonomia di giudizio:

Il corso si propone l'obiettivo di abituare lo studente al riconoscimento autonomo di tipologie testuali differenti.

Abilità comunicative:

Lo studente dovrà dimostrarsi in grado di condurre una conversazione articolata su argomenti relativi al corso.

Capacità di apprendere:

Allo studente è richiesto lo sviluppo delle competenze necessarie a preparare l'esame sulla base dei materiali discussi nel corso delle lezioni.

Testi consigliati

Michele Cometa (a cura di), L'età classico-romantica. La cultura letteraria in Germania tra Settecento e Ottocento, Laterza, Roma-Bari 2009.

Peter Szondi, Teoria del dramma moderno. 1880-1950, Einaudi, Torino 2000.

Gotthold Ephraim Lessing, Emilia Galotti, Einaudi, Torino 1980.

Friedrich Schiller, Don Carlos, Marsilio, Venezia 2004.

Heinrich von Kleist, Il principe di Homburg, in id., La brocca rotta, Anfitrione, Il principe di Homburg, Garzanti, Milano 1984.

Georg Büchner, Teatro. La morte di Danton, Leonce e Lena, Woyzeck, Adelphi, Milano 1978.

Bertolt Brecht, L'anima buona del Sezuan, Il nuovo Melangolo, Genova 2009.

Friedrich Dürrenmatt, La visita della vecchia Signora, Einaudi, Torino 1989.

Metodi didattici:

Lezioni frontali.

Modalità di frequenza:

Facoltativa

Metodi di valutazione

	Conoscenza e capacità di comprensione	Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Autonomia di giudizio	Abilità comunicative	Capacità di apprendere
Esame scritto					
Esame orale	✓	✓	✓	✓	✓
Sviluppo di casi di studio					
Attività di laboratorio					
Tirocinio					
Tesina					
Discussione guidata in gruppo					

Orario di ricevimento:

Martedì 9.30-10.30, venerdì 9.30-10.30

Email:

francesca.tucci@unipa.it

Telefono:

09123863311