

FACOLTÀ	Ingegneria
ANNO ACCADEMICO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	Ingegneria Edile - Architettura
INSEGNAMENTO	Laboratorio di progettazione architettonica 2
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Progettazione architettonica e urbana
CODICE INSEGNAMENTO	04250
ARTICOLAZIONE IN MODULI	No
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana
DOCENTE RESPONSABILE	<i>Da designare</i>
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	180
PROPEDEUTICITÀ	Laboratorio di prog arch 1 (consigliata)
ANNO DI CORSO	3°
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Consultare il sito www.ingegneria.unipa.it
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali su temi attinenti l'architettura. Esercitazioni in aula su tematiche progettuali. Laboratorio di progettazione con verifiche e revisioni dell'attività di analisi e progetto alle varie scale urbane ed architettoniche richieste. Realizzazione di archetipi di riferimento ai progetti studiati. Visite didattiche sul territorio, seminari, workshop progettuali.
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria con rilevamento delle presenze nei laboratori, nei seminari e nelle visite didattiche.
METODI DI VALUTAZIONE	Prova orale con presentazione delle proposte progettuali elaborate durante il Corso relative all'area di studio assegnata. Presentazione di un archetipo di progetto. Presentazione di una o più tesine su temi di approfondimento.
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Primo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Consultare il sito www.ingegneria.unipa.it
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Consultare il sito www.ingegneria.unipa.it

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Acquisizione degli strumenti opportuni per la redazione di uno studio e di un progetto, sia alla scala urbanistica sia alla scala dei manufatti architettonici. Capacità di utilizzare il linguaggio specifico proprio di queste discipline specialistiche per la qualificazione formale e sostanziale della città contemporanea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di riconoscere i luoghi ed organizzare in autonomia i rilievi e le elaborazioni necessarie per la progettazione di un intervento di sistemazione architettonico-urbanistico per la configurazione di uno spazio. Capacità di individuazione, apprendimento ed applicazione dei criteri metodologici che sottendono ad ogni valida attività progettuale.

Autonomia di giudizio

Essere in grado di valutare le implicazioni sul territorio a seguito delle proprie scelte progettuali e di interpretare i risultati degli studi e dei progetti, a scala delle singole architetture, nelle implicazioni specifiche di dettaglio in riferimento agli spazi architettonici che vengono modellati e creati.

Abilità comunicative

Capacità di esporre i risultati degli studi di progettazione a scala urbana ed architettonica anche ad un pubblico non specializzato. Essere in grado di sostenere l'importanza ed evidenziare le ricadute funzionali, formali, ambientali ed estetiche degli interventi di sistemazione nei territori assegnati evidenziando le logiche che vanno oggi riproposte nelle relazioni irrinunciabili tra tessuto urbano ed emergenze architettoniche.

Capacità d'apprendimento

Capacità di percorrere in autonomia il processo che conduce al progetto di architettura, inteso come sintesi di contenuti formali, tecnici e funzionali. Capacità di approfondire i contenuti teorici della disciplina e l'applicabilità degli strumenti di definizione e controllo del progetto.

Capacità di aggiornamento con la consultazione di libri riviste e siti Internet propri del settore della progettazione a scala urbana ed architettonica e relativi allo studio dei processi compositivi, Capacità di partecipare attivamente sia a corsi d'approfondimento sia a seminari e workshop specialistici nel settore.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso vuole fornire agli allievi ulteriori livelli di orientamento, nell'itinerario generale della Laurea specialistica, volto all'acquisizione delle competenze specifiche necessarie alla progettazione dei manufatti edilizi, con particolare riguardo alle correlazioni tra tipologia edilizia e forma urbana, con particolare riguardo alle aree singolari poste a ridosso della città storica, spesso non risolte in termini di qualità della composizione architettonica nella transizione fra antico e nuovo. Il corso guarda alle questioni relative all'unità tra architettura ed urbanistica, alla città come sistema di spazi ed edifici la cui identità (anche nella parte moderna) è definita dalla complessità morfologica determinata dal processo storico di formazione.

Gli allievi sono guidati a progettare manufatti e sistemazioni urbane e territoriali, a trasformare idee in soluzioni progettuali, in disegni di verosimili realizzazioni, a riconfigurare parti di città, attraverso prassi progettuali che valutino i valori della diversità e discontinuità individuabili nei processi di decostruzione e ricomprensione del territorio anche attraverso la capacità di mediare fra autonomia disciplinare ed istanze di natura economica e sociale.

ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
2	Introduzione al corso.
2	Presentazione delle attività formative.
4	Considerazioni ed esemplificazioni sulla città contemporanea e la crescita

	incondizionata dei grandi centri. L'incidenza dei fattori ambientali, economici, sociali, e istituzionali e la difficoltà ad un controllo della crescita attraverso gli strumenti ordinari di progettazione urbana ed architettonica. La necessità di nuovi processi e di opportune scale di progetto intermedie a quelle attualmente utilizzate secondo prassi.
6	La dimensione del progetto architettonico-urbano rispetto agli strumenti di pianificazione urbana. L'unità architettura – urbanistica. Il valore cogente della storia della città e dell'architettura. Contraddizioni e positività nelle esperienze in campo nazionale e internazionale.
4	L'architettura e la città nelle forme di rappresentazione e nelle opere architettoniche antiche e nuove. Dal rilievo, allo schizzo, al progetto.
4	Conoscenza ed interpretazione dell'architettura e della città nella rappresentazione di libri e riviste, nei viaggi e nella documentazione fotografica soggettiva.
4	Lettura, interpretazione e modellazione del territorio e della città come conoscenze base per la progettazione delle realtà nuove
6	Analisi e metodologia progettuale architettonica ed urbana
8	Il progetto di architettura per la configurazione degli spazi e delle parti della città: le regole, le forme, l'identità, i materiali.
8	Analisi delle aree geografiche di studio; individuazione delle estensioni urbane compatibili; morfologia urbana; matrici formali e linee guida degli impianti architettonico-urbani, con applicazioni sulle aree di studio; tematiche di progetto e studio del masterplan di assetto nuovo della parte urbana assegnata; analisi delle nuove funzioni architettoniche da allocare nei manufatti; i nuovi manufatti edilizi: regole, principi e caratteristiche; morfologia urbana e tipologia edilizia nel nuovo assetto di zona.
12	Seminari, visite guidate, sopralluoghi

	ESERCITAZIONI
60	Esercitazioni relative ai temi compositivi con revisioni e discussioni individuali e collegiali
	LABORATORIO
60	Elaborazione di un progetto urbano-architettonico complesso, alle opportune scale, studio dei riferimenti progettuali assegnati e loro decostruzione ed interpretazione, revisioni e discussioni
TESTI CONSIGLIATI	Quaroni L. "La torre di Babele", Marsilio Editore Quaroni L. "Progettare un edificio", Mazzotta Editore Samonà G. "L'unità architettura-urbanistica", F. Angeli Editore Nicolin P.L. "Elementi di Architettura", Skira Editore Fuksas M. "Caos sublime", Rizzoli Editore Gregotti V. "Sulle orme di Palladio – Ragioni e pratica dell'architettura", Laterza Editore Gregotti V. "Contro la fine dell'architettura", Einaudi Editore