

Scheda di Trasparenza

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA**

D.M.

Manifesto degli Studi: **2013/2014**

270

Corso di Laurea (o Laurea **L-10 - LETTERE (PALERMO)**

Magistrale): **CURRICULUM: MUSICA E SPETTACOLO**

Insegnamento attivo nel: **2014/2015**

Insegnamento: **LETTERATURA ITALIANA II**

Tipo di Attività: **C - ATTIVITÀ AFFINI**

Codice Insegnamento: **09226**

Settore Scientifico
Disciplinare: **L-FIL-LET/10**

**CARTA AMBRA
RICERCATORE UNIVERSITARIO**

Docente: **AMBRA.CARTA@UNIPA.IT**

DOCENTE CO-RESPONSABILE: AMBRA CARTA

Insegnamento Modulare: **NO**

C.F.U.: **12 / 12**

Numero di ore - Studio
personale: **240 TEST**

Numero di ore - Attività
didattiche assistite: **60**

Propedeuticità: **NESSUNA**

Anno di corso: **2**

Sede di svolgimento delle
lezioni:

Organizzazione della
Didattica: **LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA**

Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**

Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE + PROVA SCRITTA**

Periodo delle Lezioni:

Calendario delle attività
didattiche: **DA DEFINIRE**

Orario di ricevimento
degli studenti: **MERCOLEDÌ 10-13**

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Alla fine del corso lo studente dovrà avere acquisito una conoscenza generale della storia letteraria

dal Seicento al Novecento, approfondita, non solo attraverso l'uso dei manuali consigliati dal docente ma soprattutto attraverso la lettura delle opere integrali e la consultazione di saggi critici anche su specifici aspetti della disciplina. Conoscerà opere e autori, questioni letterarie e anche il dibattito critico su specifici momenti del panorama letterario moderno, italiano e europeo

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà dimostrare di avere appreso metodi e criteri di analisi critica dei testi

Autonomia di giudizio

Lo studente acquisirà capacità critiche e analitiche dei testi letterari attraverso lo studio di casi specifici nell'arco della storia letteraria moderna

Abilità comunicative

Lo studente dovrà acquisire un lessico specialistico adeguato agli obiettivi della disciplina e, più in generale, dovrà esporre gli argomenti con chiarezza ed esaustività di argomentazioni

Capacità di apprendimento

Lo studente dovrà acquisire metodo di ricerca e approfondimento personali, anche attraverso il possesso di una metodologia di reperimento delle fonti e di consultazione adeguata degli strumenti della ricerca in campo letterario

Obiettivi formativi

Il corso mira a sviluppare negli studenti del primo ciclo una conoscenza generale e di base approfondita e delle questioni di critica e di metodo principali che caratterizzano lo statuto epistemologico della disciplina; mira altresì a fornire consapevolezza del processo di tradizione e trasmissione dei testi antichi e moderni, delle relazioni tra produzione e diffusione delle opere, contesti storici di circolazione e fruizione

Programma didattico

La Letteratura italiana dal Seicento al Novecento

- la prosa narrativa fantastica tra Ottocento e Novecento
- la critica letteraria tra Cinquecento e Seicento
- la trattatistica morale e scientifica del Seicento;
- la prosa morale moderna

Testi consigliati

vedi curriculum classico

COMPILATO E FIRMATO
DA **PROF. CARTA AMBRA**