

Scheda di Trasparenza

Facoltà:	LETTERE E FILOSOFIA	D.M.
Manifesto degli Studi:	2013/2014	270
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	L-10 - LETTERE (PALERMO) CURRICULUM: MUSICA E SPETTACOLO	
Insegnamento attivo nel:	2014/2015 e 2015/2016	
Insegnamento:	STORIA MEDIEVALE M-Z	
Tipo di Attività:	B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI	
Codice Insegnamento:	07068	
Settore Scientifico Disciplinare:	M-STO/01	
Docente:	SARDINA PATRIZIA PROFESSORE ASSOCIATO PATRIZIA.SARDINA@UNIPA.IT	
Insegnamento Modulare:	NO	
C.F.U.:	12 / 12	
Numero di ore - Studio personale:	240 TEST	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	60	
Propedeuticità:	NESSUNA	
Anno di corso:	2 E 3	
Sede di svolgimento delle lezioni:	DA DEFINIRE	
Organizzazione della Didattica:	LEZIONI FRONTALI	
Modalità di Frequenza:	FACOLTATIVA	
Metodi di Valutazione:	PROVA ORALE	
Periodo delle Lezioni:		
Calendario delle attività didattiche:	DA DEFINIRE	
Orario di ricevimento degli studenti:	P.ZZA I. FLORIO, 24 (IV PIANO), MARTEDÌ 9,00-13,00	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza approfondita della materia, attraverso il supporto di libri di testo di livello avanzato, e comprensione delle dinamiche della storia medievale europea nei suoi risvolti storici, istituzionali, economici, sociali, culturali e artistici, con particolare riferimento all'Italia e alla Sicilia

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per riuscire a ricostruire, inquadrare e comprendere la realtà presente partendo dalle fonti e avvalendosi anche di utili e opportuni confronti tra presente e passato

Autonomia di giudizio

Sviluppo e affinamento della capacità di elaborare giudizi personali e critici in merito allo svolgimento delle dinamiche storiche, istituzionali, economiche, sociali, culturali e artistiche della storia medievale europea

Abilità comunicative

Capacità di comunicare i risultati della propria attività di studio e di ricerca a interlocutori specialisti e non, utilizzando un registro linguistico e un lessico adeguati al contesto

Capacità di apprendimento

Sviluppo e affinamento della capacità di distinguere e d'interpretare criticamente le fonti storiche scritte, sia documentarie che narrative, e le fonti materiali

Obiettivi formativi

Il corso mira a fornire allo studente un'adeguata e solida preparazione teorica e metodologica nel campo della storia medievale, da potere spendere in diversi ambiti lavorativi (editoria, giornalismo, turismo) o utilizzare come base per studi di carattere specialistico in ambito umanistico

Programma didattico

- 2 Presentazione dei contenuti e delle finalità del corso
- 2 Il concetto di Medioevo
- 2 Periodizzazione e giudizi sul Medioevo
- 2 Le fonti scritte
- 2 Le fonti materiali
- 2 Il retaggio del mondo romano
- 2 Le migrazioni di popoli tra Tardo Antico e Alto Medioevo
- 2 Cristianesimo, paganesimo ed eresie cristologiche
- 2 Il sistema vassallatico-beneficiario e l'economia curtense
- 2 L'Impero carolingio
- 2 La rinascenza ottoniana
- 1 Lo Scisma d'Oriente
- 2 La Riforma gregoriana e la lotta per le investiture
- 2 Le crociate
- 2 La ripresa economica
- 1 La società basso-medievale
- 2 Le eresie pauperistiche e gli Ordini mendicanti
- 2 Guelfi e Ghibellini in Germania e in Italia
- 2 La nascita dei Comuni e la lotta con l'Impero
- 1 Bonifacio VIII
- 1 Il Papato Avignonese
- 1 Lo Scisma d'Occidente
- 2 La crisi del Trecento
- 2 La monarchia francese
- 2 Il Regno d'Inghilterra
- 1 La Guerra dei Cent'Anni

2 Le Signorie in Italia
2 L'Europa del Quattrocento
2 La Sicilia Normanna
2 Federico II di Svevia
2 Gli Angioini e la Guerra del Vespro
2 Gli Aragonesi
2 Il Mezzogiorno da Alfonso V a Ferdinando II d'Aragona

Testi consigliati

- 1) G. Vitolo, Medioevo. I caratteri di un'età di transizione, Sansoni
- 2) S. Tramontana, Il Mezzogiorno medievale, Carocci
- 3) S. Tramontana, Capire il Medioevo: le fonti e i temi, Carocci

COMPILATO E FIRMATO
DA **PROF. SARDINA PATRIZIA**