

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	SCIENZE UMANISTICHE
MANIFESTO	2014/2015
ANNO ACCADEMICO IN CUI L'INSEGNAMENTO E' EROGATO	2016/2017
CORSO DI LAUREA	LINGUE E LETTERATURE MODERNE E MEDIAZIONE LINGUISTICA E ITALIANO COME LINGUA SECONDA
INSEGNAMENTO	LETTERATURA SPAGNOLA II
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Letterature straniere
CODICE INSEGNAMENTO	09237
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-LIN/05
DOCENTE RESPONSABILE	Assunta Polizzi <i>Ricercatore Universitario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Letteratura spagnola I
ANNO DI CORSO	Terzo
SEDE	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Valutazione in itinere attraverso l'integrazione tra prove scritte e orali
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario ed all'orario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Lunedì 9:00 11:00 Complesso di Sant'Antonino, I piano.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione: Lo studente acquisirà competenze specialistiche nell'ambito della storia della letteratura spagnola dei secoli XVI e XVII.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Capacità di riconoscere gli elementi testuali che rimandano al dibattito critico sulla teoria e sulla prassi letteraria.

Autonomia di giudizio: Lo studente sarà in grado di giudicare l'applicabilità delle teorie dell'analisi del testo letterario in base alle caratteristiche delle opere e al periodo in cui si sono prodotte.

Abilità comunicative: Lo studente sarà in grado di esprimere in lingua spagnola scritta e orale tutti gli argomenti affrontati durante il corso.

Capacità di apprendimento: Lo studente svilupperà la propria capacità di apprendimento attraverso lo studio progressivo e contestuale della storia letteraria in rapporto ai fatti storici, culturali e critici.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscenza della storia letteraria spagnola dei secoli XVI y XVII nelle sue fasi e prodotti canonici
- Conoscenza delle principali metodologie di analisi del testo letterario;
- Acquisizione del lessico specialistico spagnolo relativo alla storia e all'analisi letteraria.

PREREQUISITI

Competenze tecniche di analisi letteraria.

N. ORE PREVISTE	PROGRAMMA DIDATTICO
2	Presentazione corso. Presentazione programma e criteri di valutazione. Introduzione alla storia letteraria spagnola dei secoli XVI e XVII
2	Quadro storico del secolo XVI
2	Introduzione al Rinascimento
2	Riforma erasmista - Controriforma
2	Umanesimo
4	Prosa XVI secolo
2	Narrativa picaresca
8	Lazarillo de Tormes, lettura e analisi
2	Lazarillo de Tormes, lettura e analisi
2	Poesia petrarchista. Garcilaso de la Vega
4	Garcilaso de la Vega: sonetti, lettura e analisi
2	Garcilaso de la Vega: Egloga I
4	Prosa secolo XVI
10	Cervantes, Quijote
2	Introduzione al Barocco
2	Concettismo/Culteranesimo
2	Calderon de la Barca
6	La vida es sueño, lettura e analisi
TESTI CONSIGLIATI	<p>- R.O. Jones, Historia de la literatura española, vol. II, Ariel, Barcelona.</p> <p>- E.M. Wilson, Historia de la literatura española, vol. III, Ariel, Barcelona.</p> <p>Dossier di brani antologici da analizzare tratti dai seguenti testi, reperibile presso il Centro stampa:</p> <p>- Lazarillo de Tormes, Catedra, Madrid</p> <p>- Garcilaso de la Vega, Poesia castellana completa, Castalia, Madrid (Egloga I, Sonetos: I, III, V, VI, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XV, XVII, XXII, XXIII, XXIV, XXX, XXXII, XXXVI, XXXVII, XXXVIII)</p> <p>- M. de Cervantes, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, Castalia, Madrid.</p> <p>(Tomo I: Prologo, Cap.- I, VI, XIII, XIV, XVI, XX, XXVIII, XXXI, XXXVI, XXXIX, XLVII, XLVIII, LII. Tomo II: Cap. - I, III, X, XVI, XXI, XXIII, XXVI, XXX, XXXIII, XXXV, XXXIX, XLIV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, LVII, LXII, LXIII, LXV, LXXIII, LXXIV) –</p> <p>- P. Calderon de la Barca, La vida es sueño, Catedra, Madrid</p>

COMPILATO E FIRMATO

Prof Assunta Polizzi