

FACOLTÀ	Scienze MM. FF. NN
ANNO ACCADEMICO	2014/2015
CORSO DI LAUREA	Conservazione e Restauro BBCC LMR/02
INSEGNAMENTO	Biologia vegetale per i beni culturali
TIPO DI ATTIVITÀ	Base
AMBITO DISCIPLINARE	Formazione scientifica
CODICE INSEGNAMENTO	16593
ARTICOLAZIONE IN MODULI	no
NUMERO MODULI	
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	BIO/01
DOCENTE RESPONSABILE	Maria Grazia Alaimo Ricercatore Università di Palermo
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	102
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	48
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
ANNO DI CORSO	II
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Dipartimento di Fisica e Chimica. Ed. 17 Viale delle Scienze
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Esame orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	I Semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	http://portale.unipa.it/facolta/sc.mat.fis.natur./cds/conservazioneerestaurodeibeniculturali2187/
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Martedì e giovedì 10.00-12.00 o da concordare con il docente

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Si auspica che gli studenti siano in grado di avvalersi dell'ausilio dei libri di testo tradizionale, di atlanti, nonché di supporti di studio multimediali per l'approfondimento di argomenti inerenti gli studi in oggetto.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di correlare e applicare le conoscenze acquisite con gli aspetti relativi al mondo vegetale, alla funzione e alla struttura dell'organismo vegetale.

Autonomia di giudizio

Si forniscono gli strumenti idonei per l'interpretazione di dati di tipo botanico al fine di trarre le loro conclusioni in maniera autonoma sugli argomenti trattati ed utilizzarli come mezzo per una

<p>riflessione più accurata sul recupero e la conservazione dei Beni Culturali.</p> <p>Abilità comunicative In tal modo ci si propone di fare acquisire agli studenti non solo le competenze ma anche la terminologia idonea per potere esporre concetti appresi con linguaggio appropriato anche ad un pubblico non esperto.</p> <p>Capacità d'apprendimento A conclusione di questo corso si auspica di avere fornito agli studenti le conoscenze e le capacità per affrontare in modo corretto e autonomo gli studi successivi .Capacità di aggiornamento con la consultazione di pubblicazioni scientifiche proprie della disciplina, di seguire seminari, corsi di approfondimento</p>	
<p>OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO Questo corso deve fornire i concetti fondamentali di base sui vegetali e gli aspetti di carattere applicativo utili per la future attività. Deve evidenziare il binomio struttura e funzione nelle piante e i connessi cambiamenti modulativi, modificativi ed evolutivi indotti dall'ambiente. Le conoscenze relative al mondo vegetale, alla funzione e alla struttura dell'organismo vegetale, forniscono allo studente i supporti per le attività quali il riconoscimento di materiale fossile, di legni archeologici, e di tutte le altre attività inerenti i Beni Culturali.</p>	
corso	Biologia vegetale per i Beni Culturali
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
18	<p>IL DETERIORAMENTO BIOLOGICO DEI BENI CULTURALI Meccanismi generali dei processi di biodeterioramento; Ecologia del biodeterioramento, Caratteristiche strutturali , funzionali ed ecologiche dei principali biodeteriogeni Processi di biodeterioramento in relazione ai materiali dei beni culturali Processi di biodeterioramento in relazione alla tipologia degli ambienti Processi di biodeterioramento in relazione ai contesti geografici e climatici</p>
16	<p>LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI La prevenzione del biodeterioramento Il controllo del biodeterioramento e il biorisanamento Metodologie e tecniche di indagine</p>
14	<p>LA MORFOLOGIA E L'ANATOMIA PER IL RICONOSCIMENTO DEI MATERIALI VEGETALI Il legno e la xilologia Il polline e l'arceopalinoologia Semi, frutti e annessi fiorali Le fibre tessili; La carta La dendrocronologia per la datazione e lo studio dei reperti lignei Definizioni e cenni storici Metodologia Datazioni Controllo ambientale</p>
TESTI CONSIGLIATI	<p>Caneva G., Nugari M.P., Salvadori O. – La biologia vegetale per i beni culturali – Vol I e II – Nardini Editore. AA.VV- Aerobiologia e beni culturali Metodologie e tecniche di misura- Nardini Editore. Dispense e pubblicazioni fornite dal docente</p>

