

| | |
|---|--|
| SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE | |
| DIPARTIMENTO | CULTURE E SOCIETA' |
| MANIFESTO | 2012/2013 |
| CORSO DI LAUREA | BENI CULTURALI (AGRIGENTO) |
| ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO | 2014/2015 |
| ANNO DI CORSO | Terzo |
| INSEGNAMENTO | PREISTORIA E PROTOSTORIA |
| SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE | L-ANT/01 |
| TIPO DI ATTIVITÀ | Caratterizzante |
| AMBITO DISCIPLINARE | Discipline relative ai beni storico – archeologici artistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali |
| CODICE INSEGNAMENTO | 05737 |
| ARTICOLAZIONE IN MODULI | NO |
| DOCENTE | Alessandro Zanini <i>Docente a contratto</i> |
| CFU | 12 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE | 240 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE | 60 |
| PROPEDEUTICITÀ | Nessuna |
| SEDE | Si rinvia al calendario delle lezioni |
| ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA | Lezioni frontali – Visite in campo |
| MODALITÀ DI FREQUENZA | Facoltativa |
| METODI DI VALUTAZIONE | Prova Orale |
| TIPO DI VALUTAZIONE | Voto in trentesimi |
| PERIODO DELLE LEZIONI | Si rinvia al calendario delle lezioni |
| CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE | Si rinvia al calendario delle lezioni |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI | Si rinvia alle informazioni pubblicate nella pagina docente |

| |
|--|
| <p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere lo schema generale della materia, la sua specificità, la sua terminologia. - Conoscenza e comprensione degli strumenti di analisi tipologica delle industrie litiche, delle facies ceramiche e dei manufatti metallici - Sviluppare capacità critica di selezione degli elementi significativi dell'analisi dei complessi e facies. - Possibilità di avere gli strumenti critici e di analisi per poter svolgere al meglio l'eventuale corso magistrale <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare gli specifici contesti, sapere utilizzare la terminologia tecnica della materia, sapere inquadrare correttamente un problema archeologico relativo al periodo in esame - Capacità di riconoscimento delle differenze e delle tipicità dei diversi contesti e culture - Saper integrare i dati ambientali, quelli antropologici e quelli culturali in uno schema organico e coerente - capacità di avere un quadro geografico, topografico e paleoambientale sufficientemente coerente <p>Autonomia di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di saper discernere i contesti e valutare la significatività degli indicatori archeologici di un |
|--|

determinato contesto/facies. Capacità di saper identificare la complessità sociale, gli indicatori paleo-ambientali. Saper integrare i dati scientifici analitici con quelli di carattere storico

- Capacità di comprendere la specificità insulare e culturale della Sicilia nel quadro dell'evoluzione delle culture europee e mediterranee

Abilità comunicative

- Capacità di esporre coerentemente e schematicamente le caratteristiche principali specifiche di ogni facies archeologica preistorica con proprietà di linguaggio.

Capacità d'apprendimento

- Acquisire gli strumenti per identificare e isolare gli elementi archeologici significativi per la caratterizzazione e inquadramento di una cultura.
- Capacità di schematizzare e di studiare per successivi livelli di approfondimento in modo critico e non mnemonico.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Fornire un quadro organico spazio-temporale dell'evoluzione cultura, formale secondo le differenti classi di reperti.

Dare un quadro critico di analisi della complessità sociale durante le diverse fasi della Preistoria, in funzione del percorso che porta ai popoli di epoca storica.

Fornire un orientamento spaziale dei diversi territori e ambienti della nostra penisola durante la preistoria.

Avere un quadro chiaro ed esaustivo delle facies archeologiche preistoriche siciliane

| ORE FRONTALI | LEZIONI FRONTALI |
|---|---|
| <i>N. ore da dedicare all'argomento</i> | <i>Argomenti che si intende trattare (aggiungere tutte le righe necessarie)</i> |
| 4 | Inquadramento della materia |
| 4 | Scienze sussidiarie e criteri interpretativi |
| 4 | Problematiche dell'evoluzione in rapporto alle culture umane |
| 4 | Le classificazioni e l'industria litica |
| 4 | Il Paleolitico Arcaico e inferiore |
| 4 | Il Paleolitico medio |
| 4 | Il Paleolitico superiore |
| 4 | Il Mesolitico e la Neolitizzazione |
| 4 | Il Neolitico |
| 4 | L'età del rame, il megalitismo e la metallurgia |
| 4 | L'età del bronzo antica e media |
| 4 | L'età del Bronzo recente e finale |
| 4 | I problemi della Protostoria Italiana |
| ORE | ESERCITAZIONI |
| <i>N. ore da dedicare all'esercitazione</i> | <i>Indicare il tema e la tipologia di esercitazione che si intende organizzare (aggiungere tutte le righe necessarie)</i> |
| 4 | Il Musei Archeologici di Agrigento e Caltanissetta |
| 4 | Il sito preistorico di Stretto Partanna e il Museo Archeologico di Partanna |
| TESTI | <i>Indicare i testi consigliati</i> A.M. Bietti Sestieri: Dalle Palafitte a Romolo, 2010, Carocci ed. - D. Cocchi Genik: Preistoria, 2009 QuiEdit ed. - S. Tusa: La Sicilia nella preistoria, 1999, Sellerio |

COMPILATO E FIRMATO
Prof. Alessandro Zanini