

Facoltà:	LETTERE E FILOSOFIA	D.M.
Manifesto degli Studi:	2013/2014	270
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	L-01 - BENI CULTURALI (AGRIGENTO) CURRICULUM: GENERICO	
Insegnamento attivo nel:	2014/2015	
Insegnamento:	TOPOGRAFIA ANTICA	
Tipo di Attività:	B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI	
Codice Insegnamento:	07629	
Settore Scientifico Disciplinare:	L-ANT/09	
Docente:	BURGIO AURELIO RICERCATORE UNIVERSITARIO AURELIO.BURGIO@UNIPA.IT	
Insegnamento Modulare:	NO	
C.F.U.:	12 / 12	
Numero di ore - Studio personale:	240	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	60	
Propedeuticità:	NESSUNA	
Anno di corso:	2	
Sede di svolgimento delle lezioni:	AGRIGENTO, VILLA GENUARDI	
Organizzazione della Didattica:	LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA + VISITE IN CAMPO	
Modalità di Frequenza:	FACOLTATIVA	
Metodi di Valutazione:	PROVA ORALE	
Periodo delle Lezioni:		
Calendario delle attività didattiche:	LUNEDÌ-MARTEDÌ IN OTTOBRE, LUNEDÌ-MARTEDÌ- MERCOLEDÌ DA NOVEMBRE A GENNAIO, COME DA ORARIO AFFISSO IN BACHECA.	
Orario di ricevimento degli studenti:	AD AGRIGENTO NEI GIORNI DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI (CENTRALINO TEL. 091 23897811). A PALERMO PER APPUNTAMENTO DA CONCORDARE PER E-MAIL. AURELIO.BURGIO@UNIPA.IT - TEL. 09123899415	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente dovrà conoscere le metodologie di ricerca della disciplina e le problematiche di base relative alla topografia antica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente essere capace di riconoscere e valutare le attività umane e i beni culturali diffusi nel territorio, inquadrandoli nel loro contesto storico e cronologico.

Autonomia di giudizio

Lo studente dovrà essere in grado di analizzare correttamente i problemi di base della topografia antica e valutarli sulla base delle conoscenze acquisite.

Abilità comunicative

Lo studente dovrà essere capace di esporre in maniera corretta i problemi e le conoscenze relative al campo di studi della topografia antica.

Capacità di apprendimento

Lo studente dovrà essere a conoscenza dei principali metodi di studio e di ricerca applicati alla topografia antica e dovrà essere capace di applicarli correttamente.

Obiettivi formativi

Il corso dovrà consentire allo studente la comprensione storica delle attività umane e dei beni culturali diffusi nel territorio e assicurare la capacità di inquadrarli nel loro contesto archeologico, topografico e cronologico.

Programma didattico

Verranno affrontati gli aspetti metodologici della disciplina, esaminandone l'evoluzione fino alle attuali tendenze. Si illustrerà - con il supporto di concetti di ecologia, paleoecologia e geoarcheologia - il rapporto tra l'uomo e l'ambiente, e si affronteranno problematiche specifiche della metodologia della ricerca sul terreno, di ricostruzione ambientale ed archeologia dei paesaggi.

Si discuteranno quindi problemi di topografia storica del mondo antico: fattori storici del popolamento, sinecismo, colonizzazione, urbanizzazione, divisione del suolo e centuriazione, viabilità antica, toponomastica, demografia, uso delle fonti antiche. Particolare rilievo sarà dato alla toponomastica, allo studio della viabilità e del paesaggio rurale della Sicilia, alla metodologia della ricerca topografica.

Saranno tracciate infine le linee essenziali relative allo studio della cartografia, ed all'uso archeologico della fotografia aerea. Si illustreranno inoltre la Forma Urbis Severiana e, per linee generali, le tecniche edilizie del mondo greco e romano.

Il corso sarà articolato in lezioni frontali ed in esercitazioni (sopralluoghi alla Valle dei Templi di Agrigento per la lettura delle carte topografiche); presumibilmente nel mese di gennaio sarà effettuata una visita (da definire) presso un sito archeologico e/o presso un Museo.

Testi consigliati

1. Dispense in fotocopia e CD-ROM, presso la sede di Villa Genuardi, ad integrazione dei testi in elenco.

2. F. CAMBI, Manuale di archeologia dei paesaggi, Carocci Ed., 2011.
3. PICCARRETA – G. CERAUDO, Manuale di aerofotografia archeologica. Metodologia, tecniche e applicazioni, Edipuglia, Bari 2000: capitoli 1-2; capitolo 3 (pp. 21-48: Storia delle fotografia; La macchina fotografica; La fotografia aerea); capitolo 4.1 (pp. 73-87: Storia degli Studi: fotografia aerea); capitolo 5 (pp. 99-133: Principi di fotointerpretazione archeologica e di fotogrammetria finalizzata).
4. G. Alvisi, La fotografia aerea nell'indagine archeologica, Studi NIS, Roma 1989. Capitolo 2, Fotolettura e fotointerpretazione: il caso di Metaponto (pp. 33-48 in fotocopia); Illustrazioni in CD-ROM
5. D. ARUTA – P. MARESCALCHI, Cartografia. Lettura delle carte, Dario Flaccovio Ed., Palermo (escluso pp. 65-72, e 85-88).