

Facoltà:	LETTERE E FILOSOFIA	D.M.
Manifesto degli Studi:	2013/2014	270
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	L-01 - BENI CULTURALI (AGRIGENTO) CURRICULUM: GENERICO	
Insegnamento attivo nel:	2014/2015	
Insegnamento:	ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA E DELLA SICILIA	
Tipo di Attività:	B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI	
Codice Insegnamento:	01414	
Settore Scientifico Disciplinare:	L-ANT/07	
Docente:	ALLEGRO NUNZIO PROFESSORE ORDINARIO NUNZIO.ALLEGRO@UNIPA.IT	
Insegnamento Modulare:	NO	
C.F.U.:	12 / 12	
Numero di ore - Studio personale:	240	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	60	
Propedeuticità:	NESSUNA	
Anno di corso:	2	
Sede di svolgimento delle lezioni:	VILLA GENUARDI - AGRIGENTO	
Organizzazione della Didattica:	LEZIONI FRONTALI + VISITE IN CAMPO	
Modalità di Frequenza:	FACOLTATIVA	
Metodi di Valutazione:	PROVA ORALE	
Periodo delle Lezioni:		
Calendario delle attività didattiche:	SI RINVIA AL CALENDARIO PUBBLICATO SUL SITO DELLA FACOLTÀ	
Orario di ricevimento degli studenti:	SI RINVIA AL CALENDARIO PUBBLICATO SUL SITO DELLA FACOLTÀ	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Si richiede la conoscenza del quadro generale storico-archeologico relativo agli insediamenti coloniali greci in Occidente

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di trasferire le conoscenze teoriche nella lettura di un contesto o di un monumento archeologico

Autonomia di giudizio

Capacità di lettura dei fenomeni culturali attraverso l'esame della documentazione archeologica

Abilità comunicative

Capacità di esporre con proprietà di linguaggio le tematiche relative alla disciplina

Capacità di apprendimento

Capacità di recepire correttamente e di elaborare le tematiche relative alla disciplina

Obiettivi formativi

L'insegnamento della disciplina ha come finalità la conoscenza, sotto il profilo storico-archeologico, della colonizzazione greca in occidente nelle sue diverse manifestazioni: dall'urbanistica alla cultura abitativa, dall'architettura alla cultura figurativa, all'artigianato, ai processi di acculturazione tra coloni greci e popolazioni indigene.

Programma didattico

Prevede, oltre alle lezioni frontali, frequenti visite nei principali siti e musei della Sicilia, finalizzate alla conoscenza diretta e alla lettura dei monumenti.

Testi consigliati

L. Braccesi - F. Raviola, *La Magna Grecia*, Bologna 2008; E. Greco, *Archeologia della Magna Grecia*, Bari 1992; F.G. La torre, *Sicilia e Magna Grecia. Archeologia della colonizzazione greca d'Occidente*, Roma-Bari 2011; D. Mertens - E. Greco, *Urbanistica della Magna Grecia*, in *I greci in Occidente*, Milano 1986, pp. 243-262; A. Di Vita, *Urbanistica della Sicilia greca*, *Ibid.*, pp. 263-308; G. Gullini, *L'architettura*, in *Sikanie*, Milano 1986, pp. 417-491; *Id.*, in *Megale Hellas*, Milano 1983, pp. 207-238; P. Orlandini, *Le arti figurative*, in *Megale Hellas*, Milano 1983, pp. 331-554; G. Rizza - E. De Miro, *Le arti figurative dalle origini al V sec. a.C.*, in *Sikanie*, Milano 1986, pp. 125-242; N. Bonacasa, *L'Ellenismo e la tradizione ellenistica*, *idid.*, pp. 277-347.