

<b>FACOLTÀ</b>	LETTERE E FILOSOFIA
<b>MANIFESTO INSEGNAMENTO</b>	2012/2013
<b>CORSO DI LAUREA</b>	LM-84 - STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI curriculum: ANROPOLOGICO E GEOGRAFICO sede: PALERMO
<b>INSEGNAMENTO</b>	GEOGRAFIA URBANA E ORGANIZZAZIONE
<b>SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE</b>	M-GGR/02
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	15062
<b>ANNO DI CORSO</b>	2
<b>C.F.U.</b>	6/6
<b>INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.</b>	2013/2014
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	<u>GUARRASI VINCENZO</u> PROFESSORE ORDINARIO E-MAIL: <u>VINCENZO.GUARRASI@UNIPA.IT</u>
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>DOCENTE COINVOLTO</b>	
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	C - Attività affini
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	30
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	LEZIONI FRONTALI
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	FACOLTATIVA
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	PROVA ORALE + PRESENTAZIONE DI UNA TESINA
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	VOTO IN 30ESIMI
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	
<b>CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	QUINDICI INCONTRI SETTIMANALI DI DUE ORE.
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO</b>	MERCOLEDÌ MATTINA (9-12), SALITA PARTANNA 16 (PIAZZA MARINA)

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

### **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE**

Alla fine del corso, lo studente deve dimostrarsi in grado di esporre gli argomenti geografici, discussi nel corso e presenti nei libri di testo, dimostrandosi così in grado di padroneggiare i più significativi fenomeni urbani e territoriali alle varie scale.

### **AUTONOMIA DI GIUDIZIO**

Attraverso un elaborato scritto o altra forma espressiva a sua scelta lo studente deve dimostrarsi in grado di esporre gli argomenti vagliando criticamente le posizioni e i punti di vista proposti nei libri di testo, nelle lezioni e nei sopralluoghi.

### **ABILITÀ COMUNICATIVE**

L'esposizione deve essere quanto più possibile chiara, concisa e coerente.

### **CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO**

Appropriata allo studio universitario di secondo livello.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

Riportati nel Regolamento Didattico del Corso di Studio.

## **PROGRAMMA DIDATTICO**

Parte Prima

1. La mappa dell'impero
2. Geografie del contatto
3. All'ascolto
4. Spazi e narrazione: un'odissea
5. Le voci di Marrakech
6. La storia di Kumari
7. Rapsodia in K
8. Siamo tutti gagé
9. I Rom e la scuola dei bambini invisibili

Parte seconda

1. L'urbano nella geografia culturale e le zone di confine
2. Spazio pubblico, cittadinanza e memorie cosmopolite
3. Ricerca sul campo e riflessioni sulla diaspora
4. Nazionalismo e cosmopolitismo
5. Le rotte dei migranti nel millennio globale
6. Spacetelling e molteplicità
7. Erotismo e contagio orientalista
8. Cosmopolitismo: un concetto per agire
9. Soggettivazione democratica e organizzazione della moltitudine.

Parte terza

Lettura critica di "Cosmopolis" di Don DeLillo alla luce dei contenuti del corso

## **TESTI CONSIGLIATI**

- GUARRASI, V., La città cosmopolita. Geografie dell'ascolto, Palumbo, Palermo, 2011.  
DE SPUCHES, G., La città cosmopolita. Altre narrazioni, Palumbo, Palermo, 2011.  
DELILLO, D., Cosmopolis, Einaudi, Torino, 2003.