

Facoltà:	<b>LETTERE E FILOSOFIA</b>	D.M.
Manifesto degli Studi:	<b>2013/2014</b>	<b>270</b>
Corso di Laurea (o Laurea Magistrale):	<b>LM-38 - LINGUE MODERNE E TRADUZIONE PER LE RELAZIONI INTERNAZIONALI (PALERMO) CURRICULUM: GENERICICO</b>	
Insegnamento attivo nel:	<b>2014/2015</b>	
Insegnamento:	<b>LETTERATURA ITALIANA LIV. AVANZATO</b>	
Tipo di Attività:	<b>C - ATTIVITÀ AFFINI</b>	
Codice Insegnamento:	<b>13565</b>	
Settore Scientifico Disciplinare:	<b>L-FIL-LET/10</b>	
Docente:	<b>DI GIOVANNA MARIA PROFESSORE ASSOCIATO MARIA.DIGIOVANNA@UNIPA.IT</b>	
Insegnamento Modulare:	<b>NO</b>	
C.F.U.:	<b>6 / 6</b>	
Numero di ore - Studio personale:	<b>120</b>	
Numero di ore - Attività didattiche assistite:	<b>30</b>	
Propedeuticità:	<b>NESSUNA</b>	
Anno di corso:	<b>2</b>	
Sede di svolgimento delle lezioni:	<b>SI RINVIA AL CALENDARIO PUBBLICATO SUL SITO</b>	
Organizzazione della Didattica:	<b>LEZIONI FRONTALI</b>	
Modalità di Frequenza:	<b>FACOLTATIVA</b>	
Metodi di Valutazione:	<b>PROVA ORALE</b>	
Periodo delle Lezioni:	<b>PRIMO SEMESTRE</b>	
Calendario delle attività didattiche:	<b>SI RINVIA AL CALENDARIO PUBBLICATO SUL SITO</b>	
Orario di ricevimento degli studenti:	<b>SI RINVIA AL CALENDARIO PUBBLICATO SUL SITO</b>	

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

### Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del corso, lo studente avrà approfondito specifiche questioni critiche relativamente a singoli autori e opere della letteratura italiana nel quadro della civiltà occidentale, avrà verificato l'instabilità e la metamorfosi dei generi, avrà riscontrato il quadro policentrico della cultura italiana.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

A conclusione del corso, lo studente sarà in grado di formulare e argomentare proposte ermeneutiche, confrontandosi, al contempo, con i giudizi formulati nel tempo dagli studiosi sui vari temi critici.

### Autonomia di giudizio

A conclusione del corso, lo studente saprà valutare autonomamente le problematiche critiche e le interpretazioni degli studiosi.

### Abilità comunicative

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di esporre le proprie interpretazioni critiche, sia in forma orale, sia in forma scritta, a interlocutori specialisti e non specialisti.

### Capacità di apprendimento

Al termine del corso, lo studente risulterà in possesso di solide conoscenze che gli consentiranno di elaborare percorsi di approfondimento sia in ambito professionale, sia nell'eventuale prosecuzione degli studi in scuole di dottorato

#### Obiettivi formativi

A conclusione del corso, lo studente avrà conseguito la capacità di usare strumenti d'indagine avanzati e diversificati, adattati di volta in volta alle esigenze specifiche dell'oggetto preso in esame.

#### Programma didattico

Nel segno di Proteo. La narrativa in Italia nel '600.

Approfondimento di questioni relative ad autori dal '700 al primo '900.

#### Testi consigliati

M. Di Giovanna, La trilogia mondana di Girolamo Brusoni, Palermo, Palumbo editore

M. Di Giovanna, Studi su Girolamo Brusoni, Sciascia editore.  
(è obbligatoria la lettura delle pp. 77- 175; è facoltativa la lettura delle pp. 9-76).

Un saggio su Il corriero svaligiato di Ferrante Pallavicino (indicato durante le lezioni).

Scelta antologica di opere narrative del '600 (fotocopie disponibili presso il centro stampa).

Lettura integrale di due opere letterarie (scelte dallo studente nell'ambito della poesia e del teatro) e di un saggio relativo al suddetto ambito.

COMPILATO E FIRMATO

DA **PROF. DI GIOVANNA MARIA**