

Scheda di Trasparenza



D.M.

270

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA**

Anno Accademico: **2012/2013**

Corso di Laurea (o Laurea **L-10 - LETTERE (PALERMO)**
Magistrale): **CURRICULUM: MUSICA E SPETTACOLO**

Insegnamento: **STORIA MODERNA**

Tipo di Attività: **B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI**

Ambito Disciplinare:

Codice Insegnamento: **07079**

Settore Scientifico
Disciplinare: **M-STO/02**

D'AVENIA FABRIZIO

Docente: **RICERCATORE UNIVERSITARIO
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI E ARTISTICI**

Insegnamento Modulare: **NO**

C.F.U.: **12 / 12**

Numero di ore - Studio
personale: **240**

Numero di ore - Attività
didattiche assistite: **60**

Propedeuticità: **NESSUNA**

Anno di corso: **2**

Sede di svolgimento delle
lezioni: **DA DEFINIRE**

Organizzazione della
Didattica: **LEZIONI FRONTALI**

Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**

Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE**

Periodo delle Lezioni: **SECONDO SEMESTRE**

Calendario delle attività
didattiche: **DA DEFINIRE**

Orario di ricevimento
degli studenti: **DA DEFINIRE**

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

padronanza dei concetti storiografici di base più aggiornati riguardanti le principali tematiche

dell'età moderna

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

collegamenti tra i processi storici dell'età moderna e la loro persistenza/modificazione nell'attualità

Autonomia di giudizio

elaborazione personale dei contenuti dei testi e delle lezioni

Abilità comunicative

sintesi e chiarezza

Capacità di apprendimento

attenzione alle coordinate spazio-temporali dei temi e degli attori storici dell'età moderna

Obiettivi formativi

padronanza dei riferimenti storici di base dell'età moderna, necessari per una più efficace assimilazione delle discipline linguistiche, filologiche e letterarie del corso di studio

Programma didattico

- introduzione: periodizzazione e temi (5 ore)
- parte generale: dall'età delle scoperte geografiche a Napoleone (45 ore)
- fonti e documenti (10 ore)

Testi consigliati

Testi consigliati:

- P. Prodi, Introduzione allo studio della storia moderna, il Mulino, Bologna 1999.
- F. Benigno, L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione, Editori Laterza, Roma-Bari 2005.
- G. Dall'Olio, Storia moderna. I temi e le fonti, Carocci, Roma 2004

NB: tale elenco è evidentemente suscettibile di cambiamenti, in ragione di novità editoriali meglio rispondenti agli obiettivi formativi della disciplina e all'aggiornamento storiografico derivante da nuove acquisizioni nel campo della ricerca storica di ambito modernistico

Scheda di Trasparenza



D.M.

270

Facoltà: **LETTERE E FILOSOFIA**

Anno Accademico: **2012/2013**

Corso di Laurea (o Laurea **L-10 - LETTERE (PALERMO)**
Magistrale): **CURRICULUM: MUSICA E SPETTACOLO**

Insegnamento: **STORIA MODERNA**

Tipo di Attività: **C - ATTIVITÀ AFFINI**

Ambito Disciplinare:

Codice Insegnamento: **07079**

Settore Scientifico
Disciplinare: **M-STO/02**

D'AVENIA FABRIZIO

Docente: **RICERCATORE UNIVERSITARIO
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI E ARTISTICI**

Insegnamento Modulare: **NO**

C.F.U.: **12 / 12**

Numero di ore - Studio
personale: **240**

Numero di ore - Attività
didattiche assistite: **60**

Propedeuticità: **NESSUNA**

Anno di corso: **3**

Sede di svolgimento delle
lezioni: **DA DEFINIRE**

Organizzazione della
Didattica: **LEZIONI FRONTALI**

Modalità di Frequenza: **FACOLTATIVA**

Metodi di Valutazione: **PROVA ORALE**

Periodo delle Lezioni: **SECONDO SEMESTRE**

Calendario delle attività
didattiche: **DA DIFINIRE**

Orario di ricevimento
degli studenti: **DA DEFINIRE**

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

padronanza dei concetti storiografici di base più aggiornati riguardanti le principali tematiche

dell'età moderna

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

collegamenti tra i processi storici dell'età moderna e la loro persistenza/modificazione nell'attualità

Autonomia di giudizio

elaborazione personale dei contenuti dei testi e delle lezioni

Abilità comunicative

sintesi e chiarezza

Capacità di apprendimento

attenzione alle coordinate spazio-temporali dei temi e degli attori storici dell'età moderna

Obiettivi formativi

padronanza dei riferimenti storici di base dell'età moderna, necessari per una più efficace

assimilazione delle discipline linguistiche, filologiche e letterarie del corso di studio

Programma didattico

- introduzione: periodizzazione e temi (5 ore)

- parte generale: dall'età delle scoperte geografiche a Napoleone (45 ore)

- fonti e documenti (10 ore)

Testi consigliati

- P. Prodi, Introduzione allo studio della storia moderna, il Mulino, Bologna 1999

- F. Benigno, L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione, Editori Laterza,

Roma-Bari

2005

- G. Dall'Olio, Storia moderna. I temi e le fonti, Carocci, Roma 2004

NB: tale elenco è evidentemente suscettibile di cambiamenti, in ragione di novità editoriali meglio rispondenti agli obiettivi formativi della disciplina e all'aggiornamento storiografico derivante da

nuove

acquisizioni nel campo della ricerca storica di ambito modernistico