

FACOLTÀ	LETTERE E FILOSOFIA
MANIFESTO INSEGNAMENTO	2012/2013
CORSO DI LAUREA	L-10 - LETTERE
	curriculum: MUSICA E SPETTACOLO sede: PALERMO
INSEGNAMENTO	STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-ART/07
CODICE INSEGNAMENTO	6937
ANNO DI CORSO	3
C.F.U.	6/6
INSEGNAMENTO ATTIVO NELL'A.A.	2014/2015
PERIODO DELLE LEZIONI	PRIMO SEMESTRE
DOCENTE RESPONSABILE	<u>MISURACA PIETRO</u> RICERCATORE UNIVERSITARIO E-MAIL: <u>PIETRO.MISURACA@UNIPA.IT</u>
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE COINVOLTO	
TIPO DI ATTIVITÀ	C - Attività affini
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI
MODALITÀ DI FREQUENZA	FACOLTATIVA
METODI DI VALUTAZIONE	PROVA ORALE
TIPO DI VALUTAZIONE	VOTO IN 30ESIMI
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	DA DEFINIRE
CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE	DA DEFINIRE
ORARIO DI RICEVIMENTO	VENERDÌ PRE 10-12 (ORE 9-11 NEL PERIODO DELLE LEZIONI)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE

Conoscenza dei caratteri fondamentali della musica colta occidentale della prima metà del XX secolo, nei suoi aspetti innovativi e nei suoi legami con la tradizione, con specifico riferimento alle principali correnti dell'avanguardia musicale europea e alle loro relazioni con gli altri saperi ed espressioni artistiche.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

Capacità di critica dei testi, della letteratura secondaria e delle opere musicali in relazione alla loro funzione e al loro valore estetico. Capacità di elaborare dati e di porre problemi relativi all'essenza, alle qualità, al valore della musica.

ABILITÀ COMUNICATIVE

Capacità di comunicare informazioni, idee, problemi ad interlocutori specialisti e non.

CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO

Capacità di inserire nella rete delle conoscenze acquisite nuovi dati e nuovi interrogativi relativi alla musica, al suo ruolo e alle sue diverse costituzioni

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo dell'insegnamento è di mettere in grado di elaborare diverse concezioni della musica, di liberare l'orecchio e la percezione dagli stereotipi e dai condizionamenti, di aprire la mente agli interrogativi e ai problemi che nascono da esperienze musicali e culturali non convenzionali

PROGRAMMA DIDATTICO

Da definire

TESTI CONSIGLIATI

Da definire