



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

|   |   |
|---|---|
| <b>DIPARTIMENTO</b>                                     | Culture e società   |
| <b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>                          | 2016/2017   |
| <b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>                       | 2016/2017   |
| <b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>                        | SCIENZE DELL'ANTICHITA'   |
| <b>INSEGNAMENTO</b>                                     | RETORICA LATINA   |
| <b>TIPO DI ATTIVITA'</b>                                | C   |
| <b>AMBITO</b>   | 20897-Attività formative affini o integrative   |
| <b>CODICE INSEGNAMENTO</b>                              | 09383   |
| <b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>                 | L-FIL-LET/04  |
| <b>DOCENTE RESPONSABILE</b>                             | CASAMENTO ALFREDO Professore Ordinario Univ. di PALERMO   |
| <b>ALTRI DOCENTI</b>                                    |   |
| <b>CFU</b>  | 9   |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>    | 180   |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b> | 45  |
| <b>PROPEDEUTICITA'</b>                                  |   |
| <b>MUTUAZIONI</b>                                       |   |
| <b>ANNO DI CORSO</b>                                    | 1   |
| <b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>                            | 2° semestre   |
| <b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>                           | Facoltativa   |
| <b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>                              | Voto in trentesimi  |
| <b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>             | <b>CASAMENTO ALFREDO</b><br>Mercoledì 09:00 12:00 Piattaforma Teams previo appuntamento concordato per mail |

**DOCENTE:** Prof. ALFREDO CASAMENTO

|  |   |
|--|---|
| <b>PREREQUISITI</b>                      | Lo studente dovrà conoscere adeguatamente la lingua latina in tutte le sue componenti e la letteratura latina nella sua periodizzazione ed evoluzione. Saprà interpretare e tradurre un testo latino, fornendone un'adeguata contestualizzazione  |
| <b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b> | Conoscenza e capacita' di comprensione<br>Gli studenti dovranno dimostrare una conoscenza e capacita' di comprensione dei testi retorici e oratori prodotti dalla cultura latina, oltre che della riflessione teorica che l'accompagna, che consentano di elaborare o applicare idee originali all'ambito di ricerca.<br>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione<br>Gli allievi sapranno applicare le conoscenze acquisite in contesti piu' ampi, identificando ad esempio le specificita' proprie del genere o gli apporti alla cultura letteraria.<br>Autonomia di giudizio<br>Alla fine del corso gli allievi dovranno esser in grado di formulare giudizi autonomi in relazione ai vari aspetti connessi con lo sviluppo dell'oratoria e della retorica latina, mostrando di essere in grado di istituire confronti e cogliere differenze.<br>Abilita' comunicative<br>Gli allievi dovranno saper esporre in maniera coerente e precisa, con linguaggio adeguato e solida metodologia, gli elementi appresi ad interlocutori specialisti o non specialisti.<br>Capacita' d'apprendimento<br>Gli allievi dovranno dar prova di avere raggiunto adeguate capacita' di apprendimento in merito alle problematiche oggetto di trattazione, che consentano loro di continuare a studiare in modo autonomo |
| <b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>    | A conclusione del corso la prova orale, espressa in trentestimi, vertera' su un colloquio basato su sei quesiti, sugli argomenti trattati, volti ad accertare conoscenze e capacita' di comprensione; capacita' di applicare conoscenze e comprensione; autonomia di giudizio; abilita' comunicative; capacita' di apprendimento.<br><br>La valutazione dei quesiti avverra' secondo i seguenti indicatori:<br>a) eccellente conoscenza dei contenuti; capacita' avanzata di applicare le conoscenze; linguaggio sempre appropriato; eccellente capacita' di apprendimento: punti 5<br>b) buona conoscenza dei contenuti; buona capacita' di applicare le conoscenze; linguaggio per lo piu' appropriato; buona capacita' di apprendimento: punti 4<br>c) adeguata conoscenza dei contenuti; adeguata capacita' di applicare le conoscenze; linguaggio non sempre appropriato; sufficiente capacita' di apprendimento: punti 3<br>d) insufficiente conoscenza dei contenuti; inadeguata capacita' di applicare le conoscenze; linguaggio non appropriato; insufficiente capacita' di apprendimento: punti 2<br>e) scarsa conoscenza dei contenuti; inadeguata capacita' di applicare le conoscenze; linguaggio non mai appropriato; scarsa capacita' di apprendimento: punti 1                                    |
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>               | Gli obiettivi formativi del corso mirano a fornire una adeguata conoscenza dei tratti peculiari della retorica latina, con particolare riguardo per gli aspetti della sua evoluzione, per il riconoscimento delle specificita' linguistiche e le tradizioni di genere. Il corso, articolato in due moduli, affrontera' nella prima parte in particolare le relazioni che legano contesto storico-culturale e produzione retorica nella poliedricita' di testi con cui essa si presenta; nella seconda il fenomeno delle scuole di declamazione e la retorica di eta' imperiale.<br>Coordinamento tra insegnamenti: secondo quanto stabilito nella seduta del Corso di Studio del 4/07/2016, al fine di favorire il coordinamento tra gli insegnamenti una parte del corso sara' dedicata al tema interdisciplinare della ricezione della letteratura declamatoria in eta' medievale.  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>    | Lezioni   |
| <b>TESTI CONSIGLIATI</b>                 | Dispensa di testi selezionati dal docente;<br>S. Bonner, Roman declamation in the late Republic and early Empire, Liverpool 1949, pp. 27-50;<br>A. Cavarzere, Gli arcani dell'oratore. Alcuni appunti sull'actio dei Romani, pp. 57-81;<br>M. Lentano (a cura di), La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica, Napoli, Liguori 2015 (tre contributi a scelta);  |

### PROGRAMMA

| ORE | Lezioni  |
|-----|--|
| 3   | Modulo 1<br>Nascita delle retorica Roma: esiguita' dei documenti e prime testimonianze |
| 3   | Il genere della laudatio funebris  |

## PROGRAMMA

| <b>ORE</b> | <b>Lezioni</b>   |
|------------|--|
| 4          | L'eloquenza di Catone  |
| 3          | Due modelli di oratoria contrapposti: Galba e Rutilio                    |
| 3          | L'affaire dei Rhetores Latini  |
| 3          | Il problema del consenso popolare  |
| 3          | La cultura dell'oratore  |
| 3          | Modulo 2<br>La retorica in eta' imperiale                                |
| 3          | Le scuole di declamazioni: nascita, sviluppo, testimonianze              |
| 3          | I primi documenti  |
| 3          | Il giudizio degli antichi sul fenomeno declamatorio                      |
| 3          | Seneca, controversiae: lettura, traduzione, commento                     |
| 3          | Ps.Quintiliano: lettura, traduzione, commento                            |
| 3          | Calpurnio Flacco: lettura, traduzione, commento                          |
| 2          | Lezione interdisciplinare su: la declamazione tra tardoantico e Medioevo |