UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2016/2017
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2018/2019
CORSO DILAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	ARCHITETTURA
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50665-Progettazione architettonica e urbana
CODICE INSEGNAMENTO	04251
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/14
DOCENTE RESPONSABILE	TUZZOLINO GIOVANNI FRANCESCO — Professore Ordinario — Univ. di PALERMO SARRO ADRIANA — Professore a contratto in quiescenza — Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	10
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	90
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	160
PROPEDEUTICITA'	16107 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**SARRO ADRIANA** Mercoledì 09:30 12:30 Dipartimento di Architettura stanza 116 edificio 14 **TUZZOLINO GIOVANNI FRANCESCO** Mercoledì 10:00 14:00 SAAF Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali, Viale delle Scienze, Ed. 5, Ingresso A

DOCENTE: Prof. GIOVANNI FRANCESCO TUZZOLINO- *Lettere A-L*

PREREQUISITI	Conoscenza degli elementi della storia, della rappresentazione e della tecnologia dell'architettura. Capacità di approccio e gestione di progetti di architettura di limitata complessità.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione Conoscenza e capacita' di comprensione delle problematiche riguardanti: - la ricerca architettonica contemporanea; - il progetto di un insieme o sistema di architetture applicato al contesto urbano; - gli aspetti teorici e formativi del progetto di architettura. - le regole e gli strumenti di definizione del progetto di architettura; - le metodologie e gli strumenti della composizione architettonica; - il linguaggio e lo spazio dell'architettura. Conoscenza e capacita' di comprensione applicate Capacita' di applicare le regole che presiedono ai processi di composizione dello spazio utilizzando un appropriato linguaggio architettonico; comprensione dei contesti fisici, sociali e culturali, attraverso la lettura e l'interpretazione critica della realta' fisica; capacita' di attivare il dialogo con l'esistente, attraverso la modificazione significativa dello spazio e la costruzione di un chiaro rapporto con il luogo. Autonomia di giudizio Saper comprendere le problematicita' dell'abitare e dello spazio fisico della contemporaneita; saper interpretare il senso e la struttura dei luoghi dello stato di fatto urbano, identificando gli strumenti e i materiali idonei alla modificazione; saper cogliere i significati relazionali dell'architettura e il rapporto con il contesto urbano. Abilita' comunicative Acquisizione di un'appropriata capacita' descrittiva, espressiva e comunicativa dei contenuti progettuali attraverso l'uso del disegno, degli strumenti e dei codici della rappresentazione architettonica, del testo scritto. Capacita' d'apprendimento Capacita' di sintetizzare (attraverso il confronto critico e l'intersezione disciplinare) il complesso degli aspetti teorici e progettuali in vista della modificazione dello spazio fisico, attribuendo coerenza e significato ai contenuti formali, tecnici e funzionali.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Valutazione delle esercitazioni, Valutazione degli elaborati progettuali svolti durante il corso, Esami conclusivi con elaborati grafici, modelli, prova orale. Criteri di valutazione per la prova pratica e orale L'esaminando dovra' dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso attraverso la presentazione di uno o piu' progetti/esercitazioni redatti durante il laboratorio e dei relativi grafici e modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza. L'esaminando dovra' inoltre rispondere a minimo una/due domande poste oralmente, sul progetto/i e su tutte le parti teoriche oggetto del programma, con riferimento alle lezioni, ai testi consigliati e alle esercitazioni sviluppate durante il corso. La verifica finale mira a valutare se lo studente, in riferimento al livello tematico e problematico relativo all'annualita' di corso frequentato, abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione del progetto di architettura e sulla conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono. La soglia della sufficienza sara' raggiunta quando lo studente, attraverso gli elaborati di progetto e la relativa esposizione, mostri competenze applicative sufficienti in ordine alla risoluzione di casi concreti e abbia conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, almeno nelle linee generali. Lo studente dovra' ugualmente possedere capacita' espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia, l'esame risultera' insufficiente. La valutazione avviene in trentesimi. Descrizione dei metodi di valutazione ValutazioneVoto Esito eccellente 30 - 30 e lode Ottima capacita, da parte dello studente, di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, ottima capacita analitica molto buono 26 - 29 Buona capacita' di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di

	linguaggio buono 24 - 25 Media capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio soddisfacente 21 - 23 Limitata capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, padronanza non piena dei principali argomenti, sufficiente proprieta' di linguaggio sufficiente 18 - 20 Minima capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, scarsa padronanza dei principali argomenti e del linguaggio tecnico, minima proprieta di linguaggio insufficiente Insufficiente capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze necessarie per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza non accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento
OBIETTIVI FORMATIVI	Il laboratorio si configura come una struttura didattica nella quale sperimentare una compiuta esperienza di progettazione architettonica, predisponendo un percorso di conoscenza e di riappropriazione del contesto urbano contemporaneo. Alla fine del percorso didattico, lo studente dovra' saper eseguire il progetto di un organismo architettonico, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, controllandone il processo di definizione formale in rapporto alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale assegnato; dovra' saper eseguire il progetto di un insieme o sistema di architetture secondo un riconoscibile principio d'insediamento, controllando lo spazio di relazione fra gli edifici progettati e il contesto di appartenenza.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in laboratorio, Seminari. Visite in campo, Workshop
TESTI CONSIGLIATI	E. N. Rogers, Esperienze dell'architettura, edizioni Skira, Milano 1997. V. Gregotti, L'architettura nell'epoca dell'incessante, Laterza, Bari-Roma 2006 F. Purini, Comporre l'architettura, Laterza, Bari-Roma 2009

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Architettura e contesto urbano contemporaneo
3	Il paesaggio e i luoghi della citta
3	Il progetto del nuovo nell'esistente
4	Luogo e memoria: narrazione e identita' dell'architettura
4	Spazio e linguaggio nell'architettura contemporanea
3	Composizione architettonica/Composizione urbana

ORE	Esercitazioni
10	La lettura e l'interpretazione del luogo
15	Tipologie e aggregazioni
10	Introduzione al progetto di un edificio pubblico in ambito urbano
45	Progetto di un edificio pubblico e spazi di relazione nell'ambito urbano. Elaborati disegnati, modello, e relazione scritta conclusiva.
45	Workshop

ORE	Altro
15	Seminari, visite guidate, sopralluoghi

DOCENTE: Prof.ssa ADRIANA SARRO- *Lettere M-Z*

PREREQUISITI	Conoscenza degli elementi della storia, della rappresentazione e della tecnologia dell'architettura. Capacità di approccio e gestione di progetti di architettura di limitata complessità.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione: Conoscenza e capacita' di comprensione delle problematiche riguardanti: - la ricerca architettonica contemporanea; - il progetto di un insieme o sistema di architetture applicato al contesto urbano; - gli aspetti teorici e formativi del progetto di architettura. - le regole e gli strumenti di definizione del progetto di architettura; - le metodologie e gli strumenti della composizione architettonica; - il linguaggio e lo spazio dell'architettura. Conoscenza e capacita' di comprensione applicate: Capacita' di applicare le regole che presiedono ai processi di composizione dello spazio utilizzando un appropriato linguaggio architettonico; comprensione dei contesti fisici, sociali e culturali, attraverso la lettura e l'interpretazione critica della realta' fisica; capacita' di attivare il dialogo con l'esistente, attraverso la modificazione significativa dello spazio e la costruzione di un chiaro rapporto con il luogo. Autonomia di giudizio: Saper comprendere le problematicita' dell'abitare e dello spazio fisico della contemporaneita; saper interpretare il senso e la struttura dei luoghi dello stato di fatto urbano, identificando gli strumenti e i materiali idonei alla modificazione; saper cogliere i significati relazionali dell'architettura e il rapporto con il contesto urbano. Abilita' comunicative: Acquisizione di un'appropriata capacita' descrittiva, espressiva e comunicativa dei contenuti progettuali attraverso l'uso del disegno, degli strumenti e dei codici della rappresentazione architettonica, del testo scritto. Capacita' d'apprendimento: Capacita' di sintetizzare (attraverso il confronto critico e l'intersezione disciplinare) il complesso degli aspetti teorici e progettuali in vista della modificazione dello spazio fisico, attribuendo coerenza e significato ai contenuti formali, tecnici e funzionali.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Valutazione delle esercitazioni, Valutazione degli elaborati progettuali svolti durante il corso, Esami conclusivi con elaborati grafici, modelli, prova orale Criteri di valutazione per la prova pratica e orale: L'esaminando dovra' dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso attraverso la presentazione di uno o piu' progetti/esercitazioni redatti durante il laboratorio e dei relativi grafici e modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza. L'esaminando dovra' inoltre rispondere a minimo una/due domande poste oralmente, sul progetto/i e su tutte le parti teoriche oggetto del programma, con riferimento alle lezioni, ai testi consigliati e alle esercitazioni sviluppate durante il corso. La verifica finale mira a valutare se lo studente, in riferimento al livello tematico e problematico relativo all'annualita' di corso frequentato, abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione del progetto di architettura e sulla conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono. La soglia della sufficienza sara' raggiunta quando lo studente, attraverso gli elaborati di progetto e la relativa esposizione, mostri competenze applicative sufficienti in ordine alla risoluzione di casi concreti e abbia conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, almeno nelle linee generali. Lo studente dovra' ugualmente possedere capacita' espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia, l'esame risultera' insufficiente. La valutazione avviene in trentesimi. Descrizione dei metodi di valutazione: ValutazioneVoto Esito - eccellente (30 - 30 e lode):Ottima capacita, da parte dello studente, di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, ottima capacita' analitica - molto buono (26 - 29): Buona capacita' di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio - buono (24 - 25): Media capacita' di applicare autonomamente conoscenze e

	competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio - soddisfacente (21 - 23): limitata capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, padronanza non piena dei principali argomenti, sufficiente proprieta' di linguaggio - sufficiente (18 - 20): minima capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, scarsa padronanza dei principali argomenti e del linguaggio tecnico, minima proprieta' di linguaggio - insufficiente: insufficiente capacita' per applicare autonomamente conoscenze e competenze necessarie per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza non accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento
OBIETTIVI FORMATIVI	Il laboratorio si configura come una struttura didattica nella quale sperimentare una compiuta esperienza di progettazione architettonica, predisponendo un percorso di conoscenza e di riappropriazione del contesto urbano contemporaneo. Alla fine del percorso didattico, lo studente dovra' saper eseguire il progetto di un organismo architettonico, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, controllandone il processo di definizione formale in rapporto alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale assegnato; dovra' saper eseguire il progetto di un insieme o sistema di architetture secondo un riconoscibile principio d'insediamento, controllando lo spazio di relazione fra gli edifici progettati e il contesto di appartenenza.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in laboratorio, Seminari. Visite in campo, Workshop
TESTI CONSIGLIATI	E. N. Rogers, Esperienze dell'architettura, edizioni Skira, Milano 1997. V. Gregotti, L'architettura nell'epoca dell'incessante, Laterza, Bari-Roma 2006. F. Purini, Comporre l'architettura, Laterza, Bari-Roma 2009.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Architettura e contesto urbano contemporaneo
3	Il paesaggio e i luoghi della citta
3	Il progetto del nuovo nell'esistente
4	Luogo e memoria: narrazione e identita' dell'architettura
4	Spazio e linguaggio nell'architettura contemporanea
3	Composizione architettonica/Composizione urbana

ORE	Esercitazioni
10	La lettura e l'interpretazione del luogo
15	Tipologie e aggregazioni
10	Introduzione al progetto di un edificio pubblico in ambito urbano
45	Progetto di un edificio pubblico e spazi di relazione nell'ambito urbano. Elaborati disegnati, modello, e relazione scritta conclusiva.
45	Workshop

ORE	Altro
15	Seminari, visite guidate, sopralluoghi