UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2015/2016
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2016/2017
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE
INSEGNAMENTO	LETTERATURA ALBANESE
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	21051-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	04384
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-LIN/18
DOCENTE RESPONSABILE	MANDALA' MATTEO Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	165
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**MANDALA' MATTEO** Martedì 09:00 10:30 edificio 15, piano V, studio nr. 502 Venerdì 09:00 10:30 edificio 15, piano V, studio nr. 502

DOCENTE: Prof. MATTEO MANDALA'

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza dei principali temi e momenti della letteratura albanese, con particolare riferimento alle specificità della sua storia. Comprensione e interpretazione dei testi sottoposti ad analisi durante il corso al fine di individuare differenze e continuità nell'evoluzione della civiltà letteraria albanese nelle sue articolazioni geo-culturali. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di riconoscere le caratteristiche diacroniche e sincroniche dei temi della letteratura romantica e risorgimentale albanese. Autonomia di giudizio Uso di metodologie di analisi e di nozioni di teoria della letteratura al fine di predisporre autonomamente analisi testuali in contesto comparativo. Abilità comunicative Essere in grado di stabilire strategie comunicative valide durante l'acquisizione del dati letterario e nella fase di esposizione dei risultati acquisiti Capacità di apprendimento Acquisizione di una capacità di organizzazione del lavoro di ricerca (redazioni e consultazioni delle bibliografie, individuazione delle fonti - scritte e orali -, elaborazione e applicazione di metodi storico-comparati).
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	prova orale
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivi formativi Stimolare la conoscenza della letteratura albanese nel quadro della sua evoluzione storica e delle sue molteplici relazioni culturali. Sviluppare e affinare la ricerca comparata al fine di individuare, sul piano diacronico, affinità e divergenze e, su quello sincronico, sopravvivenze e sviluppi delle istituzioni letterarie in ambito balcanico. Assicurare l'acquisizione di metodi di analisi e di strategia comunicative volte, rispettivamente, a impostare indagini autonome e a comunicare i risultati conseguiti.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula
TESTI CONSIGLIATI	Gaetano Petrotta, Popolo lingua e letteratura albanese, (Albanica, 18), A.C. Mirror, 2003 Matteo Mandalà, Profilo storico-antologico della letteratura degli Albanesi di Sicilia, Palermo, vol. III, 2012 (parti scelte). Nasho Jorgaqi (a cura di), Antologia della Letteratura Albanese, Luigi Pellegrini Editore, Cosenza, 2007. Altri materiali didattici saranno indicati e/o distribuiti durante le lezioni.