



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Culture e società
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2015/2016
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2016/2017
<b>CORSO DILAUREA</b>	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PER LE CULTURE E LE ARTI
<b>INSEGNAMENTO</b>	LETTERATURA ALBANESE
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	C
<b>AMBITO</b>	10679-Attività formative affini o integrative
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	04384
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	L-LIN/18
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	MANDALA' MATTEO      Professore Ordinario      Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	6
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	110
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	40
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	2
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>MANDALA' MATTEO</b> Martedì    09:00    10:30    edificio 15, piano V, studio nr. 502 Venerdì    09:00    10:30    edificio 15, piano V, studio nr. 502

DOCENTE: Prof. MATTEO MANDALA'

<b>PREREQUISITI</b>	
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza dei principali temi e momenti della letteratura albanese, con particolare riferimento alle specificità della sua storia. Comprensione e interpretazione dei testi sottoposti ad analisi durante il corso al fine di individuare differenze e continuità nell'evoluzione della civiltà letteraria albanese nelle sue articolazioni geo-culturali. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di riconoscere le caratteristiche diacroniche e sincroniche dei temi della letteratura romantica e risorgimentale albanese. Autonomia di giudizio Uso di metodologie di analisi e di nozioni di teoria della letteratura al fine di predisporre autonomamente analisi testuali in contesto comparativo. Abilità comunicative Essere in grado di stabilire strategie comunicative valide durante l'acquisizione dei dati letterari e nella fase di esposizione dei risultati acquisiti Capacità di apprendimento Acquisizione di una capacità di organizzazione del lavoro di ricerca (redazioni e consultazioni delle bibliografie, individuazione delle fonti - scritte e orali -, elaborazione e applicazione di metodi storico-comparati).
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	prova orale
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Stimolare la conoscenza della letteratura albanese nel quadro della sua evoluzione storica e delle sue molteplici relazioni culturali. Sviluppare e affinare la ricerca comparata al fine di individuare, sul piano diacronico, affinità e divergenze e, su quello sincronico, sopravvivenze e sviluppi delle istituzioni letterarie in ambito balcanico. Assicurare l'acquisizione di metodi di analisi e di strategia comunicative volte, rispettivamente, a impostare indagini autonome e a comunicare i risultati conseguiti.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	Gaetano Petrotta, Popolo lingua e letteratura albanese, (Albanica, 18), A.C. Mirror, 2003 Matteo Mandalà, Profilo storico-antologico della letteratura degli Albanesi di Sicilia, Palermo, vol. I, 2005 (parti scelte) Abedin Preza, La poesia albanese nelle pagine di un'antologia, Ideart, Tiranë, 2006. Altri materiali didattici (anche audiovisivi) saranno indicati e/o distribuiti durante le lezioni.

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Introduzione al corso
2	La letteratura orale e popolare
4	La letteratura romantica e risorgimentale: periodizzazione. La Rilindja (1836-1887) in Italia, in Albania, nelle colonie albanesi (De Rada, Dara, Schirò; Frashëri, Çajupi, Asdreni)
6	La letteratura risorgimentale (La corrente nazionalista: le due scuole letterarie scutarine)
6	La letteratura albanese tra le due guerre (Fishta, Mjedja, Migjeni, Koliqi, Kuteli, Spasse)
6	La letteratura albanese del realismo socialista (D. Agolli, N. Jorgaqi, F. Arapi, ecc.)
6	La prosa contemporanea albanese e l'opera di Ismail kadare
6	La letteratura albanese del periodo democratico
ORE	Esercitazioni
4	La letteratura romantica e risorgimentale: periodizzazione. La Rilindja (1836-1887) in Italia, in Albania, nelle colonie albanesi (De Rada, Dara, Schirò; Frashëri, Çajupi, Asdreni)
2	La letteratura risorgimentale (La corrente nazionalista: le due scuole letterarie scutarine)
4	La letteratura albanese tra le due guerre (Fishta, Mjedja, Migjeni, Koliqi, Kuteli, Spasse)
4	La letteratura albanese del realismo socialista (D. Agolli, N. Jorgaqi, F. Arapi, ecc.)
4	La prosa contemporanea albanese e l'opera di Ismail kadare
4	La letteratura albanese del periodo democratico