



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2015/2016		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2015/2016		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	FILOLOGIA MODERNA E ITALIANISTICA		
INSEGNAMENTO	FILOLOGIA ROMANZA		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50329-Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche		
CODICE INSEGNAMENTO	03193		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-FIL-LET/09		
DOCENTE RESPONSABILE	CARAPEZZA FRANCESCO	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	9		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	45		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	CARAPEZZA FRANCESCO Mercoledì 08:15 10:00 Viale delle Scienze, ed. 12 (Dip. SUM), piano VII, stanza 7.6 (Filologia romanza), oppure su Teams dietro appuntamento.		

DOCENTE: Prof. FRANCESCO CARAPEZZA

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprensione: Conoscenza di una lingua e di un settore specifico del patrimonio letterario del medioevo romanzo attraverso la lettura e l'analisi critica di un insieme di testi. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Capacità di leggere ed analizzare una edizione critica di ambito medievale romanzo. Autonomia di giudizio: Essere in grado di valutare il grado di attendibilità di una edizione critica attraverso i suoi presupposti teorici e la loro applicazione pratica. Abilità comunicative: Capacità di effettuare un commento grammaticale e letterario di un testo medievale romanzo usando la terminologia adeguata. Capacità d'apprendimento: Capacità di effettuare ricerche bibliografiche (anche in rete) relative a testi medievali romanzi e rispettive tradizioni manoscritte.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale
OBIETTIVI FORMATIVI	Approfondimento della disciplina filologica e dei suoi metodi d'indagine attraverso la lettura, l'analisi testuale e il commento linguistico-letterario di una selezione di testi medievali romanzi.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni ed esercitazioni in classe
TESTI CONSIGLIATI	(1) C. Di Girolamo e Ch. Lee, Avviamento alla filologia provenzale, Carocci (Università), Roma («Introduzione linguistica», pp. 19-97); (2) L. Formisano, La lirica romanza nel Medioevo, Il Mulino (Itinerari), Bologna; (3) P. G. Beltrami, A che serve un'edizione critica, Il Mulino (Itinerari), Bologna (esclusi i paragrafi in corpo tipografico minore); (4) F. Carapezza, Aspetti teorici e pratici dell'ecdotica galloromanza (scaricabile); (5) Dispense (centro stampa).

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
20	Elementi di grammatica storica del provenzale
10	Il genere lirico dell'alba: caratteri tematici e formali

ORE	Esercitazioni
15	Lettura, traduzione e commento filologico del corpus di albas provenzali