



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Culture e società
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2015/2016
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2016/2017
<b>CORSO DILAUREA</b>	BENI CULTURALI
<b>INSEGNAMENTO</b>	LINGUA E LETTERATURA LATINA C.I.
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	18219
<b>MODULI</b>	Si
<b>NUMERO DI MODULI</b>	2
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	L-FIL-LET/04
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	CASAMENTO ALFREDO Professore Ordinario Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	CASAMENTO ALFREDO Professore Ordinario Univ. di PALERMO BIANCO MAURIZIO Professore Associato Univ. di PALERMO MASSIMO
<b>CFU</b>	12
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	2
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>BIANCO MAURIZIO MASSIMO</b> Giovedì 10:00 12:00 Edificio 15, stanza 207NB: Gli studenti dovranno effettuare necessariamente la prenotazione tramite portale. <b>CASAMENTO ALFREDO</b> Mercoledì 09:00 12:00 Piattaforma Teams previo appuntamento concordato per mail

**DOCENTE:** Prof. ALFREDO CASAMENTO

<b>PREREQUISITI</b>	
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>Scopo di tale insegnamento modulare è offrire un quadro il più possibile ampio e problematico delle principali questioni riguardanti lo studio della lingua e della civiltà letteraria latina e della sua tradizione. Gli allievi dovranno dunque acquisire una conoscenza e capacità di comprensione dei testi letterari prodotti dalla cultura latina, che passi attraverso un'adeguata conoscenza della lingua e della sua evoluzione in prospettiva sincronica e diacronica</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Le conoscenze acquisite dovranno servire per istituire i necessari confronti nell'identificazione delle specificità proprie di ogni genere letterario prodotto dalla cultura latina.</p> <p>Alla fine del corso gli allievi sapranno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscere la specificità della lingua latina e le sue peculiarità in ordine all'evoluzione della storia linguistica e letteraria di Roma antica;</li><li>- identificare un testo letterario nelle sue caratteristiche formali e contenutistiche offrendone un'adeguata contestualizzazione storico-culturale;</li><li>- affinare le personali abilità traduttive e di decodifica di un testo al fine di una comprensione più ampia della civiltà letteraria e culturale di Roma antica.</li></ul> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Alla fine del corso gli allievi dovranno essere in grado di formulare giudizi autonomi circa il riconoscimento degli elementi peculiari dei vari aspetti della lingua e della civiltà letteraria latina, mostrando solide competenze nel cogliere gli elementi essenziali della lingua latina, i rapporti tra letteratura e società, ideologia, forma e norme di genere.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Gli allievi dovranno saper esporre in maniera coerente e precisa, con linguaggio adeguato e solida metodologia, gli elementi appresi</p> <p>Capacità d'apprendimento</p> <p>Gli allievi dovranno dar prova di avere raggiunto adeguate capacità di apprendimento, in merito alle problematiche linguistiche e letterarie oggetto di trattazione, che consentano loro di costruire nuove organizzazioni del sapere, istituendo ulteriori comparazioni e confronti anche con altre lingue e culture, riconoscendo, ad esempio, il ruolo fondamentale della cultura latina quale base di quella occidentale</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Prova orale, prova in itinere, prova scritta
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni, esercitazioni, laboratorio

**MODULO  
LINGUA E CULTURA DI ROMA ANTICA**

*Prof. ALFREDO CASAMENTO*

**TESTI CONSIGLIATI**

Orazio, Le odi, ed. Bur  
Seneca, Medea  
G. B. Conte, R. Ferri, Il nuovo latino a colori, Le Monnier scuola  
G.B. Conte, Letteratura latina, Le Monnier  
A. Traina, Propedeutica al latino universitario, Pàtron editore

**TIPO DI ATTIVITA'**

A

**AMBITO**

50001-Civiltà antiche e medievali

**NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE**

120

**NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE**

30

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Gli allievi dovranno sapere riconoscere gli elementi fondamentali della lingua e della civiltà letteraria latina, con particolare riguardo:

- per gli aspetti linguistici, colti in prospettiva sincronica e diacronica;
- per il riconoscimento delle specificità di un testo e del genere di appartenenza, delle sue peculiarità stilistiche, contenutistiche ed eventualmente metriche.

**PROGRAMMA**

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
2	Introduzione alla civiltà letteraria di Roma antica: storia, documenti, lingua
3	Questione di tradizione testuale: elementi essenziali di critica del testo e di filologia
7	Aspetti della morfologia nominale e verbale
10	Orazio: le odi

  

<b>ORE</b>	<b>Esercitazioni</b>
8	Aspetti della morfologia nominale e verbale

**MODULO  
TESTI E CIVILTÀ LETTERARIA DI ROMA ANTICA**

*Prof. MAURIZIO MASSIMO BIANCO*

**TESTI CONSIGLIATI**

- Cicerone, Pro Marcello (Cicerone, Orazioni cesariane, a cura di Fabio Gasti), Milano, Classici Bur.
- Virgilio, Eneide (libro IV), Milano, Classici Bur
- Plauto, Casina, Milano, Classici Bur
- A. Traina, G. Bernardi Perini, Propedeutica al latino universitario, Bologna, Pàtron, 1998
- G.B. Conte, Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano, Milano, Mondadori Education (Le Monnier)
- G.B. Conte, R. Ferri, Il nuovo latino a colori, Milano, Mondadori Education, 2014.

<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	A
<b>AMBITO</b>	50001-Civiltà antiche e medievali
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE</b>	30

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Attraverso la lettura e l'analisi dei testi, gli allievi dovranno essere in grado di riconoscere gli aspetti fondamentali della lingua e della civiltà letteraria di Roma, individuando le specificità di un'opera, il genere di appartenenza, le sue peculiarità stilistiche, contenutistiche e metriche.

**PROGRAMMA**

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
5	Elementi di morfosintassi della lingua latina
8	Cicerone, pro Marcello: lettura, traduzione e commento
8	Virgilio, Eneide IV: lettura, traduzione e commento

  

<b>ORE</b>	<b>Esercitazioni</b>
5	Elementi di morfosintassi della lingua latina

  

<b>ORE</b>	<b>Laboratori</b>
4	Elementi di metrica: l'esametro