



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2015/2016
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2017/2018
CORSO DILAUREA	LETTERE
INSEGNAMENTO	ARMONIA E CONTRAPPUNTO
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	10659-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	10357
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ART/07
DOCENTE RESPONSABILE	PRIVITERA MASSIMO Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	15826 - GRAMMATICA DELLA MUSICA
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	PRIVITERA MASSIMO Martedì 16:00 18:00 Sezione Musica del Dipartimento di Scienze Umanistiche, via Divisi 81

DOCENTE: Prof. MASSIMO PRIVITERA

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Il corso intende: - fornire agli studenti un insieme di conoscenze tecniche musicali per poterle applicare allo studio approfondito della musica - stimolare l'approccio critico alle partiture musicali, ed esprimere adeguatamente le proprie osservazioni su di esse - sviluppare capacità di apprendimento necessarie ad affrontare con autonomia le altre discipline musicologiche e il ciclo di studi successivo.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova scritta e orale
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso intende fornire le basi dell'armonia e del contrappunto, e introdurre alla teoria e alla pratica dell'analisi musicale.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni con esercitazioni
TESTI CONSIGLIATI	Walter Piston, Armonia, Torino, EDT, 1989

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
30	Il corso affronterà i fondamenti dell'armonia e del contrappunto, seguendo tre direttrici che corrisponderanno a tre momenti dell'esame di verifica finale: - armonizzazione di semplici bassi e melodie - analisi di partiture - discussione di problemi teorici di armonia e di contrappunto