



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2015/2016		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2016/2017		
CORSO DILAUREA	DISEGNO INDUSTRIALE		
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE II		
TIPO DI ATTIVITA'	A		
AMBITO	50231-Formazione di base nel progetto		
CODICE INSEGNAMENTO	09782		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/13		
DOCENTE RESPONSABILE	DE GIOVANNI GIUSEPPE	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
	INZERILLO BENEDETTO	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	8		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	104		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	96		
PROPEDEUTICITA'	15797 - LAB. DI DIS. IND. I + CARATTERI TECNICO-COSTRUTTIVI DEL DIS. IND. C.I.		
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	DE GIOVANNI GIUSEPPE Venerdì 9:00 12:00 DIPARTIMENTO EDIFICIO N. 8 INZERILLO BENEDETTO Lunedì 10:00 13:00 Dipartimento di architettura Edificio 14		

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Gli studenti dovranno acquisire le nozioni e gli strumenti necessari alla comprensione dei processi che caratterizzano le dinamiche che portano dall'elaborazione di un progetto alla realizzazione di un prodotto, ponendo particolare attenzione alle tecnologie innovative, alle nuove tecniche di produzione e ai materiali e cicli di lavorazione "sostenibili".</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti svilupperanno capacità di applicare le conoscenze acquisite attraverso le lezioni frontali e le esercitazioni durante l'esercizio dell'attività progettuale, superando e risolvendo le problematiche ad essa connesse. Sapranno inoltre stabilire quali materiali e quali tecniche utilizzare per meglio garantire le buone prestazioni di un prodotto industriale</p> <p>Autonomia di giudizio Il corso mira a potenziare la coscienza critica degli studenti che, una volta acquisiti gli strumenti necessari, saranno in grado di porsi in maniera autonoma rispetto alle tematiche affrontate e all'esperienza progettuale e saranno in grado di valutare quale sistema di produzione e quali materiali sono più adatti alla realizzazione di un manufatto. Attraverso nozioni relative alle ricadute ambientali e sociali dei processi di produzione e di consumo dei prodotti contemporanei, il corso svilupperà nello studente la capacità di verificare la rispondenza del progetto ai suoi obiettivi più generali di avanzamento culturale e socio-etico.</p> <p>Abilità comunicative Le capacità comunicative saranno sviluppate sia attraverso gli strumenti specifici del disegno e della comunicazione visiva, sia attraverso la verifica delle capacità espositive e argomentative dello studente nelle varie fasi di verifica del progetto. Saranno in grado, inoltre, di evidenziare problemi relativi al ciclo di produzione di un manufatto, al ciclo di vita di un prodotto ed eventualmente alla sua dismissione. Nella fase finale saranno in grado di rappresentare la proposta progettuale attraverso elaborati realizzati con l'ausilio di tecniche di disegno assistito.</p> <p>Capacità di apprendere Il corso offrirà agli studenti gli strumenti teorici e attività pratiche (bibliografie, lezioni, attività seminariali) volte a sviluppare l'autonoma capacità di acquisizione di conoscenze e competenze specifiche rispetto ai temi affrontati, supportando personali percorsi di ricerca e di autoapprendimento necessari al successivo percorso di formazione e di attività professionali.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Presentazione di una tesina, presentazione di elaborati di progetto, prova orale
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso intende fornire agli allievi gli strumenti teorici metodologici e operativi per l'analisi e la comprensione del processo progettuale del disegno industriale. Il corso affronterà alcuni aspetti della storia e della cultura del disegno industriale cercando di integrare le problematiche della progettazione nel quadro complessivo dei mutamenti socio-economici e tecnico-scientifici, ponendo particolare attenzione alle tematiche della sostenibilità ambientale e dell'innovazione. Gli allievi svilupperanno una proposta progettuale, affrontando praticamente tutte le problematiche relative all'ideazione del prodotto industriale e alla sua realizzazione.</p> <p>Saranno pertanto obiettivi formativi del modulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisizione delle conoscenze relative alle caratteristiche tecniche dei materiali, degli elementi e dei sistemi di produzione e delle potenzialità prestazionali dei nuovi materiali e le tecnologie che ne consentono l'impiego nei prodotti di serie; -Capacità di riconoscere i rapporti di coerenza e chiarezza fra uso dei materiali e logica di lavorazione degli stessi, fra logica del disegno dei singoli pezzi e loro prestazioni; - Capacità di controllo del ruolo che svolgono i materiali, gli elementi e i processi costruttivi nella progettazione, nella produzione e nella gestione di un prodotto; <p>Attraverso la sperimentazione progettuale, infine, lo studente dovrà acquisire la capacità di governare il sistema di relazioni fra materiali, processi produttivi, funzione e forma.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	lezioni frontali, esercitazioni, laboratorio
TESTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> •Vezzoli E. Manzini, Design per la sostenibilità ambientale, Zanichelli 2007. •Rob Tomphson, Il Manuale per il design dei prodotti industriali, Zanichelli 2012 •Giampiero Bosoni (a cura di), La cultura dell'abitare/ Design in Italia 1945-2001, Skira, Milano 2002 •Paolo Tamborini, Design sostenibile/ Oggetti, sistemi, comportamenti, Electa, Milano 2012

•AndreaLupacchini, Ergonomia e Design, Carocci 2008.
Altri testi e articoli di riviste di settore saranno consigliati durante lo svolgimento del corso

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
5	Scenari dell'abitare contemporaneo
5	Design e modelli abitativi
5	Materiali e processi produttivi
5	eco-design e strategie della sostenibilità
ORE	Esercitazioni
5	Le relazioni interne ed esterne del progetto: sistemi, aggregazioni, famiglie di oggetti
10	Progettazione, comunicazione e allestimento oggetti che costituiscano in una linea identificabile di prodo
ORE	Laboratori
53	definizione progettuale di un prodotto industriale per uno spazio abitativo, sino alla definizione del dettaglio tecnologico e costruttivo e alla rappresentazione e comunicazione del progetto.
ORE	Altro
6	Incontri con aziende e designer