



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche		
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2015/2016		
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2015/2016		
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>	SCIENZE FILOSOFICHE		
<b>INSEGNAMENTO</b>	FILOSOFIE DELL'ETÀ CONTEMPORANEA		
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B		
<b>AMBITO</b>	50590-Storia della filosofia		
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	16335		
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	M-FIL/06		
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	LE MOLI ANDREA	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>			
<b>CFU</b>	9		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	180		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	45		
<b>PROPEDEUTICITA'</b>			
<b>MUTUAZIONI</b>			
<b>ANNO DI CORSO</b>	1		
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre		
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa		
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi		
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>LE MOLI ANDREA</b> Lunedì 09:30 12:30 IV piano ed. 12 stanza 4.09 (corridodio). Previo appuntamento da concordare via e-mail. Per appuntamenti in giorni diversi si prega di contattare il docente.		

DOCENTE: Prof. ANDREA LE MOLI

<b>PREREQUISITI</b>	
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p><b>CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE</b>          Lo studente dovrà acquisire una conoscenza avanzata delle principali tradizioni della storia del pensiero occidentale contemporaneo e giungere ad una matura padronanza delle principali metodologie di ricostruzione storico-filosofica delle tradizioni di pensiero e di analisi ermeneutico-critica dei concetti filosofici fondamentali, perfezionando gli strumenti filologici, storiografici, logici-linguistici, ermeneutico-critici necessari per una lettura autonoma dei testi filosofici anche in lingua originale.</p> <p><b>CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE</b>          A tale scopo è previsto lo svolgimento di una attività didattica integrativa di Laboratorio di Lettura dei testi e la redazione di un protocollo seminariale dello stesso con relativa discussione in classe.</p> <p><b>AUTONOMIA DI GIUDIZIO</b>          Lo studente dovrà essere in grado di analizzare e risolvere problemi (problem setting e solving), nonché coordinare informazioni complesse in modo coerente, originale e, se possibile, creativo; elaborare proposte teoriche innovative e argomentarle in modo efficace e originale; produrre risposte appropriate ed efficaci alle obiezioni elaborate contro le proposte da lui avanzate.</p> <p><b>ABILITÀ COMUNICATIVE</b>          Lo studente dovrà acquisire la capacità di: organizzare e comunicare le proprie idee in uno stile scientifico adeguato ai diversi contesti e ai diversi interlocutori, sia nell'esposizione orale che in quella scritta; trasmettere cognizioni elementari e complesse in modo corrispondente ai contenuti e insieme funzionale alle esigenze del circuito di comunicazione prescelto; elaborare connessioni tra gli ambiti e le peculiarità della storia del pensiero filosofico occidentale e gli altri ambiti disciplinari; negoziare e lavorare in gruppi anche interdisciplinari, e prendere in considerazione punti di vista molteplici. Tali abilità comunicative saranno acquisite principalmente mediante discussioni guidate di temi, problemi, concetti ed argomenti proposti nel corso delle lezioni e delle esercitazioni;</p> <p><b>CAPACITÀ D'APPRENDIMENTO</b>          Lo studente dovrà essere capace di: aggiornare le proprie conoscenze mediante l'analisi testuale, l'interpretazione e la critica di testi e fonti diverse; comprendere, interpretare ed argomentare in modo elastico e flessibile, in vista della codificazione collettiva di conoscenze e di obiettivi; organizzare in modo autonomo i propri percorsi di ricerca utilizzando gli strumenti metodologici appropriati</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Prova orale con verifica delle competenze di analisi del testo
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Sviluppo di competenze su temi, modelli storiografici, approcci metodologici salienti della disciplina, e capacità di fare interagire positivamente tali modelli nel quadro del dibattito filosofico contemporaneo. Applicazione delle conoscenze acquisite alla problematizzazione di passaggi testuali complessi. Capacità di usare pienamente gli strumenti tecnici propri della conoscenza filosofica.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali e attività seminabile di lettura e analisi del testo
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	Jacques Derrida, La Farmacia di Platone, Jaca Book Jacques Derrida, La Pharmacie de Platon, Flammarion Jacques Derrida, De la Grammatologia, Jaca Book Jacques Derrida, La Grammatologie, Les edition de Minuit Juergen Habermas, Il discorso filosofico della modernità, Laterza Mario Vergani, Jacques Derrida, Bruno Mondadori Fornero-Tassinari, Le filosofie del novecento, Bruno Mondadori

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Presentazione generale – Componenti dell'opera di Derrida; La scuola del sospetto
3	Componenti del pensiero di Derrida 1: Esistenzialismo
6	Componenti del pensiero di Derrida 2: Fenomenologia

## PROGRAMMA

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
3	Componenti del pensiero di Derrida 3: Strutturalismo: 3.1. Saussure
3	Componenti del pensiero di Derrida 3: Strutturalismo: 3.2. Levi-Strauss
3	Componenti del pensiero di Derrida 3: Strutturalismo: 3.3. Freud e Lacan
3	Componenti del pensiero di Derrida 3: Strutturalismo: 3.4. Foucault e Deleuze
3	Componenti del pensiero di Derrida 4: Hegelismo e Marxismo
3	Componenti del pensiero di Derrida 5: Filosofia dell'alterità: Levinas
12	Lettura, analisi, commento de "La Farmacia di Platone" e de "La Grammatologia" con riferimento al testo originale (francese)
3	Presentazione e discussione dei protocolli seminariali degli studenti