



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2015/2016
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2015/2016
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	MUSICOLOGIA
INSEGNAMENTO	STORIA E ANALISI DELLA MUSICA 1
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50440-Discipline musicologiche
CODICE INSEGNAMENTO	15837
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ART/07
DOCENTE RESPONSABILE	PRIVITERA MASSIMO Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	PRIVITERA MASSIMO Martedì 16:00 18:00 Sezione Musica del Dipartimento di Scienze Umanistiche, via Divisi 81

DOCENTE: Prof. MASSIMO PRIVITERA

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Il corso, che comprende momenti di discussione seminariale, intende stimolare gli studenti - ad utilizzare in modo critico le conoscenze e le metodologie acquisite nel corso della laurea triennale, mettendoli in contatto con tematiche avanzate di ricerca e invitandoli ad elaborare e applicare idee ed interpretazioni originali, anche in prospettive e contesti interdisciplinari - a comunicare in modo chiaro le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti,; - a sviluppare capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare in autonomia.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso intende stimolare gli studenti a misurarsi con le specifiche problematiche metodologiche imposte dalla popular music alla ricerca musicologica.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni
TESTI CONSIGLIATI	Testi di riferimento sono: Salvatore Palomba, La canzone napoletana, Napoli, L'ancora del mediterraneo, 2001; Giovanni Vacca, Gli spazi della canzone, Lucca, LIM, 2013. Altre letture e materiali d'ascolto saranno indicati durante il corso.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
30	Il corso affronta la canzone napoletana, sia come prodotto della cultura di Napoli, sia come oggetto di circolazione e fruizione internazionale.