



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2020/2021		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	LINGUE E LETTERATURE: INTERCULTURALITA' E DIDATTICA		
INSEGNAMENTO	LETTERATURA TEDESCA: STRUMENTI E METODOLOGIE		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50381-Lingue e Letterature moderne		
CODICE INSEGNAMENTO	19531		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-LIN/13		
DOCENTE RESPONSABILE	AUTERI LAURA	Professore a contratto in	Univ. di PALERMO quiescenza
ALTRI DOCENTI			
CFU	9		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	45		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	AUTERI LAURA Martedì 10:00 12:00 Viale delle Scienze, ed. 12, I piano		

DOCENTE: Prof.ssa LAURA AUTERI

PREREQUISITI	Conoscenza dell'evoluzione storico-letteraria tedesca nel contesto europeo
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>-Conoscenza e capacità di comprensione: Acquisire adeguati strumenti per l'interpretazione critica di un testo letterario, coniugando approccio storico-sociologico e strettamente linguistico, anche in funzione di una maggior comprensione della realtà storica.</p> <p>-Capacità di applicare conoscenze e comprensione: Essere in grado di riconoscere e valutare le posizioni degli autori e di risalire attraverso le loro opere al tessuto storico-sociale di riferimento.</p> <p>-Autonomia di giudizio: Essere in grado di formulare giudizi personali sulle singole opere esaminate e sulle temperie culturali di cui esse sono state espressione.</p> <p>-Abilità comunicative: Capacità di esporre le opinioni della critica e i risultati delle osservazioni personali fatte ed essere in grado di sostenere la propria posizione sui singoli temi del corso, argomentando in maniera coerente e ragionata.</p> <p>- Capacità di apprendimento: Capacità di aggiornarsi orientandosi nell'offerta di nuovi strumenti critici che saranno misurati anche sulla lettura della realtà contemporanea.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Prova in itinere anche ai fini dell'autovalutazione (tesina) e prova orale conclusiva.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto della capacità di collocare i contenuti disciplinari nel contesto socio-culturale di riferimento e di stabilire collegamenti; della capacità espositiva e della proprietà di linguaggio.</p> <p>Per superare l'esame finale (orale) con un voto compreso fra:</p> <p>-18-21, lo studente deve dimostrare di aver acquisito almeno alcune nozioni ritenute essenziali, con una minima capacità di operare collegamenti fra di loro, anche senza autonomia di giudizio; il suo modo di esprimersi, anche se lacunoso e deficitario per quanto attiene ai linguaggi settoriali, deve comunque bastare per comunicare almeno con l'esaminatore.</p> <p>-22-25, lo studente dispone di un discreto numero di conoscenze di base, si esprime con maggiore chiarezza e sa operare alcuni collegamenti fra le nozioni acquisite.</p> <p>- 26-29, lo studente ha acquisito buone conoscenze dei contenuti oggetto del corso, sa operare collegamenti, si esprime con competenza lessicale e riesce a fornire alcuni giudizi autonomi.</p> <p>- 30-30 e lode, lo studente dimostra di aver acquisito una conoscenza eccellente degli argomenti trattati durante il corso, di sapere applicare le informazioni anche in contesti differenti; si esprime con competenza lessicale nell'ambito del linguaggio specifico di riferimento, e formula giudizi autonomi che poggiano sui dati acquisiti.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Gli studenti dovranno acquisire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di applicare le conoscenze acquisite facendo riferimento a metodologie di ricerca differenti relativamente agli argomenti trattati; - capacità di valutare le diversità culturali del periodo di riferimento e di esprimere opinioni al riguardo.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali e lettura e commento di brani antologici in lingua tedesca.
TESTI CONSIGLIATI	<p>-H. Bracker/J. Stückrath (Hg.), Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs, Rowohlt, Reinbeck.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli studenti dovranno procurarsi i testi oggetto di analisi durante le lezioni. - Students have to get the texts, which will be analysed during the lessons. <p>-Altro materiale verrà distribuito all'inizio del corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Further bibliographic material will be provided at the beginning of the course.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
1	Obiettivi del corso e sua suddivisione.
5	La questione metodologica e storia della critica: excursus
4	Letteratura medievale. Tristan: Approcci interpretativi
2	Lirica: Approcci interpretativi.
8	Analisi di singole poesie: B. Brecht, Die Liebenden; P. Celan, Keine Sandkunst mehr; S. George, Komm in den tot gesagten park; Rilke, Denn Herr, Die großen Städte sind
4	Romanzo: dal Bildungsgroman a oggi. Interpretazioni
10	Analisi di: Goethe, Die Wahlverwandschaften
11	Prosa breve, analisi e lavoro in gruppo: F. Kafka, Die kaiserliche Botschaft; F. Kafka, Vor dem Gericht