



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2020/2021
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	ARCHITETTURA
INSEGNAMENTO	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ I
TIPO DI ATTIVITA'	A
AMBITO	50663-Discipline storiche per l'architettura
CODICE INSEGNAMENTO	17103
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/18
DOCENTE RESPONSABILE	PIAZZA STEFANO Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	8
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	128
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	72
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	PIAZZA STEFANO Mercoledì 9:30 - 12:30 Dipartimento di architettura, edificio 8, viale delle Scienze Palermo

DOCENTE: Prof. STEFANO PIAZZA

PREREQUISITI	Nozioni di base di Storia e Geografia.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione</p> <p>Gli studenti acquisiranno le conoscenze di base della disciplina Storia dell'Architettura della Citta' e gli strumenti critici necessari per la comprensione dei fenomeni presi in esame, con riferimento alle principali esperienze architettoniche svoltesi nel contesto europeo e in quello mediterraneo in un arco cronologico che spazia dal VI secolo a.C al XV secolo d. C.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti svilupperanno, attraverso l'acquisizione delle conoscenze e degli strumenti operativi trasmessi, capacita' di lettura critica dell'architettura e della citta' di antica e medievale, dei suoi processi di ideazione e costruzione.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Il percorso formativo permettera' agli studenti di individuare problematiche, processi e passaggi cruciali della storia occidentale e di sviluppare una attenzione critica nei confronti dello studio della disciplina e delle letture chiamate a interpretare i fenomeni e gli avvenimenti studiati.</p> <p>Abilita' comunicative</p> <p>Gli studenti acquisiranno un lessico tecnico legato alla specifica disciplina e affineranno la capacita' espositiva e di utilizzo di un appropriato codice di lettura.</p> <p>Capacita' d'apprendimento</p> <p>Indipendentemente dai temi specifici affrontati, gli studenti accresceranno la capacita' di selezionare e far propri informazioni e ragionamenti dai testi scientifici di riferimento e di orientarsi all'interno di una vasta produzione scientifica disciplinare</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>La valutazione dello studente prevede prove scritte semi-strutturate, in cui vengono proposte domande semi-strutturate e saggi brevi, cioe' riconoscimenti di architetture e un breve saggio critico su un architetto o su un periodo storico. In casi eccezionali la verifica potra' essere completata con una domanda orale. La docenza fornisce preventivamente un elenco delle opere oggetto di riconoscimento e degli architetti su cui si svolgera' la prova critica. Le prove semi-strutturate consentono di accertare il grado di conoscenze di base raggiunte e l'apporto critico individuale. La loro struttura prevede risposte aperte che rispettino vincoli tali da renderle confrontabili con criteri di correzione predeterminati. Lo studente dovra' dimostrare di avere assimilato le nozioni e i ragionamenti delle lezioni tratti dai testi scientifici di riferimento. La valutazione e' espressa in trentesimi. Per superare l'esame, cioe' per ottenere un voto non inferiore a 18/30, lo studente deve dimostrare un raggiungimento elementare degli obiettivi. Gli obiettivi raggiunti si considerano elementari quando lo studente dimostra di aver acquisito una conoscenza di base degli argomenti descritti nel programma, e' in grado di operare minimi collegamenti tra di loro, dimostra di avere acquisito una limitata autonomia di giudizio, il suo linguaggio e' sufficiente a comunicare con gli esaminatori. Per conseguire un punteggio pari a 30/30 e lode, lo studente deve invece dimostrare di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi previsti. Gli obiettivi raggiunti si considerano eccellenti quando lo studente ha acquisito la piena conoscenza degli argomenti del programma, si esprime con competenza lessicale, e' in grado di elaborare ed esprimere giudizi autonomi fondati sulle conoscenze acquisite. E' prevista una prova in itinere nel periodo stabilito a tal fine dal calendario didattico.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Obiettivo del corso e' quello di fornire agli allievi conoscenze di base della disciplina e i criteri di lettura adeguati per la comprensione e per l'interpretazione della storia dell'architettura e della citta' europea e mediterranea nell' arco cronologico che va dal VI secolo a.C al XV secolo d.C. Il lungo periodo analizzato e' diviso in tre parti fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none">-l'origine, lo sviluppo e la diffusione della civiltà greco romana;-la debole sopravvivenza della cultura architettonica tardo-antica dopo la caduta dell'impero e la nascita della cultura bizantina.-la nascita e lo sviluppo, a partire dal X secolo d.C., di una nuova architettura progressivamente affrancata dall'eredità antica e caratterizzante l'età romanica e l'età gotica. <p>Lo studio delle avanguardie va affiancato alla consapevolezza dell'esistenza di tradizioni, consuetudini e specifiche realtà locali (la Sicilia e il Meridione d'Italia costituiscono un ottimo campo di indagine per la verifica di questi aspetti). Sul fronte delle vicende urbane, il confronto tra le capacità progettuali greche e romane e i successivi insediamenti medievali offrono un variegato panorama di strategie progettuali adattabile a realtà sociali e contesti storici differenti. Il corso prevede pertanto di offrire elementi di base per l'interpretazione dell'architettura e della citta' in area regionale ed europea nel lungo arco cronologico studiato. Alla fine del corso, pertanto, lo studente dovrà essere in grado di acquisire capacità di orientamento e di giudizio dei fenomeni e degli avvenimenti studiati, alla luce di un necessario confronto tra le diverse realtà regionali da osservare e interpretare attraverso un punto di vista attuale, ma capace di calarsi nel contesto e nelle dinamiche del tempo in cui le architetture sono state progettate e realizzate.</p>

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni e visite didattiche sul campo
TESTI CONSIGLIATI	L. Patetta, Storia dell'Architettura, Antologia Critica, Milano 1975. Sergio Bettini, Lo spazio architettonico da Roma a Bisanzio, Bari, Dedalo, 1978. Lineamenti di storia dell'architettura, introduzione e premessa di Arnaldo Bruschi e Gaetano Miarelli Mariani, Sovera, Roma 1994. R. Bonelli C. Bozzoni, V. Franchetti Pardo, Storia dell'architettura medievale. L'Occidente europeo, Edizioni Laterza, Roma-Bari, 1997. C. Bozzoni, V. Franchetti Pardo, G. Ortolani, A. Viscogliosi, L'architettura del mondo antico, Edizioni Laterza, Roma-Bari 2006. Ulteriori approfondimenti bibliografici e materiali didattici, sotto forma di antologie critiche, verranno forniti durante il corso.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Introduzione metodologica
3	Cronologia essenziale dell'eta' antica e medievale: l'Europa e il Mediterraneo dall'VIII secolo a.c. al XV secolo d.C.
4	Il Mediterraneo in eta' greca: l'architettura templare tra l'eta' arcaica e l'eta' ellenistica.
3	La civiltà architettonica romana in eta' repubblicana: tecniche costruttive e tipologie architettoniche. L'assimilazione della cultura greca.
3	Da Augusto a Tito: l'architettura delle dinastie Giulio-Claudia e Flavia
2	L'architettura di Traiano e Adriano (98-138 d.C).
2	Sviluppi dell'architettura romana fino a Diocleziano
3	L'eta' di Costantino e la nascita della prima architettura religiosa cristiana.
2	L'architettura paleocristiana tra Occidente e Oriente
2	La caduta dell'impero d'Occidente e il delinearsi della città medievale
2	L'architettura in Occidente tra Carlo Magno e la dinastia degli Ottoni.
4	Nascita e sviluppo del romanico in Francia e Inghilterra
4	La diffusione del romanico in Europa.
4	Architettura e città nell'Italia dell'XI e XII secolo.
4	L'architettura siciliana d'eta' normanna (XI-XII secolo)
4	Il gotico in Francia e Inghilterra tra XII e XIII secolo.
4	Architettura e città del XIII e XIV secolo in Italia
3	La diffusione del gotico in Europa
2	L'architettura siciliana dall'XIII al XIV secolo
2	I grandi maestri del tardogotico tra XV e XVI secolo
4	Il medioevo a Palermo. Sopralluogo di studio
4	Analisi storica e interventi di restauro sopralluogo di studio
4	L'eta' moderna: l'eredità dell'architettura antica e medievale