



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2020/2021
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021
CORSO DILAUREA	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PER LE CULTURE E LE ARTI
INSEGNAMENTO	SOCIOLOGIA DEL GIORNALISMO
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50091-Scienze umane ed economico-sociali
CODICE INSEGNAMENTO	20298
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	SPS/08
DOCENTE RESPONSABILE	RIZZUTO FRANCESCA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	165
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	RIZZUTO FRANCESCA Martedì 10:00 12:00 edificio 15, piano 6, stanza 605

DOCENTE: Prof.ssa FRANCESCA RIZZUTO

PREREQUISITI	Gli studenti dovranno possedere conoscenze di base sulla storia contemporanea italiana e sul giornalismo.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE: Conoscenza delle principali prospettive sociologiche sul giornalismo. CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE Sviluppare competenze per l'applicazione sui testi delle specificita' dei linguaggi delle notizie, in base alle trasformazioni prodotte dal digitale. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Incrementare la capacita' di valutare criticamente le distorsioni delle notizie, con particolare attenzione all'evoluzione delle dinamiche di interazione tra politica e giornalismo in Italia. ABILITA' COMUNICATIVE: Attraverso la presentazione e la discussione in classe di casi specifici, lo studente acquisira' un linguaggio settoriale utile per incrementare l'efficacia nell'analisi dei testi giornalistici. CAPACITA' DI APPRENDIMENTO: Il corso mira a sviluppare la consapevolezza e le capacita' di lettura critica degli studenti per permettergli di comprendere l'evoluzione del rapporto tra contesti sociali e giornalismo nella sfera pubblica globale.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale. Essa tende ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previsti dal corso. Le domande proposte opportunamente, in relazione ai risultati di apprendimento previsti, sono organizzate in modo da permettere allo studente di elaborare autonomamente la risposta e riflettere sul percorso di studio teorico e metodologico effettuato. L'esito della prova sara' considerato: ECCELLENTE (30-30 e lode) se lo studente mostrera' ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, buona capacita' analitica, e di essere in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; MOLTO BUONO (26-29) se lo studente mostrera' buona padronanza degli argomenti trattati, piena proprieta' di linguaggio e di essere in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; BUONO (24-25) se lo studente mostrera' di avere conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio, limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti; PIU' CHE SUFFICIENTE (20-23) se lo studente mostrera' di non avere piena padronanza degli argomenti principali ma possiede una discreta conoscenza degli stessi, soddisfacente proprieta' di linguaggio, scarsa capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; SUFFICIENTE (18-19) ove lo studente mostrera' minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, minima capacita' di applicare le conoscenze acquisite; INSUFFICIENTE se lo studente non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso si pone l'obiettivo di fornire le conoscenze di base sui principali approcci teorici riguardanti il giornalismo, focalizzando l'attenzione sull'evoluzione dell' professione e del suo significato sociale. In particolare, verra' approfondito il tema della relazione tra informazione, consumi culturali e contesti politici, in connessione con le trasformazioni del nuovo ecosistema mediale. Sul piano operativo, si mira a fornire le competenze utili per la comprensione dei principali meccanismi di distorsione delle notizie con l'approfondimento di casi di propaganda e di fake news.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali con l'ausilio di supporto multimediali.
TESTI CONSIGLIATI	1. Valentini E., Dalle gazzette all' Ipad. il giornalismo al tempo dei tablet, Mondadori, 2012. 2. Lorusso A., Postverita', Laterza editore, 2018. 3. Rizzuto F., La societa' dell'orrore. Terrorismo e comunicazione nell'era del giornalismo emotivo, Pisa, Pisa University, 2018. + materiali proposti dalla docente

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Definizioni di notizia
3	Il giornalismo come prodotto culturale.
3	Le routines produttive
3	Il giornalismo e la nascita dell'opinione pubblica
3	Visibilita' del potere e processi di modernizzazione: l'impatto di mass e personal media
3	Modelli di giornalismo in Italy
3	Quotidiani e notizie on line
3	News e realta: dal resoconto al docudrama
3	Infotainment in Italia

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	La tv verita
3	La post verita
3	Fake news e impatto sul pubblico
3	Terrorismo come strategia di comunicazione
3	Notizie e terrore. Il caso delle Brigate Rosse
3	11 Settembre 2001: media, istituzioni e terrorismo
3	Guerra al terrore: infowar e terrorismo digitale
3	La professione giornalistica nel nuovo ecosistema mediale
3	Mercato delle notizie e giornalismo digitale
3	Dalla realta' al verosimile: l'entertainment in Italia.
3	Giornalismo e politica: l'anomalia italiana