UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2019/2020
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021
CORSO DILAUREA	BENI CULTURALI: CONOSCENZA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE
INSEGNAMENTO	ARCHEOLOGIA DELLA SICILIA ANTICA
CODICE INSEGNAMENTO	20753
MODULI	Si
NUMERO DI MODULI	2
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ANT/07
DOCENTE RESPONSABILE	PORTALE ELISA CHIARA — Professore Ordinario — Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	PORTALE ELISA CHIARA — Professore Ordinario — Univ. di PALERMO
CFU	12
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**PORTALE ELISA CHIARA** Lunedì 12:00 13:00 Stanza 102 edificio 15 o su canale teams Mercoledì 12:00 13:00 Stanza 102 edificio 15 o su canale teams Giovedì 15:00 19:00 su canale teams. N.B: Previa richiesta via mail, il docente e disponibile a ricevere su canale teams o in dipartimento in momenti diversi da quelli indicati- Venerdì 12:00 13:00 Stanza 102 edificio 15 o su canale teams

DOCENTE: Prof.ssa ELISA CHIARA PORTALE

PREREQUISITI	Conoscenze di base di storia del mondo antico, con particolare riferimento all'età greco-romana. Capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio. Conoscenze di base del lessico archeologico.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione. Lo studente dovra' conseguire unabuona conoscenza di base del quadro storico e archeologico della Sicilia antica, con particolare riferimento all'eta' greca e romana, a partire dalla colonizzazione greca, e la capacita' di comprendere i fenomeni culturali che ne hanno caratterizzato le diverse epoche, dando luogo alle testimonianze materiali superstiti. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione. Le conoscenze acquisite consentiranno allo studente di riconoscere la natura dei reperti e dei monumenti ricorrenti nel patrimonio archeologico della Sicilia antica e di contestualizzarli nel quadro storico-culturale di pertinenza. Autonomia di giudizio. Gli studenti dovranno essere in grado di approcciarsi ai siti, monumenti e reperti riconoscendone le eventuali peculiarita'. Abilita' comunicative. Gli studenti dovranno essere in grado di esporre in termini corretti e con lessico appropriato le peculiarita' delle testimonianze materiali e immateriali delle civilta' antiche della Sicilia, e di darne un resoconto compiuto in relazione al quadro storico-culturale di riferimento Capacita' d'apprendimento. Lo studente, attraverso le competenze acquisite e l'esercizio fatto con la diretta visione dei monumenti e reperti, dovra' essere in grado di perfezionare le proprie conoscenze con letture specifiche sulle tematiche disciplinari.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Verifica in itinere (per gli studenti frequentanti)- somministrazione di riproduzioni di manufatti o monumenti, inerenti gli argomenti gia' trattati in aula, di cui si chiedera' un primo inquadramento e una descrizione in termini corretti. Mira ai testare l'efficacia dell'attivita' didattica in corso. Prova finale orale- consistera' in domande di carattere generale, con la richiesta di effettuare prontamente l'inquadramento cronologico e culturale, la descrizione e il commento con lessico appropriato di immagini di monumenti, manufatti e contesti topografici. Essa verifichera' e valutera' il grado di raggiungimento degli obiettivi previsti dal corso, secondo una scala cosi' graduata: livello appena sufficiente di conoscenze e competenze- voto compreso tra 18 e 21 livello accettabile, ma con delle lacune e imperfezioni (seppur non sostanziali) nel lessico e nell'inquadramento dei fenomeni, manufatti, monumenti- voto da 22 a 25 livello soddisfacente, con qualche imperfezione- voto da 26 a 28 livello pienamente soddisfacente - voto da 29 a 30 livello eccellente- voto 30 e lode
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali in aula, lezioni sul campo/ in museo, esercitazioni di lettura monumenti e reperti

MODULO
INTRODUZIONE ALL'ARCHEOLOGIA DELLA SICILIA GRECO-ROMANA

Prof.ssa ELISA CHIARA PORTALE

TESTI CONSIGLIATI

I testi consigliati riguardano entrambi i moduli dell'insegnamento.

UN TESTO A SCELTA TRA 1-2:
1) M. Frasca, Citta' dei Greci di Sicilia. Dalla fondazione alla conquista romana, Edizioni di storia e studi sociali, Ragusa 2017,
2) Luca Cerchiai, Lorena Jannelli, Fausto Longo, Citta' greche della Magna Grecia e della Sicilia, Edizioni Arsenale 2007 (limitatamente alle parti relative alla Sicilia)

DA INTEGRARE CON:
F.G. La Torre, Sicilia e Magna Grecia. Archeologia della colonizzazione greca d'Occidente, Laterza, Roma-Bari 2011 (limitatamente alle parti attinenti alla Sicilia).
Ulteriori materiali illustrativi e integrativi dei testi sopra indicati vengono forniti durante il corso. Tali materiali, inseriti dal docente sul sito, costituiscono parte integrante del programma d'esame.

TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50004-Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	30

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Il modulo ha come obiettivo la conoscenza dei caratteri principali, sotto il profilo storico e archeologico, della Sicilia antica, dalla colonizzazione greca all'eta' ellenistica. In particolare, verranno introdotte le problematiche relative alla colonizzazione greca e alle dinamiche culturali, l'urbanistica, la cultura architettonica e figurativa.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
5	Profilo storico-archeologico della colonizzazione greca in Sicilia
7	Topografia e urbanistica delle citta' greche della Sicilia
8	Architettura sacra, civile e domestica
6	Cultura figurativa e artigianato
4	Le popolazioni anelleniche della Sicilia preromana: culture, interazioni, evidenze materiali

MODULO SITI E CONTESTI *Prof.ssa ELISA CHIARA PORTALE*	
TESTI CONSIGLIATI	
Vedi la bibliografia elencata per il modulo introduttivo. Si aggiungeranno materiali didattici e testi, caricati sul sito web del docente entro la fine delle lezioni, che costituiscono parte integrante del programma d'esame.	
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50004-Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	30
OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO	
Il modulo mira alla conoscenza della cultura materiale, architettonica e artistica della Sicilia greco-romana attraverso i siti archeologici e i relativi contesti e reperti rappresentativi delle varie epoche. Si effettueranno delle escursioni didattiche in siti-musei di particolare rilievo per permettere allo studente di comprendere nella sua complessita' ciascun sito-contesto di studio.	

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Selinunte: contesti santuariali e cultura figurativa
3	Himera: contesti sacri e domestici, cultura artistica e materiale
3	Produzione artistica di Akragas- Agrigentum e relativi contesti
3	Siracusa: contesti archeologici e cultura figurativa
4	Segesta e Monte Iato: contesti e cultura materiale
4	Solunto e Lilibeo: urbanistica, architettura, cultura materiale e figurativa.
3	Citta' ellenistico-romane della Sicilia settentrionale: Alesa, Tindari
6	Citta' maggiori e ville di lusso nella Sicilia romana: i casi di Catania e della villa di Piazza Armerina, cultura artistica e materiale.