



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | |
|---|---|
| DIPARTIMENTO | Culture e società |
| ANNO ACCADEMICO OFFERTA | 2019/2020 |
| ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE | 2019/2020 |
| CORSO DILAUREA MAGISTRALE | ARCHEOLOGIA |
| INSEGNAMENTO | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA |
| TIPO DI ATTIVITA' | B |
| AMBITO | 50347-Archeologia e antichità classiche e medievali |
| CODICE INSEGNAMENTO | 20482 |
| SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI | L-ANT/07 |
| DOCENTE RESPONSABILE | MONTALI GILBERTO Professore Associato Univ. di PALERMO |
| ALTRI DOCENTI | |
| CFU | 8 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE | 160 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA | 40 |
| PROPEDEUTICITA' | |
| MUTUAZIONI | |
| ANNO DI CORSO | 1 |
| PERIODO DELLE LEZIONI | 2° semestre |
| MODALITA' DI FREQUENZA | Facoltativa |
| TIPO DI VALUTAZIONE | Voto in trentesimi |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI | MONTALI GILBERTO Lunedì 09:00 11:00 a causa delle restrizioni sanitarie, il ricevimento degli studenti avverrà in modalità telematica su teams, previa prenotazione (gilbertomontali@unipa.it) |

| | |
|--|--|
| PREREQUISITI | <p>Lo studente deve possedere una conoscenza di buon livello della storia e dell'archeologia greca e romana. In particolare lo studente è tenuto a conoscere le grandi periodizzazioni della storia antica e a saper collocare adeguatamente in esse i contesti monumentali di maggiore rilevanza. Lo studente è inoltre tenuto a conoscere la geografia storica del Mediterraneo.</p> |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI | <p>Conoscenza e capacità di comprensione: Ampliamento e approfondimento delle conoscenze disciplinari attraverso un approccio diretto alla bibliografia specifica, che evidenzia la complessità delle problematiche in esame e i nessi tra i vari tipi di documentazione inerenti la cultura architettonica del mondo greco e romano, in relazione a casi studio significativi</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti dovranno essere in grado di applicare un approccio metodologicamente aggiornato alle problematiche storico-archeologiche e storico-architettoniche del mondo greco e romano, con particolare attenzione per l'aspetto tecnico costruttivo e per la relazione committenza / potere politico ed il monumento</p> <p>Autonomia di giudizio Capacità di vagliare criticamente le diverse posizioni degli studiosi e gli orientamenti del dibattito archeologico ed architettonico; capacità di affrontare nuovi casi di studio, in relazione ai diversi contesti.</p> <p>Abilità comunicative Capacità di argomentare tesi e di esporre problemi e aspetti della cultura architettonica, insediativa ed artistica del mondo greco e romano con padronanza del lessico disciplinare e degli orientamenti attuali della ricerca.</p> <p>Capacità d'apprendimento Capacità di incrementare le proprie competenze disciplinari trattando tematiche diverse, con il ricorso alla bibliografia scientifica e l'allargamento degli orizzonti di indagine.</p> |
| VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO | <p>Esame finale orale con discussione dei libri di testo, delle tematiche affrontate in aula e nel corso delle attività seminariali e delle visite sui siti archeologici e con la presentazione di una tesina in forma scritta su un caso studio sviluppato durante il corso ed oggetto delle attività seminariali. Gli studenti dovranno essere in grado di rispondere a domande su alcune questioni generali di metodo e teoria e sugli argomenti principali trattati nel corso; dovranno specialmente essere in grado di riconoscere, illustrare e discutere criticamente monumenti, immagini e contesti topografici inerenti alla disciplina, usando un lessico appropriato.</p> <p>inoltre sarà considerato criterio fondamentale di valutazione la capacità di analisi dei materiali costruttivi e la capacità di derivare dallo studio tecnico dei monumenti riflessioni di ordine storico, economico e sociale.</p> <p>L'esame verificherà e valuterà il conseguimento degli obiettivi formativi ed il voto sarà assegnato sulla base dei seguenti criteri: conoscenza dei libri di testo (40%), capacità di lettura critica e di analisi dei monumenti, delle tecniche costruttive ed attività seminariali (40%), proprietà di linguaggio, correttezza terminologica, capacità argomentativa (20%).</p> <p>Il voto, inoltre, sarà assegnato secondo la seguente parametrizzazione: livello appena sufficiente di conoscenze e competenze - voto compreso tra 18 e 21 livello accettabile, ma con delle lacune e imperfezioni (seppur non sostanziali) - voto da 22 a 25 livello soddisfacente, con qualche imperfezione - voto da 26 a 28 livello pienamente soddisfacente - voto da 29 a 30 livello eccellente - voto 30 e lode</p> |
| OBIETTIVI FORMATIVI | <p>Il corso è rivolto a studenti con buone conoscenze di base di archeologia greca e romana, che vogliono approfondire i temi chiave dell'architettura antica. Essi dovranno adottare un approccio critico e prendere in considerazione la complessità delle evidenze e della bibliografia, acquisendo una solida e aggiornata metodologia nello studio dell'architettura greca e romana. La frequenza delle lezioni, lo studio del materiale didattico, le attività seminariali e le visite sui siti archeologici puntano a raggiungere due risultati di apprendimento, tra loro connessi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) In primo luogo a costruire nello studente una solida conoscenza di base sugli aspetti tecnici e operativi dell'attività edilizia che hanno caratterizzato la cultura antica: "l'arte di costruire" presso i greci ed i romani. Particolarmente importante l'acquisizione del lessico specifico dell'architettura e la capacità di lettura dei grafici. 2) Si reputa fondamentale il saper leggere l'architettura come espressione di un complesso sistema culturale nel quale entrano in gioco il rapporto tra l'uomo ed |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>il contesto ambientale, le conoscenze tecniche, il sapere, l'economia, la religione, il ruolo della committenza e la relazione con il potere politico. Sul piano operativo il corso punta a fornire strumenti e metodi per affrontare criticamente l'analisi e la lettura tecnica, architettonica e storica di un monumento antico.</p> |
| ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA | lezioni frontali, lezioni seminariali, visite sul campo |
| TESTI CONSIGLIATI | <p>Testo di riferimento: il manuale di C. Bozzoni, V. Franchetti Pardo, G. Ortolani, A. Viscogliosi, "L'architettura del mondo antico", Laterza, Bari-Roma, 2006, fino a p. 369;</p> <p>da integrare con le schede tematiche alle pagine 863-909 del testo di E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, "Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al IV secolo", Bruno Mondadori, Milano, 2007; e con il breve saggio di J. Summerson, "Il linguaggio classico dell'architettura", Einaudi, Torino, 2000.</p> <p>Altri libri consigliati: P. Gros, L'architettura romana. dagli inizi del III secolo a.C. alla fine dell'alto impero. I monumenti pubblici, Milano 2001; J.-P. Adam, L'arte di costruire presso i romani. Materiali e tecniche, Milano 2008; C.F. Giuliani, L'edilizia nell'antichità, Roma 2018. Ulteriori materiali saranno forniti durante il corso.</p> <p>Inoltre gli studenti saranno tenuti a partecipare alle attività seminariali e a relazionare su un tema concordato con il docente in occasione di una delle lezioni seminariali o di una delle visite guidate sui siti archeologici.</p> <p>Gli studenti non frequentanti dovranno studiare ulteriori testi di approfondimento da concordare con il docente.</p> |

PROGRAMMA

| ORE | Lezioni |
|-----|---|
| 3 | Le civiltà egee. le premesse per l'architettura greca |
| 3 | Architettura greca. Le "dark ages", l'età protogeometrica e geometrica, spazio sacro e spazio profano. L'età orientalizzante. La nascita del tempio e degli ordini architettonici; lo spazio politico. |
| 3 | Architettura greca: l'età arcaica. L'alto arcaismo (dalla fine del VII secolo al 570 a.C.: il compimento del processo di monumentalizzazione), il medio arcaismo (570-510 a.C., l'età della sperimentazione), il tardo arcaismo (510-480 a.C.). |
| 4 | Architettura greca: l'età classica. Il primo classicismo (4789-449, l'architettura dell'età severa), il pieno classicismo (449-404 a.C., in particolare il cantiere dell'Acropoli di Atene) |
| 3 | Architettura greca della Sicilia e della Magna Grecia |
| 2 | Architettura greca: il periodo post classico, IV secolo. |
| 3 | Architettura greca: l'architettura dell'ellenismo |
| 2 | Architettura etrusca e architettura punica |
| 2 | Architettura romana: innovazioni tecnologiche e strutturali, tecniche costruttive |
| 2 | Architettura romana: il periodo repubblicano |
| 3 | Architettura romana: l'età augustea. |
| 3 | Architettura romana: l'età imperiale, tra il I e il II secolo, con riferimento agli esempi più significativi a Roma e nelle province |
| 2 | Architettura romana della tarda età imperiale: dai Severi a Costantino |
| 3 | Architettura romana, alcuni casi di studio: i Fori imperiali di Roma, monumenti da spettacolo di età romana (teatri e anfiteatri). La villa romana del Casale a Piazza Armerina. |
| 2 | Il linguaggio classico dell'architettura: la fortuna degli ordini nell'architettura occidentale |