



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2019/2020		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2019/2020		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	SCIENZE FILOSOFICHE E STORICHE		
INSEGNAMENTO	FILOSOFIE DELL'ETÀ CONTEMPORANEA		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50590-Storia della filosofia		
CODICE INSEGNAMENTO	16335		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-FIL/06		
DOCENTE RESPONSABILE	LE MOLI ANDREA	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	9		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	45		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	LE MOLI ANDREA Lunedì 09:30 12:30 IV piano ed. 12 stanza 4.09 (corridodio). Previo appuntamento da concordare via e-mail. Per appuntamenti in giorni diversi si prega di contattare il docente.		

PREREQUISITI	Sono richieste competenze di base di Storia della filosofia con particolare riferimento a correnti e autori fondamentali della filosofia del Novecento. Tali requisiti minimi si intendono acquisiti con il conseguimento della laurea di primo livello in Filosofia.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	I crediti del corso possono essere conferiti a studenti che abbiano dimostrato: CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE • di possedere nell'ambito della disciplina Matura padronanza delle principali metodologie di ricostruzione storico-filosofica delle tradizioni di pensiero e di analisi ermeneutico-critica dei concetti filosofici fondamentali. - Conoscenza avanzata dei contesti storico-culturali in cui la filosofia contemporanea ha la sua genesi e il suo sviluppo. - Matura padronanza degli strumenti filologici, storiografici, logico-linguistici, ermeneutico-critici necessari per una lettura autonoma dei testi filosofici contemporanei. - Acquisizione degli strumenti avanzati per la redazione di studi filosofici in ambito contemporaneo - Conoscenza e comprensione dei linguaggi specialistici dei testi dei vari momenti della storia delle idee dal novecento a oggi. CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE - capacita' di analizzare e risolvere problemi filosofici (problem setting e solving), nonche' di coordinare le complesse conoscenze storico-filosofiche acquisite in modo coerente, originale e, se possibile, creativo. - Capacita' di comprensione, di interpretazione e critica dei testi piu' salienti della storia della filosofia contemporanea nei suoi vari momenti storici e di confronto critico con la letteratura secondaria anche in lingua originale. - Capacita' di applicare le competenze logico-argomentative acquisite a sostegno sia delle ipotesi interpretative avanzate sia di eventuali soluzioni innovative ai problemi al centro del dibattito contemporaneo, anche in campi non strettamente pertinenti alle scienze filosofiche. - Capacita' di predisporre bibliografie e ricerche specialistiche; - Capacita' di organizzazione originale sia nel lavoro personale sia in quello di gruppo (stesura di testi, editing, ecc.). - Capacita' di approfondimento di tematiche e percorsi concettuali specifici nel campo dei settori filosofici prescelti. AUTONOMIA DI GIUDIZIO - capacita' di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonche' di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze; - capacita' di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. ABILITA' COMUNICATIVE - di saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonche' le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	La valutazione consiste in un esame volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso attraverso a) una prova in itinere; b) un colloquio finale orale la valutazione viene espressa in trentesimi. Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare il docente per informazioni sul programma da presentare. PROVA IN ITINERE: redazione e presentazione di un procolo seminariale alla classe La valutazione della prova in itinere verterà sulla chiarezza espositiva, sull'abilità ad operare sintesi, sull'uso degli strumenti di condivisione e sulla capacità di approfondimento di un tema a scelta dello studente tra quelli in programma La prova in itinere attribuirà 10/30 PROVA FINALE ORALE L'esaminando dovrà rispondere a minimo due/tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacità di elaborazione, c) il possesso di un'adeguata capacità espositiva d) autonomia di giudizio. In particolare sarà oggetto di valutazione la capacità di orientarsi tra le basi rappresentate da correnti e autori classici della filosofia del novecento e i

	collegamenti con le problematiche attuali e i nuovi contesti della Global Philosophy. La prova finale attribuirà 20/30 Distribuzione finale dei voti comprensiva di valutazione della prova in itinere e della prova finale orale: 30 - 30 e lode a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina b) Capacità avanzata di applicazione delle conoscenze e di risoluzione dei problemi proposti anche in modo innovativo c) Piena padronanza del linguaggio specialistico d) Capacità di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro 26 29 a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica b) Completa capacità di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti c) Buona padronanza del linguaggio specialistico d) Capacità di organizzare in maniera autonoma il lavoro 22 25 a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento b) Basilari capacità di applicare metodi, strumenti, materiali e informazioni relativi all'insegnamento c) basilare padronanza del linguaggio specialistico d) Basilare capacità nell'organizzare in maniera autonoma il lavoro 18-21 a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento b) minima capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite c) Minima capacità di usare il linguaggio tecnico d) Minima capacità di organizzare in maniera autonoma il lavoro
OBIETTIVI FORMATIVI	Sviluppo di competenze su temi, modelli storiografici, approcci metodologici salienti della storia della filosofia contemporanea, e capacità di fare interagire positivamente tali modelli nel quadro del dibattito filosofico odierno. Applicazione delle conoscenze acquisite alla problematizzazione di passaggi testuali complessi. Capacità di usare pienamente gli strumenti tecnici propri della conoscenza filosofica. AL FINE DI FAVORIRE IL COORDINAMENTO TRA GLI INSEGNAMENTI, UNA PARTE DEL CORSO SARA' DEDICATA AL TEMA TRANSDISCIPLINARE "RAGIONI E PASSIONI" e tratterà in particolare il ruolo di queste due categorie nel pensiero del secondo Heidegger in riferimento al tema delle tonalità emotive fondamentali
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, esercitazioni-laboratori, discussione guidata in aula e attività seminariale di lettura e analisi del testo
TESTI CONSIGLIATI	M. Heidegger, Contributi alla filosofia A. Le Moli, Heidegger, Soggettività e differenza A. Ardivino (a cura di), Sentieri della differenza

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Presentazione del corso: Il secondo Heidegger e i trattati inediti
3	Le critiche alla posizione di Heidegger
3	Le origini della riflessione heideggeriana: il corso del 1924 su Aristotele
3	Lettura e commento di HGA 18
6	Lettura e commento di HGA 18
3	Presentazione di M. Heidegger, Contributi alla filosofia
6	Metafisica e storia dell'essere
3	Conclusioni: antropocentrismo e aristotelismo in Heidegger
ORE	Esercitazioni
3	Discussione guidata di HGA 18
3	Lettura e commento de "Contributi alla filosofia"
3	La nozione di cosa
ORE	Laboratori
3	Discussione guidata su "Contributi alla filosofia"
ORE	Altro
3	Le tonalità emotive nel secondo Heidegger (modulo interdisciplinare su "Ragioni e Passioni")

