



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche		
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2019/2020		
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2019/2020		
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>	SCIENZE FILOSOFICHE E STORICHE		
<b>INSEGNAMENTO</b>	FILOSOFIE DELL'ETÀ CONTEMPORANEA		
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B		
<b>AMBITO</b>	50590-Storia della filosofia		
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	16335		
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	M-FIL/06		
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	LE MOLI ANDREA	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>			
<b>CFU</b>	9		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	180		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	45		
<b>PROPEDEUTICITA'</b>			
<b>MUTUAZIONI</b>			
<b>ANNO DI CORSO</b>	1		
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre		
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa		
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi		
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>LE MOLI ANDREA</b> Lunedì 09:30 12:30 IV piano ed. 12 stanza 4.09 (corridodio). Previo appuntamento da concordare via e-mail. Per appuntamenti in giorni diversi si prega di contattare il docente.		

<p><b>PREREQUISITI</b></p>	<p>Sono richieste competenze di base di Storia della filosofia con particolare riferimento a correnti e autori fondamentali della filosofia del Novecento. Tali requisiti minimi si intendono acquisiti con il conseguimento della laurea di primo livello in Filosofia.</p>
<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p>	<p>I crediti del corso possono essere conferiti a studenti che abbiano dimostrato:</p> <p><b>CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di possedere nell'ambito della disciplina Matura padronanza delle principali metodologie di ricostruzione storico-filosofica delle tradizioni di pensiero e di analisi ermeneutico-critica dei concetti filosofici fondamentali.</li> <li>- Conoscenza avanzata dei contesti storico-culturali in cui la filosofia contemporanea ha la sua genesi e il suo sviluppo.</li> <li>- Matura padronanza degli strumenti filologici, storiografici, logico-linguistici, ermeneutico-critici necessari per una lettura autonoma dei testi filosofici contemporanei.</li> <li>- Acquisizione degli strumenti avanzati per la redazione di studi filosofici in ambito contemporaneo</li> <li>- Conoscenza e comprensione dei linguaggi specialistici dei testi dei vari momenti della storia delle idee dal novecento a oggi.</li> </ul> <p><b>CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacita' di analizzare e risolvere problemi filosofici (problem setting e solving), nonche' di coordinare le complesse conoscenze storico-filosofiche acquisite in modo coerente, originale e, se possibile, creativo.</li> <li>- Capacita' di comprensione, di interpretazione e critica dei testi piu' salienti della storia della filosofia contemporanea nei suoi vari momenti storici e di confronto critico con la letteratura secondaria anche in lingua originale.</li> <li>- Capacita' di applicare le competenze logico-argomentative acquisite a sostegno sia delle ipotesi interpretative avanzate sia di eventuali soluzioni innovative ai problemi al centro del dibattito contemporaneo, anche in campi non strettamente pertinenti alle scienze filosofiche.</li> <li>- Capacita' di predisporre bibliografie e ricerche specialistiche;</li> <li>- Capacita' di organizzazione originale sia nel lavoro personale sia in quello di gruppo (stesura di testi, editing, ecc.).</li> <li>- Capacita' di approfondimento di tematiche e percorsi concettuali specifici nel campo dei settori filosofici prescelti.</li> </ul> <p><b>AUTONOMIA DI GIUDIZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacita' di integrare le conoscenze e gestire la complessita, nonche' di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilita' sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze;</li> <li>- capacita' di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo piu' in modo auto-diretto o autonomo.</li> </ul> <p><b>ABILITA' COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguita' le loro conclusioni, nonche' le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.</li> </ul>
<p><b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>La valutazione consiste in un esame volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso attraverso</p> <p>a) una prova in itinere; b) un colloquio finale orale</p> <p>la valutazione viene espressa in trentesimi.</p> <p>Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare il docente per informazioni sul programma da presentare.</p> <p><b>PROVA IN ITINERE:</b> redazione e presentazione di un procollo seminariale alla classe</p> <p>La valutazione della prova in itinere vertera' sulla chiarezza espositiva, sull'abilita' ad operare sintesi, sull'uso degli strumenti di condivisione e sulla capacita' di approfondimento di un tema a scelta dello studente tra quelli in programma</p> <p>La prova in itinere attribuirà 10/30</p> <p><b>PROVA FINALE ORALE</b></p> <p>L'esaminando dovra' rispondere a minimo due/tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati.</p> <p>Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' di elaborazione, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva d) autonomia di giudizio.</p> <p>In particolare sara' oggetto di valutazione la capacita' di orientarsi tra le basi rappresentate da correnti e autori classici della filosofia del novecento e i</p>

	<p>collegamenti con le problematiche attuali e i nuovi contesti della Global Philosophy. La prova finale attribuirà 20/30</p> <p>Distribuzione finale dei voti comprensiva di valutazione della prova in itinere e della prova finale orale: 30 - 30 e lode</p> <p>a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina b) Capacità avanzata di applicazione delle conoscenze e di risoluzione dei problemi proposti anche in modo innovativo c) Piena padronanza del linguaggio specialistico d) Capacità di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro</p> <p>26 29</p> <p>a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica b) Completa capacità di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti c) Buona padronanza del linguaggio specialistico d) Capacità di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>22 25</p> <p>a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento b) Basilari capacità di applicare metodi, strumenti, materiali e informazioni relativi all'insegnamento c) basilare padronanza del linguaggio specialistico d) Basilare capacità nell'organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>18-21</p> <p>a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento b) minima capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite c) Minima capacità di usare il linguaggio tecnico d) Minima capacità di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Sviluppo di competenze su temi, modelli storiografici, approcci metodologici salienti della storia della filosofia contemporanea, e capacità di fare interagire positivamente tali modelli nel quadro del dibattito filosofico odierno.</p> <p>Applicazione delle conoscenze acquisite alla problematizzazione di passaggi testuali complessi. Capacità di usare pienamente gli strumenti tecnici propri della conoscenza filosofica.</p> <p>AL FINE DI FAVORIRE IL COORDINAMENTO TRA GLI INSEGNAMENTI, UNA PARTE DEL CORSO SARA' DEDICATA AL TEMA TRANSDISCIPLINARE "RAGIONI E PASSIONI" e tratterà in particolare il ruolo di queste due categorie nel pensiero del secondo Heidegger in riferimento al tema delle tonalità emotive fondamentali</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, esercitazioni-laboratori, discussione guidata in aula e attività seminariale di lettura e analisi del testo
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>M. Heidegger, Contributi alla filosofia A. Le Moli, Heidegger, Soggettività e differenza A. Ardivino (a cura di), Sentieri della differenza</p>

### PROGRAMMA

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
3	Presentazione del corso: Il secondo Heidegger e i trattati inediti
3	Le critiche alla posizione di Heidegger
3	Le origini della riflessione heideggeriana: il corso del 1924 su Aristotele
3	Lettura e commento di HGA 18
6	Lettura e commento di HGA 18
3	Presentazione di M. Heidegger, Contributi alla filosofia
6	Metafisica e storia dell'essere
3	Conclusioni: antropocentrismo e aristotelismo in Heidegger
<b>ORE</b>	<b>Esercitazioni</b>
3	Discussione guidata di HGA 18
3	Lettura e commento de "Contributi alla filosofia"
3	La nozione di cosa
<b>ORE</b>	<b>Laboratori</b>
3	Discussione guidata su "Contributi alla filosofia"
<b>ORE</b>	<b>Altro</b>
3	Le tonalità emotive nel secondo Heidegger (modulo interdisciplinare su "Ragioni e Passioni")

