UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2019/2020
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	LINGUE E LETTERATURE: INTERCULTURALITÀ E DIDATTICA
INSEGNAMENTO	DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50381-Lingue e Letterature moderne
CODICE INSEGNAMENTO	02336
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-LIN/04
DOCENTE RESPONSABILE	VELEZ ANTONINO Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**VELEZ ANTONINO** Mercoledì 15:00 17:00 Centro Linguistico d'Ateneo Complesso S.Antonino, piazza S.Antonino 1, primo piano.

DOCENTE: Prof. ANTONINO VELEZ

PREREQUISITI	LIVELLO C1 DI FRANCESE
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	* Capacita' di acquisire ed organizzare informazioni, dati e nozioni al fine di realizzare unita' di apprendimento da investire nella didattica, servendosi di svariati strumenti e materiali : dal testo cartaceo alle risorse del web da cui estrapolare il bagaglio necessario alla diffusione e trasmissione di conoscenze utili all' acquisizione di competenze base in didattica del FLE. * Capacita' di comunicare informazioni complesse e specialistiche, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non, sapendo adeguare il proprio codice linguistico a seconda dei destinatari. Affinamento delle capacita' di apprendere in modo critico e autonomo. Capacita' di consultare le pubblicazioni scientifiche del settore per tenersi aggiornati. Capacita' di consultare le banche date di glossari on line. on line.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	PROVA ORALE FINALE IN TRENTESIMI PROVA SCRITTA SOTTO FORMA DI CONTROLE CONTINU (PROVE IN ITINERE DURANTE L'ANNO VALUTATE COME PROVA FINALE SCRITTA) E DI PROVA SCRITTA ASSEGNATA DURANTE L'ANNO CRITERI PER LA VALUTAZIONE eccellente (30-30 e lode) Ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, buona capacita' analitica. lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. molto buono (26-29) buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio. lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. buono (24-25) conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio, con limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze alle soluzioni dei problemi proposti. soddisfacente (21-23) non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma ne possiede le conoscenze. soddisfacente proprieta' di linguaggio, scarsa capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. sufficiente (18-20) minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio, scarsissima o nulla capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. insufficiente. non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento e della lingua.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso si propone di: * introdurre la didattica del FLE attraverso metodologie e strategie innovative, strumenti tecnologici, risorse ludiche in vista della gestione del gruppo classe eterogeneo e diversificato seguendo un percorso che terra' conto degli aspetti scritti e orali della lingua ai fini comunicativi * Formare una coscienza e conoscenza delle varieta' linguistiche all'interno dell'Esagono e al di fuori nell'ambito della francofonia * Approfondire la coscienza metalinguistica con particolare riferimento alle varieta' diatoniche, diastratiche e diafasiche del francese contemporaneo. Il livello di lingua da raggiungere per gli studenti sara' quello definito come Livello C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento: uso della lingua per sviluppare argomenti complessi e specialistici
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI ed ESERCITAZIONI
TESTI CONSIGLIATI	IL DOCENTE FORNIRA' IL MATERIALE DI STUDIO LISTA PER ULTERIORI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI ALLWRIGHT R.L., 1984, "Why Don't Learners Learn What Teachers Teach? The Interaction Hypothesis", en SINGLETON D.M., LITTLE D.G. Language Learning in Formal and Informal Contexts, IRAAL, Dublin. BALBONI P. E., 1994, Didattica dell'italiano a stranieri, Roma, Bonacci. BALBONI P. E., 1998, Tecniche didattiche per l'educazione linguistica, Torino, UTET Libreria. BALBONI P. E., 1999, Dizionario di glottodidattica, Perugia, Guerra. BALBONI P. E., 2002, Le sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle societa' complesse, Torino, UTET Libreria. BALBONI P.E., 2005, "I modelli operativi di una didattica umanistico-affettiva", en E. PAVAN, Il 'lettore' di italiano all'estero. Formazione linguistica e glottodidattica, Roma, Bonacci. BALLARIN, E., BEGOTTI P., 1999, La didattica umanistico affettiva e funzionale, modulo telematico en Progetto ALIAS, Venezia, http://venus.unive.it/ aliasve/index.php BRUNER J.S., JOLLY. A., SYLVA K. 1981, Il gioco, Armando, Roma.

	CAON F., RUTKA S., 2004, La lingua in gioco, Guerra, Perugia. Le plaisir dans l'apprentissasse des langues 53 CAON F., 2005, Un approccio umanistico affettivo all'insegnamento dell'italiano a non nativi, Cafoscarina, Venezia. CAON F. (sous la direction de), 2006, Insegnare italiano nelle classi ad abilita differenziate, Guerra, Perugia. CARDONA M., 2001, Il ruolo della memoria nell'apprendimento delle lingue, UTET Libreria, Torino. CELENTIN P., 2006, "Giocando a imparare l'italiano", in Atti del Congresso Bilinguismo di Colonia. D'ANDRETTA P., 1999, Il gioco nella didattica interculturale, Emi, Bologna. DALOISO M., 2006, "Metodologia ludica nella scuola dell'infanzia. Fondamenti neurologici e tecniche glottodidattiche", en Scuola e lingue moderne, Anno XLV, 1-2-3. DANESI M., 1988, Neurolinguistica e glottodidattica, Liviana, Padova. FABBRO F., 1996, Il cervello bilingue, Astrolabio, Roma. FREDDI G., 1970, Metodologia e didattica delle lingue straniere, Bergamo, Minerva Italica. FREDDI G., 1979, Didattica delle lingue moderne, Bergamo, Minerva Italica. FREDDI G., 1990, Azione gioco lingua. Fondamenti di una glottodidattica per bambini, Liviana, Padova. FREDDI G., 1993, Glottodidattica Principi e Tecniche, Canadian Society for Italian Studies, Canada. FREDDI G., 1994, Glottodidattica: fondamenti, metodi e tecniche, Torino, UTET Libreria. JOB R., TONZAR C., 1993, Psicolinguistica e bilinguismo, Liviana, Padova. LUISE M.C., 2003, "Studiare in un ambiente facilitante: l'approccio ludico e cooperativo per la lingua dello studio" en GRASSI R., VALENTINI A., BOZZONE COSTA R., L'italiano per lo studio nella scuola plurilingue: tra semplificazione e facilitazione, Guerra, Perugia. MEZZADRI M., 2003, I ferri del mestiere, Guerra Edizioni, Perugia. MOROSIN M. S., 2006, "Emozioni e Apprendimento: il cervello che sente e impara", en In.it, 19. POLITO, M., 2000, Attivare le risorse del gruppo classe, Erickson, Trento. ROGERS C.R. 1969, Freedom to Learn, Charles Merril, Columbus, Ohio. SCHUMANN J.H. 1997, The Neurobiology of Affect in Language, Blackwell, Malden, Oxford. 54 Fabio Caon STACCIOLI G., 1998, Il gioco e il giocare, Carocci, Roma. STEINER G., 2004, La lezione dei maestri, Garzanti, Milano. TITONE R., 1973, "The Psycholinguistic Definition of the 'Glossodynamic Model of Language Behavior and Language Learning', in R.I.L.A., 3. TITONE R., 1976, Psicodidattica, Brescia, La Scuola. TITONE R., 1986, Psicolinguistica applicata e glottodidattica, Roma, Bulzoni. TITONE R., 1987, "la dimensione affettiva", in FREDDI G. (sous la direction de), 1987, Lingue straniere per la scuola elementare, Liviana, Padova. TITONE R., 1993, Psicopedagogia e glottodidattica, Liviana, Padova. TIROCCHI S, PRATTICHIZZO G., 2005, Nuvole Parlanti, Carocci faber, Roma. VISALBERGHI A., 1980, "Gioco e intelligenza", en Scuola e citta, 11. WINNICOT D. W., 1974, Gioco e realta, Armando, Roma. altri volumi e link su internet saranno forniti nel corso delle lezioni

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	introduction a' la didactique du FLE comment creer une unite' didactique
2	introduction a' l'emploi de la bande dessine' dans les cours
2	introduction a' l'emploi des chansons dans les cours
2	introduction a' l'emploi des ressources multimedia dans les cours (films, documentaires, internet, dvd)

ORE	Esercitazioni
2	gestione delle classi e rilevamento di criticita' con problem solving 1
2	gestione delle classi e rilevamento di criticita' con problem solving 2
2	gestione delle classi e rilevamento di criticita' con problem solving 3
2	gestione delle classi e rilevamento di criticita' con problem solving 4
2	gestione delle classi e rilevamento di criticita' con problem solving 5

ORE	Esercitazioni
2	simulation en classe de cours de bandes dessines
2	simulation en classe de cours sur les chansons premiere session

ORE	Laboratori
2	Laboratori di osservazione di unita' di apprendimento 1
2	Laboratori di osservazione di unita' di apprendimento 2
2	Laboratori di osservazione di unita' di apprendimento 3