



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

|                                                  |                                                                                                                                           |                      |                  |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|
| DIPARTIMENTO                                     | Culture e società                                                                                                                         |                      |                  |
| ANNO ACCADEMICO OFFERTA                          | 2019/2020                                                                                                                                 |                      |                  |
| ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE                       | 2020/2021                                                                                                                                 |                      |                  |
| CORSO DILAUREA MAGISTRALE                        | COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE                                                                                                    |                      |                  |
| INSEGNAMENTO                                     | ANTROPOLOGIA CULTURALE                                                                                                                    |                      |                  |
| TIPO DI ATTIVITA'                                | B                                                                                                                                         |                      |                  |
| AMBITO                                           | 50654-Discipline socio-economiche, storico-politiche e cognitive                                                                          |                      |                  |
| CODICE INSEGNAMENTO                              | 01340                                                                                                                                     |                      |                  |
| SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI                 | M-DEA/01                                                                                                                                  |                      |                  |
| DOCENTE RESPONSABILE                             | D'AGOSTINO<br>GABRIELLA                                                                                                                   | Professore Ordinario | Univ. di PALERMO |
| ALTRI DOCENTI                                    |                                                                                                                                           |                      |                  |
| CFU                                              | 6                                                                                                                                         |                      |                  |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE    | 110                                                                                                                                       |                      |                  |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA | 40                                                                                                                                        |                      |                  |
| PROPEDEUTICITA'                                  |                                                                                                                                           |                      |                  |
| MUTUAZIONI                                       |                                                                                                                                           |                      |                  |
| ANNO DI CORSO                                    | 2                                                                                                                                         |                      |                  |
| PERIODO DELLE LEZIONI                            | 1° semestre                                                                                                                               |                      |                  |
| MODALITA' DI FREQUENZA                           | Facoltativa                                                                                                                               |                      |                  |
| TIPO DI VALUTAZIONE                              | Voto in trentesimi                                                                                                                        |                      |                  |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI             | D'AGOSTINO<br>GABRIELLA<br>Martedì 09:30 13:30 Dipartimento 'Culture e Società' Edificio 2, Viale delle Scienze, primo piano, stanza n. 9 |                      |                  |

**DOCENTE:** Prof.ssa GABRIELLA D'AGOSTINO

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PREREQUISITI</b>                      | I prerequisiti richiesti sono quelli accertati attraverso il test d'ingresso al CdS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b> | <p>Conoscenza e capacita' di comprensione<br/>Conoscenza dei principali approcci teorici e degli ambiti di indagine privilegiati dalla ricerca antropologica sulle nozioni di patrimonio</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione<br/>Capacita' di leggere e interpretare le dinamiche connesse ai processi di patrimonializzazione</p> <p>Autonomia di giudizio<br/>Capacita' di comprendere i punti di vista implicati nelle diverse possibili rappresentazioni della realta' e la loro "natura" storicamente e culturalmente determinata, al fine di produrne letture articolate e complesse.</p> <p>Abilita' comunicative<br/>Capacita' di comunicare, a esperti e non, le implicazioni antropologicamente rilevanti dei temi e delle questioni relativi ai processi di patrimonializzazione</p> <p>Capacita' di apprendimento<br/>Capacita' di applicare gli strumenti della ricerca antropologica allo studio e all'approfondimento delle politiche di patrimonializzazione</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>    | <p>Prova finale orale:<br/>La prova orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso; la valutazione viene espressa in trentesimi.<br/>L'esaminando dovra' rispondere a un minimo due/tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati.<br/>Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva d) autonomia di giudizio<br/>Distribuzione dei voti<br/>30 - 30 e lode<br/>a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina<br/>b) Capacita' avanzata di applicare le conoscenze e di risoluzione dei problemi proposti anche in modo innovativo<br/>c) Piena proprieta' di linguaggio specifico<br/>d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro<br/>26 29<br/>a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica<br/>b) Completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti<br/>c) Buona padronanza del linguaggio specialistico<br/>d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro<br/>22 25<br/>a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento<br/>b) Basilari capacita' di applicare metodi strumenti materiali e informazioni relativi all'insegnamento<br/>c) Basilare padronanza del linguaggio specialistico<br/>d) Basilari capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro<br/>18-21<br/>a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento<br/>b) Minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite<br/>c) Minima padronanza del linguaggio tecnico<br/>d) Minima capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> |
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>               | Il corso mira a informare gli studenti sul significato di bene culturale e sui processi di patrimonializzazione che hanno riguardato, da alcuni decenni, non solo le culture occidentali ma anche contesti altri investiti dalle politiche dell'Unesco e dai processi di costruzione identitaria. Una particolare attenzione sara' dedicata al patrimonio immateriale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>    | Benche' la didattica sia articolata in lezioni frontali, queste sono impostate secondo una interazione continua. Oltre alla possibilita' di intervenire in qualunque momento per ogni chiarimento o spiegazione supplementare, gli studenti vengono coinvolti in discussioni guidate su specifici temi affrontati.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>TESTI CONSIGLIATI</b>                 | <p>1) R. Harrison, Il Patrimonio culturale. Un approccio critico, Pearson, Milano 2020.</p> <p>2) Le etnografie del contemporaneo IV: Artification at large, numero monografico di AM-Antropologia Museale, a. 14, n.40-42, 2017-2018, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino.</p> <p>3) "Introduzione", "Epilogo" e tre capitoli a scelta dal seguente libro: A. Paini, M. Aria (a cura di), La densità delle cose. Oggetti ambasciatori tra Oceania e</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**PROGRAMMA**

| <b>ORE</b> | <b>Lezioni</b>                                                                    |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 3          | La nozione di bene culturale                                                      |
| 3          | Le convenzioni Unesco                                                             |
| 3          | Il ruolo dell'Unesco nelle politiche di patrimonializzazione                      |
| 5          | L'antropologia museale come laboratorio per la patrimonializzazione.              |
| 3          | Museografia e folklore                                                            |
| 3          | Il patrimonio etnoantropologico e le politiche di patrimonializzazione in Sicilia |
| 3          | Il patrimonio immateriale                                                         |
| 3          | I beni culturali in prospettiva interculturale                                    |
| 3          | Politiche di patrimonializzazione e sviluppo                                      |
| 3          | Gli approcci critici al patrimonio e la svolta discorsiva                         |
| 3          | Patrimonio culturale, diversita' e diritti umani                                  |
| 3          | Patrimonio culturale e memoria storica                                            |
| 2          | Quale futuro per il passato?                                                      |