



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2019/2020
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2019/2020
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	ARCHEOLOGIA
INSEGNAMENTO	ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA E DELLA SICILIA
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50347-Archeologia e antichità classiche e medievali
CODICE INSEGNAMENTO	17175
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ANT/07
DOCENTE RESPONSABILE	DE CESARE MONICA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	8
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	160
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	40
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	DE CESARE MONICA Lunedì 9:00 12:00 Dipartimento Culture e Società, Viale delle Scienze, Edificio 15, I piano, stanza 102.

DOCENTE: Prof.ssa MONICA DE CESARE

PREREQUISITI	Lo studente deve possedere una conoscenza di base della storia e dell'archeologia della Grecia.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione: ampliamento e approfondimento delle conoscenze disciplinari e dell'orizzonte critico, attraverso la bibliografia specifica e uno studio di caso significativo. Capacita' di applicare conoscenze e comprensione: capacita' di affrontare con un corretto approccio critico e metodologie aggiornate problematiche storico-archeologiche e storico-artistiche del mondo magnogreco e siceliota. Abilita' comunicative: capacita' di esporre argomentando problemi e aspetti della cultura insediativa, architettonica, artistica e materiale del mondo magnogreco e siceliota, facendo uso del lessico specifico della disciplina. Autonomia di giudizio: capacita' di valutare criticamente la letteratura specifica che compone il dibattito scientifico su un tema. Capacita' di apprendimento: capacita' di elaborare un'analisi critica di un contesto storico-archeologico e storico-artistico attraverso la bibliografia scientifica di riferimento.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale finale, integrata da una tesina scritta su un tema, frutto di una piccola ricerca presentata dallo studente a lezione. La prova dovra' accertare il conseguimento delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso, attraverso quesiti su aspetti, edifici, manufatti, immagini e contesti relativi all'ambito tematico affrontato a lezione. La valutazione verra' espressa in trentesimi, seguendo i seguenti parametri: - livello appena sufficiente di conoscenze e competenze: voto da 18 e 21. - livello accettabile, ma con delle lacune e imperfezioni nel lessico e nell'inquadramento dei fenomeni, dei manufatti e dei monumenti: voto da 22 a 25. - livello soddisfacente, con qualche imperfezione: voto da 26 a 28. - livello pienamente soddisfacente: voto da 29 a 30. - livello eccellente: voto 30 e lode.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso mira a far acquisire agli studenti una conoscenza approfondita e aggiornata di alcune delle problematiche salienti dell'Archeologia della Magna e Sicilia, facendoli misurare con la bibliografia scientifica relativa ad un tema specifico di ampio respiro e coniugando le testimonianze archeologiche con altri tipi di fonti e documentazione. Il corso prevede il coinvolgimento degli studenti in una didattica a carattere seminariale e visite a complessi monumentali e/o a musei, che avranno lo scopo di stimolare nei discenti le capacita' di lettura e analisi critica e comparativa di monumenti, contesti, produzioni artigianali e artistiche. Il tema che verra' affrontato riguarda la cultura figurativa della Sicilia dal VII secolo all'eta' classica: produzioni, immagini e contesti.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, seminari, lezioni sul campo con esercitazioni di lettura di monumenti e reperti.
TESTI CONSIGLIATI	Testi di base: - M. Torelli, Dei e artigiani. Archeologie delle colonie greche d'Occidente, Laterza, Roma-Bari 2011. - Testi relativi al corso monografico saranno indicati agli studenti nel corso delle lezioni.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
1	Illustrazione del Corso e delle modalita' d'esame.
23	La cultura figurativa della Sicilia dal VII secolo all'eta' classica; produzioni, immagini e contesti (grande scultura, coroplastica, pittura vascolare).
16	Visite ad alcuni dei Musei Archeologici siciliani con analisi delle testimonianze piu' significative.