



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Culture e società
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2019/2020
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2019/2020
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>	ARCHEOLOGIA
<b>INSEGNAMENTO</b>	CIVILTA' BIZANTINA
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B
<b>AMBITO</b>	50346-Lingue e letterature antiche e medievali
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	02036
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	L-FIL-LET/07
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	ROGNONI CRISTINA      Professore Associato      Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	8
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	160
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	40
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	1
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>ROGNONI CRISTINA</b> Giovedì    10:00    13:00    Ed. 15 stanza 601. E'possibile prendere un appuntamento in giorni e orari diversi da quelli indicati contattando la docente via e-mail.

**DOCENTE:** Prof.ssa CRISTINA ROGNONI

<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenza delle linee principali della storia della tarda antichità e della storiografia relativa.
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Conoscenza dello sviluppo storico di Bisanzio, dell'apporto culturale della sua civiltà.</p> <p>Capacità di comprensione: capacità di comprendere gli aspetti istituzionali, sociali e culturali del mondo bizantino; di comprendere in maniera critica le discontinuità rispetto ai modelli culturali greco-romani e il nuovo apporto dato alla civiltà bizantina dal Cristianesimo orientale; Capacità di comprendere il ruolo giocato da Bisanzio nella storia del Mediterraneo medievale, in particolare in Italia meridionale e Sicilia; capacità di leggere criticamente le fonti scritte.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Le conoscenze acquisite devono sapersi applicare nel confronto con i testi scritti e dimostrarsi nella capacità di affrontare criticamente i nodi tematici della disciplina.</p> <p>Autonomia di giudizio: L'autonomia di giudizio si dimostrerà in base alla capacità dello studente di reperire, di leggere e di commentare le fonti bizantine e la bibliografia critica moderna.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente dimostrerà la sua abilità nel presentare i metodi e i risultati dello studio personale attraverso un'esposizione linguistica adeguata, orale e scritta.</p> <p>Capacità d'apprendimento: Capacità di apprendere gli strumenti metodologici, analitici e critici adeguati allo studio di Bisanzio come pure di mettere in relazione tra loro i diversi ambiti della disciplina.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>La valutazione dell'apprendimento si baserà sulla relazione, orale o scritta, di casi-studio esposta durante il corso e sulla prova finale orale. Gli studenti non frequentanti dovranno concordare con il docente l'analisi di un caso studio che presenteranno nel corso della prova finale orale.</p> <p>La prova orale finale mira a verificare la conoscenza e le competenze relative alla storia e alla civiltà bizantina. Nel corso della prova finale lo studente dovrà rispondere ad almeno tre domande relative all'intero programma del corso con riferimento ai saggi critici proposti in bibliografia.</p> <p>Le domande mirano a valutare a) la conoscenza e la comprensione dei contenuti del programma proposto b) la conoscenza della bibliografia critica relativa ai temi trattati c) la padronanza linguistica e la capacità di esporre criticamente i temi trattati ; d) la capacità di mettere in relazione i contenuti disciplinari propri alla materia con le conoscenze acquisite in altri ambiti del corso di studi.</p> <p>Il voto finale, espresso in trentesimi, va da 18 a 30/30 e lode. Il peso della relazione esposta in classe è di 10/30. Lo studente otterrà il massimo dei voti (30-30 e lode) quando dimostrerà:</p> <p>a)Eccellente conoscenza e comprensione critica dei contenuti del corso. b)Eccellente capacità di analisi delle fonti bizantine e delle questioni storiografiche relative. c)Eccellente padronanza del linguaggio specifico. d)Eccellente capacità di mettere in relazione i contenuti specifici della materia con le conoscenze acquisite in altri ambiti del corso di studi.</p> <p>Lo studente otterrà una votazione compresa tra 28 e 29 quando dimostrerà :</p> <p>a)Ottima conoscenza e comprensione critica dei contenuti del corso. b)Ottima capacità di analisi delle fonti bizantine e delle questioni storiografiche relative. c)Ottima padronanza del linguaggio specifico d)Ottima capacità di mettere in relazione i contenuti specifici della materia con le conoscenze acquisite in altri ambiti del corso di studi.</p> <p>Lo studente otterrà una votazione compresa tra 25-27/30 quando dimostrerà:</p> <p>a)Buona conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso b)Buona capacità di analisi delle fonti bizantine e delle questioni storiografiche relative. c)Buona padronanza del linguaggio specifico d)Buona capacità di mettere in relazione i contenuti specifici della materia con le conoscenze acquisite in altri ambiti del corso di studi.</p> <p>Lo studente otterrà una votazione compresa tra 18-24/30 quando dimostrerà:</p> <p>a)Accettabile conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso b)Accettabile capacità di analisi delle fonti bizantine e delle questioni storiografiche relative. c)Accettabile padronanza del linguaggio specifico d)Accettabile capacità di mettere in relazione i contenuti specifici della materia con le conoscenze acquisite in altri ambiti del corso di studi.</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	

	Il corso consentirà di conoscere le linee generali della storia bizantina e della tradizione storiografica relativa; le fasi di sviluppo della civiltà letteraria e artistica bizantina tra continuità con il passato ellenico e romano e specificità originale; il ruolo giocato da Bisanzio nella storia politica e culturale del Mediterraneo medievale, e dell'Italia meridionale in particolare. Acquisite le necessarie conoscenze e gli strumenti metodologici e critici, di continuare nella ricerca di ambito bizantinistico e storico archeologico; di operare presso enti culturali, archivi e biblioteche; in ambito editoriale e pubblicitario; nel campo della conservazione e trasmissione del patrimonio culturale.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali e relazione su singoli casi-studio da parte degli studenti.
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	M. Gallina, Bisanzio. Storia di un impero, sec. IV-XIII, Roma 2008 S. Cosentino, L'Italia bizantina. Da Giustiniano ai Normanni, Bologna 2010 Altro materiale anche in lingua francese e/o inglese sarà fornito agli studenti per la preparazione della presentazione dei casi-studio.

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Presentazione del corso, metodologia e problemi.  Presentazione di casi-studio
3	Fonti e Documenti
12	Tempi e spazi dell'Impero bizantino
12	Monasteri italogreci di Sicilia: storia, economia, cultura
ORE	Esercitazioni
10	Presentazione di casi-studio