



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2019/2020		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2019/2020		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	ARCHEOLOGIA		
INSEGNAMENTO	EPIGRAFIA GRECA E LATINA		
CODICE INSEGNAMENTO	19720		
MODULI	Si		
NUMERO DI MODULI	2		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ANT/03, L-ANT/02		
DOCENTE RESPONSABILE	MOTTA DANIELA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	BONANNO DANIELA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
	MOTTA DANIELA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
CFU	12		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	BONANNO DANIELA Lunedì 11:00 12:00 Ed.15 st.208. Il ricevimento deve essere prioritariamente concordato con la docente per mail e potrà avvenire anche per via telematica. Potranno essere concordati altri giorni e orari. Il link alla stanza: https://teams.microsoft.com/j/team/19%3aaaacf47d127a142adb748e6e5127c0291%40thread.tacconversations?groupId=af3e65ba-4995-4e26-a089-9fd3b478784e&tenantId=bf17c3fc-3ccd-4f1e-8546-88f MOTTA DANIELA Giovedì 12:00 14:00 Viale delle Scienze, ed. 15, st. 208B, oppure su piattaforma Teams, sempre tramite prenotazione via e-mail. Potranno essere concordati anche altri giorni e orari di ricevimento.		

DOCENTE: Prof.ssa DANIELA MOTTA

PREREQUISITI	Conoscenza generale delle fonti antiche e delle metodologie critiche; comprensione delle principali problematiche relative ad eventi politici, fenomeni socio-culturali, processi di trasformazione in ambito istituzionale, politico ed economico della storia antica.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione: Conoscenza delle diverse tipologie di iscrizioni greche e latine, con riguardo agli elementi di scrittura, onomastica, decifrazione dei formulari, interpretazione del testo, datazione, e comprensione del valore documentario dell'epigrafia. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Capacita di utilizzare in maniera metodologicamente appropriata gli strumenti che consentono di studiare il materiale epigrafico, proponendo una lettura del testo plausibile e di applicare le conoscenze alla lettura dei diversi fenomeni storici oggetto del corso. Autonomia di giudizio: Saper interpretare con autonomia critica i testi epigrafici, individuando il contributo conoscitivo che tali fonti apportano alla conoscenza delle societa' antiche e le forme di rappresentazione del linguaggio epigrafico in rapporto con le altre testimonianze storiche. Abilita' comunicative: Comunicare i dati acquisiti e le connesse problematiche interpretative in maniera chiara e mediante un corretto uso del linguaggio proprio della disciplina ad un pubblico di specialisti e non-specialisti. Capacita' d'apprendimento: Saper applicare le conoscenze e le abilita' acquisite per intraprendere, con autonomia critica, percorsi di analisi e di ricerca riguardanti specifiche tematiche inerenti alla storia del mondo greco e romano attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di fonti, ed in particolare con l'ausilio dell'epigrafia.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	La prova orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso, con eventuale riferimento a un caso studio approfondito dallo studente nell'ambito del corso; la valutazione viene espressa in trentesimi. L'esaminando dovra' rispondere a minimo due/tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai Testi consigliati. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva d) autonomia di giudizio Distribuzione dei voti 30 - 30 e lode a) Conoscenza eccellente degli argomenti e avanzata comprensione critica dei contenuti del corso. b) Capacita' avanzata di applicare le conoscenze e di interpretare le questioni proposte anche in modo innovativo. c) Piena proprieta' di linguaggio specifico. d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa lo studio. 26-29 a) Conoscenze molto buone e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica. b) Capacita' molto buona di applicare le conoscenze acquisite e di interpretare le questioni proposte. c) Buona padronanza del linguaggio specialistico d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma lo studio. 22-25 a) Conoscenza discreta di contenuti e dei concetti generali dell'insegnamento. b) Discreta capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di esporre ed interpretare le questioni proposte. c) Accettabile padronanza del linguaggio specialistico. d) Basilari capacita' di organizzare in maniera autonoma lo studio. 18-21 a) Sufficiente conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento. b) Sufficiente capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. c) Sufficiente padronanza del linguaggio tecnico. d) Sufficiente capacita' di organizzare in maniera autonoma lo studio.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali ed esercitazioni.

**MODULO
EPIGRAFIA GRECA**

Prof.ssa DANIELA BONANNO

TESTI CONSIGLIATI

M. Guarducci, L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma 2005.
Altro materiale didattico anche in lingua francese e/o inglese sarà fornito agli studenti anche sul sito web.
Further references, also in French and/or in English, will be provided to the students on the web site.

TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50345-Storia antica e medievale
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	30

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Obiettivi del corso sono:
la conoscenza dei principali problemi e metodologie connesse alla lettura, all'interpretazione e all'analisi della documentazione epigrafica nel mondo greco e alla storia della disciplina; la conoscenza delle diverse tipologie di iscrizioni greche e delle loro funzioni; la capacità di leggere autonomamente semplici testi epigrafici e di interpretarli, contestualizzandoli correttamente nel quadro storico di riferimento.

Al fine di favorire il coordinamento tra gli insegnamenti si terranno incontri su tematiche interdisciplinari (2h).

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Presentazione del corso e introduzione metodologica alla disciplina
3	La storia della disciplina e il mestiere dell'epigrafista
3	La scrittura in Grecia prima dell'alfabeto; origine e sviluppo della scrittura alfabetica in Grecia.
4	Gli alfabeti locali e loro principali caratteristiche. Lettura e analisi di iscrizioni arcaiche
4	L'alfabeto greco dopo il V secolo; segni divisorii; abbreviazioni; tachigrafia; sistemi numerali
10	Diverse tipologie di iscrizioni: rapporti internazionali, vita pubblica, privata e religiosa
3	Pubblicare un'iscrizione; principali convenzioni per la schedatura e l'edizione delle iscrizioni; principali repertori bibliografici e database specialistici di riferimento. Cenni sulla pubblicazione di iscrizioni su supporto informatico e in rete (EpiDoc)

**MODULO
EPIGRAFIA LATINA**

Prof.ssa DANIELA MOTTA

TESTI CONSIGLIATI

- A. Buonopane, Manuale di epigrafia latina, Carocci Editore 2009.
- Fonti antiche fornite durante il corso.
- Ulteriore bibliografia di approfondimento, anche in lingua straniera, potrà essere indicata durante il corso.
- Gli studenti non frequentanti dovranno concordare letture integrative con la docente.

TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50345-Storia antica e medievale
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	30

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Metodologie dell'epigrafia latina, lettura ed interpretazione delle testimonianze epigrafiche, con riguardo alla classificazione delle iscrizioni, agli elementi di scrittura, onomastica, decifrazione dei formulari, interpretazione del testo, datazione; analisi critica delle epigrafi in rapporto al contesto storico specifico; comprensione del valore della documentazione epigrafica in rapporto ad altre tipologie di fonti, in quanto strumento di comunicazione della società romana a livello pubblico e privato.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
1	L'epigrafia latina: definizione e storia degli studi; corpora, sillogi, strumenti bibliografici, banche dati.
2	L'iscrizione come monumento: i tipi di monumento, la scrittura. L'iscrizione come documento: la schedatura.
3	L'onomastica presso i Romani. La titolatura imperiale.
7	Il cursus honorum senatoriale, equestre, municipale dall'epoca repubblicana al tardo impero.
7	La classificazione delle epigrafi: caratteri delle iscrizioni sacre, funerarie, onorarie, su opere pubbliche, parietali, instrumentum domesticum, testi giuridici.
ORE	Esercitazioni
8	Esercitazioni di lettura, traduzione e commento di testi epigrafici.
ORE	Altro
2	Coordinamento interdisciplinare