



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

|                                                         |                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIPARTIMENTO</b>                                     | Scienze Umanistiche                                                                                                               |
| <b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>                          | 2018/2019                                                                                                                         |
| <b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>                       | 2019/2020                                                                                                                         |
| <b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>                        | MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO                                                                                            |
| <b>INSEGNAMENTO</b>                                     | DIDATTICA DELLA MUSICA                                                                                                            |
| <b>TIPO DI ATTIVITA'</b>                                | C                                                                                                                                 |
| <b>AMBITO</b>                                           | 20957-Attività formative affini o integrative                                                                                     |
| <b>CODICE INSEGNAMENTO</b>                              | 19725                                                                                                                             |
| <b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>                 | L-ART/07                                                                                                                          |
| <b>DOCENTE RESPONSABILE</b>                             | PRIVITERA MASSIMO      Professore Ordinario      Univ. di PALERMO                                                                 |
| <b>ALTRI DOCENTI</b>                                    |                                                                                                                                   |
| <b>CFU</b>                                              | 6                                                                                                                                 |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>    | 120                                                                                                                               |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b> | 30                                                                                                                                |
| <b>PROPEDEUTICITA'</b>                                  |                                                                                                                                   |
| <b>MUTUAZIONI</b>                                       |                                                                                                                                   |
| <b>ANNO DI CORSO</b>                                    | 2                                                                                                                                 |
| <b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>                            | 1° semestre                                                                                                                       |
| <b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>                           | Facoltativa                                                                                                                       |
| <b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>                              | Voto in trentesimi                                                                                                                |
| <b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>             | <b>PRIVITERA MASSIMO</b><br>Martedì    16:00    18:00    Sezione Musica del Dipartimento di Scienze Umanistiche,<br>via Divisi 81 |

**DOCENTE:** Prof. MASSIMO PRIVITERA

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PREREQUISITI</b>                      | Conoscenze di grammatica della musica e di armonia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b> | <p>Conoscenza e capacita' di comprensione. Gli studenti dovranno dimostrare conoscenze e capacita' di comprensione delle principali questioni riguardanti la didattica della musica, sia dal punto di vista della metodologia d'insegnamento, sia dal punto di vista della pratica della didattica.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione. Gli studenti dovranno applicare conoscenze e capacita' di comprensione in modo da riconoscere le specificita' e le peculiarita' della didattica della musica rispetto alle altre discipline musicologiche.</p> <p>Autonomia di giudizio. Alla fine del corso gli allievi dovranno saper formulare giudizi autonomi sulla didattica della musica, mostrando adeguate competenze nel coglierne i tratti caratteristici e le relazioni con le altre discipline musicologiche.</p> <p>Abilita' comunicative. Gli allievi dovranno saper esporre in modo coerente e preciso, con linguaggio adeguato e solida metodologia, gli elementi appresi a interlocutori specialisti e non specialisti.</p> <p>Capacita' di apprendimento. Gli allievi dovranno dar prova di aver raggiunto adeguate capacita' di apprendimento relative alle problematiche trattate, che consentano loro di intraprendere studi successivi con autonomia critica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>    | <p>Esame orale e pratico, durante il quale saranno verificate conoscenze e capacita' relative al programma di studio. La valutazione finale andra' da 18 a 30 trentesimi. Durante l'esame verra' verificata l'acquisizione degli strumenti teorici e metodologici della disciplina, e il lavoro svolto durante le esercitazioni. L'esame sara' orale e consistera' in una prima parte teorica, nella quale si partira' da un argomento scelto dal/la candidato/a per poi toccare altri argomenti del programma, e una seconda parte pratica, durante la quale il/la candidato/a dimostrera' di aver familiarizzato con la parte pratica della disciplina. Nell'esame saranno valutate: a) conoscenza e comprensione; b) abilita' cognitive e pratiche; c) capacita' di comunicare; d) capacita' di giudizio. Riferimenti al Quadro europeo delle votazioni:</p> <p>30 30 e lode:</p> <p>a) piena conoscenza delle nozioni principali di Didattica della musica<br/>b) piena padronanza delle abilita' cognitive e pratiche<br/>c) uso sicuro della terminologia specializzata</p> <p>26 - 29:</p> <p>a) buona conoscenza delle nozioni principali di Didattica della musica, e consapevolezza dei limiti di questa conoscenza.<br/>b) buona padronanza delle abilita' cognitive e pratiche<br/>c) buon uso del linguaggio specializzato</p> <p>22 - 25:</p> <p>a) conoscenza basilare di fatti, principi, processi e concetti generali relativa alla Didattica della musica<br/>b) competenze basilari cognitive e pratiche<br/>c) competenza basilare nell'uso del linguaggio specializzato</p> <p>18 - 21:</p> <p>a) conoscenza generale minima<br/>b) capacita' minime di comunicare informazioni rilevanti<br/>c) capacita' minime di usare il linguaggio specializzato</p> <p>Studenti/esse che non potranno frequentare contatteranno il docente in modo da concordare un programma alternativo.</p> |
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>               | Il corso intende fornire le basi teoriche e pratiche della didattica della musica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>    | lezioni con esercitazioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>TESTI CONSIGLIATI</b>                 | <p>- Stefania Lucchetti, Franca Ferrari, Anna Maria Freschi, "Insegnare la musica. Guida all'arte di comunicare con i suoni", Roma, Carocci, 2012</p> <p>- Johannella Tafuri, "Cantando si impara. Suggesti e repertori", Roma, Carocci, 2015</p> <p>- Gino Stefani, "Competenza musicale", Bologna, CLUEB, 1983</p> <p>Indicazioni bibliografiche per ulteriori approfondimenti verranno fornite durante il corso</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### PROGRAMMA

| ORE | Lezioni                                                                                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10  | Introduzione alla metodologia dell'educazione musicale                                                                                      |
| ORE | Esercitazioni                                                                                                                               |
| 20  | Esercitazioni pratiche di didattica della musica (cantare e suonare con i bambini/ragazzi, dirigere un'esecuzione, guidare l'ascolto, etc.) |