



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2018/2019
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2019/2020
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO
INSEGNAMENTO	DIDATTICA DELLA MUSICA
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	20957-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	19725
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ART/07
DOCENTE RESPONSABILE	PRIVITERA MASSIMO Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	PRIVITERA MASSIMO Martedì 16:00 18:00 Sezione Musica del Dipartimento di Scienze Umanistiche, via Divisi 81

DOCENTE: Prof. MASSIMO PRIVITERA

PREREQUISITI	Conoscenze di grammatica della musica e di armonia
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione. Gli studenti dovranno dimostrare conoscenze e capacita' di comprensione delle principali questioni riguardanti la didattica della musica, sia dal punto di vista della metodologia d'insegnamento, sia dal punto di vista della pratica della didattica.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione. Gli studenti dovranno applicare conoscenze e capacita' di comprensione in modo da riconoscere le specificita' e le peculiarita' della didattica della musica rispetto alle altre discipline musicologiche.</p> <p>Autonomia di giudizio. Alla fine del corso gli allievi dovranno saper formulare giudizi autonomi sulla didattica della musica, mostrando adeguate competenze nel coglierne i tratti caratteristici e le relazioni con le altre discipline musicologiche.</p> <p>Abilita' comunicative. Gli allievi dovranno saper esporre in modo coerente e preciso, con linguaggio adeguato e solida metodologia, gli elementi appresi a interlocutori specialisti e non specialisti.</p> <p>Capacita' di apprendimento. Gli allievi dovranno dar prova di aver raggiunto adeguate capacita' di apprendimento relative alle problematiche trattate, che consentano loro di intraprendere studi successivi con autonomia critica.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Esame orale e pratico, durante il quale saranno verificate conoscenze e capacita' relative al programma di studio. La valutazione finale andra' da 18 a 30 trentesimi. Durante l'esame verra' verificata l'acquisizione degli strumenti teorici e metodologici della disciplina, e il lavoro svolto durante le esercitazioni.</p> <p>L'esame sara' orale e consistera' in una prima parte teorica, nella quale si partira' da un argomento scelto dal/la candidato/a per poi toccare altri argomenti del programma, e una seconda parte pratica, durante la quale il/la candidato/a dimostrera' di aver familiarizzato con la parte pratica della disciplina</p> <p>Nell'esame saranno valutate: a) conoscenza e comprensione; b) abilita' cognitive e pratiche; c) capacita' di comunicare; d) capacita' di giudizio. Riferimenti al Quadro europeo delle votazioni:</p> <p>30 30 e lode:</p> <p>a) piena conoscenza delle nozioni principali di Didattica della musica b) piena padronanza delle abilita' cognitive e pratiche c) uso sicuro della terminologia specializzata</p> <p>26 - 29:</p> <p>a) buona conoscenza delle nozioni principali di Didattica della musica, e consapevolezza dei limiti di questa conoscenza. b) buona padronanza delle abilita' cognitive e pratiche c) buon uso del linguaggio specializzato</p> <p>22 - 25:</p> <p>a) conoscenza basilare di fatti, principi, processi e concetti generali relativa alla Didattica della musica b) competenze basilari cognitive e pratiche c) competenza basilare nell'uso del linguaggio specializzato</p> <p>18 - 21:</p> <p>a) conoscenza generale minima b) capacita' minime di comunicare informazioni rilevanti c) capacita' minime di usare il linguaggio specializzato</p> <p>Studenti/esse che non potranno frequentare contatteranno il docente in modo da concordare un programma alternativo.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso intende fornire le basi teoriche e pratiche della didattica della musica
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	lezioni con esercitazioni
TESTI CONSIGLIATI	<p>- Stefania Lucchetti, Franca Ferrari, Anna Maria Freschi, "Insegnare la musica. Guida all'arte di comunicare con i suoni", Roma, Carocci, 2012</p> <p>- Johannella Tafuri, "Cantando si impara. Suggestioni e repertori", Roma, Carocci, 2015</p> <p>- Gino Stefani, "Competenza musicale", Bologna, CLUEB, 1983</p> <p>Indicazioni bibliografiche per ulteriori approfondimenti verranno fornite durante il corso</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
10	Introduzione alla metodologia dell'educazione musicale
ORE	Esercitazioni
20	Esercitazioni pratiche di didattica della musica (cantare e suonare con i bambini/ragazzi, dirigere un'esecuzione, guidare l'ascolto, etc.)