UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2018/2019
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2018/2019
CORSO DILAUREA	BENI CULTURALI: CONOSCENZA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE
INSEGNAMENTO	ARCHEOLOGIA DELLA SICILIA ANTICA
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50004-Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
CODICE INSEGNAMENTO	01417
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ANT/07
DOCENTE RESPONSABILE	PORTALE ELISA CHIARA Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**PORTALE ELISA CHIARA** Lunedì 12:00 13:00 Stanza 102 edificio 15 o su canale teams Mercoledì 12:00 13:00 Stanza 102 edificio 15 o su canale teams Giovedì 15:00 19:00 su canale teams. N.B: Previa richiesta via mail, il docente e disponibile a ricevere su canale teams o in dipartimento in momenti diversi da quelli indicati- Venerdì 12:00 13:00 Stanza 102 edificio 15 o su canale teams

DOCENTE: Prof.ssa ELISA CHIARA PORTALE

PREREQUISITI	Conoscenze di base di storia del mondo antico, con particolare riferimento all'età greco-romana. Capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio. Conoscenze di base del lessico archeologico.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione. Lo studente dovra' conseguire una buona conoscenza di base del quadro storico e archeologico della Sicilia antica, con particolare riferimento all'eta' greco-romana (dalla colonizzazione greca al Tardo impero), e la capacita' di comprendere i fenomeni culturali che ne hanno caratterizzato le diverse epoche, dando luogo alle testimonianze materiali superstiti. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione. Le conoscenze acquisite consentiranno allo studente di riconoscere la natura dei reperti e dei monumenti ricorrenti nel patrimonio archeologico della Sicilia antica e di contestualizzarli nel quadro storico-culturale di pertinenza. Autonomia di giudizio. Gli studenti dovranno essere in grado di approcciarsi con un certo grado di autonomia ai siti, monumenti e reperti riconoscendone le eventuali peculiarita' rispetto a quanto riportato nella principale bibliografia di riferimento sugli stessi o su siti e manufatti simili. Abilita' comunicative. Gli studenti dovranno essere in grado di esporre in termini corretti e con lessico appropriato le peculiarita' delle testimonianze materiali e immateriali delle civilta' antiche della Sicilia, e di darne un resoconto compiuto in relazione al quadro storico-culturale di riferimento Capacita' d'apprendimento. Lo studente, attraverso le competenze acquisite e l'esercizio fatto con la diretta visione dei monumenti e reperti, dovra' essere in grado di perfezionare le proprie conoscenze con letture di tipo specialistico sulle tematiche disciplinari
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Verifica in itinere- attraverso la somministrazione agli studenti frequentanti di riproduzioni di manufatti o monumenti, inerenti gli argomenti gia' trattati in aula, di cui si chiedera' un primo inquadramento e una descrizione in termini corretti, testera' l'efficacia dell'attivita' didattica in itinere. Prova finale orale- consistera' in domande di carattere generale, con la richiesta di effettuare prontamente l'inquadramento cronologico e culturale, la descrizione e il commento con lessico appropriato di immagini di monumenti, manufatti e contesti topografici, al fine di verificare e valutare il grado di raggiungimento degli obiettivi previsti dal corso, secondo una scala cosi' graduata: livello appena sufficiente di conoscenze e competenze- voto compreso tra 18 e 21 livello accettabile, ma con delle lacune e imperfezioni (seppur non sostanziali) nel lessico e nell'inquadramento dei fenomeni, manufatti, monumenti- voto da 22 a 25 livello soddisfacente, con qualche imperfezione- voto da 26 a 28 livello pienamente soddisfacente - voto da 29 a 30 livello eccellente- voto 30 e lode
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso ha come obiettivo la conoscenza, sotto il profilo storico e archeologico, della Sicilia antica, dalla colonizzazione greca alla tarda eta' romana. In particolare, verranno esaminate le problematiche relative alla colonizzazione greca e ai processi di acculturazione che hanno interessato le diverse etnie dell'isola, la topografia degli insediamenti, la cultura architettonica, la cultura figurativa. Si esamineranno alcuni dei contesti e dei reperti piu' rappresentativi delle facies culturali che caratterizzano l'isola nell'Evo antico.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali in aula, lezioni sul campo con esercitazioni di lettura monumenti e reperti
TESTI CONSIGLIATI	M. Frasca, Citta' dei Greci di Sicilia. Dalla fondazione alla conquista romana, Edizioni di storia e studi sociali, Ragusa 2017, da integrare con: F.G. La Torre, Sicilia e Magna Grecia. Archeologia della colonizzazione greca d'Occidente, Laterza, Roma-Bari 2011 (limitatamente alle parti attinenti alla Sicilia); E.C. Portale, S. Angiolillo, C. Vismara, Le grandi isole del Mediterraneo occidentale. Sicilia Sardinia Corsica (Archeologia delle province romane, 1), L'"Erma" di Bretschneider, Roma 2005 (limitatamente alle parti attinenti alla Sicilia). Ulteriori materiali illustrativi e integrativi dei testi sopra indicati vengono forniti durante il corso. Tali materiali, inseriti dal docente sul sito, costituiscono parte integrante del programma d'esame.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
5	Profilo storico-archeologico della colonizzazione greca in Sicilia

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
5	Topografia e urbanistica delle colonie greche della Sicilia
8	Architettura sacra, civile e domestica
6	Cultura figurativa e artigianato
5	Le popolazioni anelleniche della Sicilia preromana: culture, interazioni, evidenze materiali
6	La romanizzazione della Sicilia: l'eta' repubblicana
6	La provincia Sicilia in eta' imperiale
4	Selinunte: contesti archeologici e cultura figurativa
5	Topografia e contesti monumentali di Akragas- Agrigentum
3	Museo Archeologico Regionale di Agrigento: i contesti e la cultura figurativa di Akragas- Agrigentum
4	Solunto: Topografia, contesti archeologici, cultura materiale
3	La cultura figurativa della Sicilia romana