



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Culture e società		
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2018/2019		
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2019/2020		
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>	STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI		
<b>INSEGNAMENTO</b>	ESEGESI DELLE FONTI MEDIEVALI		
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	C		
<b>AMBITO</b>	21035-Attività formative affini o integrative		
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	14326		
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	M-STO/01		
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	RUSSO MARIA ANTONIETTA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>			
<b>CFU</b>	6		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	30		
<b>PROPEDEUTICITA'</b>			
<b>MUTUAZIONI</b>			
<b>ANNO DI CORSO</b>	2		
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	2° semestre		
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa		
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi		
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	RUSSO MARIA ANTONIETTA Martedì 8:30 13:30 Edificio 2, I piano, stanza 14, Viale delle Scienze. Si prega di contattare la docente via mail per concordare l'orario.		

**DOCENTE:** Prof.ssa MARIA ANTONIETTA RUSSO

<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenza delle linee principali della storia medievale e della storiografia. Conoscenza della diverse tipologie di fonti.
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	Conoscenza e capacita' di comprensione Conoscenza delle principali linee metodologiche adottate nel tempo dalla storiografia; capacita' di leggere e interpretare criticamente le fonti.  Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Capacita' di identificare e trattare le fonti storiche per trarne informazioni e utilizzarle autonomamente elaborandone i dati in forma organica.  Autonomia di giudizio Capacita' critica nell'utilizzo e interpretazione autonoma delle fonti e degli strumenti della disciplina.  Abilita' comunicative Capacita' di esporre i risultati della propria attivita' di ricerca in modo chiaro e con un linguaggio specifico a interlocutori specialisti e non specialisti.  Capacita' d'apprendimento Capacita' di migliorare la comprensione della realta' medievale attraverso l'interpretazione critica delle fonti in modo autonomo e indipendente.
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	La valutazione dell'apprendimento vera e propria sulla presentazione dei casi-studio proposta da ciascun studente in aula e sull'esame finale. Gli studenti non frequentanti dovranno concordare con il docente l'analisi di un caso studio che presenteranno nel corso dell'esame finale.  La prova orale finale mira a testare la conoscenza e le competenze relative allo specifico campo di studio.  Nel corso della prova finale lo studente dovra' rispondere ad almeno tre domande relative all'intero programma di studi con riferimento ai saggi proposti, alle esemplificazioni di fonti e al materiale di approfondimento indicati o forniti durante le lezioni.  Le domande mirano a valutare a) la conoscenza e la comprensione dei contenuti del programma proposto b) la capacita' di applicare le conoscenze nella lettura e interpretazione delle fonti c) le capacita' comunicative d) l'approccio critico ai testi.  Il voto finale va da 18 a 30/30 e lode.  30-30 e lode a) Eccellente conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso b) Eccellente capacita' di analisi delle fonti medievali c) Eccellente padronanza del linguaggio specifico d) Eccellente capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo.  27-29 a) Ottima conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso b) Ottima capacita' di analisi delle fonti medievali c) Ottima padronanza del linguaggio specifico d) Ottima capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo.  24-26 a) Buona conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso b) Buona capacita' di analisi delle fonti medievali c) Buona padronanza del linguaggio specifico d) Buona capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo.  18-23 a) Accettabile conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso b) Accettabile capacita' di analisi delle fonti medievali c) Accettabile padronanza del linguaggio specifico d) Accettabile capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo.
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Il corso mira a fornire elementi per una riflessione critica sul mestiere di storico e a far acquisire gli strumenti per leggere, interpretare e utilizzare autonomamente le fonti per lo studio della Storia medievale.

<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali Visita in campo (Lezione presso l'Archivio di Stato di Palermo) Presentazione di singoli casi-studio da parte degli studenti
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	S. Tramontana, Capire il Medioevo, Le fonti e i temi, Carocci, Roma 2005  P. Cammarosano, Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte, Carocci, Roma 2015  Il programma sarà integrato con esemplificazioni di fonti lette e commentate durante le lezioni.  Altro materiale di approfondimento anche in lingua francese e/o inglese sarà fornito agli studenti per la preparazione della presentazione dei casi-studio.  The program will be integrated with samples of sources which will be read and commented during the course.  Further references, also in French and/or in English, will be provided to the students for the preparation of their case-studies

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	L'esegesi delle fonti medievali- Lo storico e le testimonianze -Documento / monumento (J.Le Goff)
2	L'idea di Medioevo e lo sviluppo della medievistica
2	La scrittura della storia nel Medioevo
2	La ricerca storica (XVII- XXI secolo) - La tradizione orale nel Medioevo - La storiografia medievale
2	Le fonti della Storia medievale – Classificazione e tipologie: le fonti materiali, le fonti orali e le fonti scritte
2	Le fonti scritte: le fonti narrative e le fonti documentarie - Le fonti edite: repertori e collezioni
2	La paleografia e la diplomatica – La partizione diplomatica -I sistemi di datazione - il regesto
2	La diplomatica pontificia - Lettura, interpretazione e commento di diverse tipologie di documenti pontifici
4	Le fonti per lo studio della storia della Sicilia medievale (lezione presso l'Archivio di Stato di Palermo)
2	Il Medioevo "eta' di falsificazioni" (Fuhrmann)
4	Esemplificazione delle diverse tipologie di fonti; lettura e interpretazione di fonti narrative relative al Medioevo siciliano
4	Esemplificazione delle diverse tipologie di fonti; lettura e interpretazione di fonti documentarie relative al Medioevo siciliano