



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche		
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2018/2019		
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2018/2019		
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>	SCIENZE FILOSOFICHE E STORICHE		
<b>INSEGNAMENTO</b>	FILOSOFIE DELL'ETÀ CONTEMPORANEA		
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B		
<b>AMBITO</b>	50590-Storia della filosofia		
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	16335		
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	M-FIL/06		
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	LE MOLI ANDREA	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>			
<b>CFU</b>	9		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	180		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	45		
<b>PROPEDEUTICITA'</b>			
<b>MUTUAZIONI</b>			
<b>ANNO DI CORSO</b>	1		
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre		
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa		
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi		
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>LE MOLI ANDREA</b> Lunedì 09:30 12:30 IV piano ed. 12 stanza 4.09 (corridodio). Previo appuntamento da concordare via e-mail. Per appuntamenti in giorni diversi si prega di contattare il docente.		

<p><b>PREREQUISITI</b></p>	<p>Sono richieste competenze di base di Storia della filosofia con particolare riferimento a correnti e autori fondamentali della filosofia del Novecento. Tali requisiti minimi si intendono acquisiti con il conseguimento della laurea di primo livello in Filosofia.</p>
<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p>	<p>I crediti del corso possono essere conferiti a studenti che abbiano dimostrato:</p> <p><b>CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di possedere nell'ambito della disciplina Matura padronanza delle principali metodologie di ricostruzione storico-filosofica delle tradizioni di pensiero e di analisi ermeneutico-critica dei concetti filosofici fondamentali.</li> <li>- Conoscenza avanzata dei contesti storico-culturali in cui la filosofia contemporanea ha la sua genesi e il suo sviluppo.</li> <li>- Matura padronanza degli strumenti filologici, storiografici, logico-linguistici, ermeneutico-critici necessari per una lettura autonoma dei testi filosofici contemporanei.</li> <li>- Acquisizione degli strumenti avanzati per la redazione di studi filosofici in ambito contemporaneo</li> <li>- Conoscenza e comprensione dei linguaggi specialistici dei testi dei vari momenti della storia delle idee dal novecento a oggi.</li> </ul> <p><b>CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacita' di analizzare e risolvere problemi filosofici (problem setting e solving), nonche' di coordinare le complesse conoscenze storico-filosofiche acquisite in modo coerente, originale e, se possibile, creativo.</li> <li>- Capacita' di comprensione, di interpretazione e critica dei testi piu' salienti della storia della filosofia contemporanea nei suoi vari momenti storici e di confronto critico con la letteratura secondaria anche in lingua originale.</li> <li>- Capacita' di applicare le competenze logico-argomentative acquisite a sostegno sia delle ipotesi interpretative avanzate sia di eventuali soluzioni innovative ai problemi al centro del dibattito contemporaneo, anche in campi non strettamente pertinenti alle scienze filosofiche.</li> <li>- Capacita' di predisporre bibliografie e ricerche specialistiche;</li> <li>- Capacita' di organizzazione originale sia nel lavoro personale sia in quello di gruppo (stesura di testi, editing, ecc.).</li> <li>- Capacita' di approfondimento di tematiche e percorsi concettuali specifici nel campo dei settori filosofici prescelti.</li> </ul> <p><b>AUTONOMIA DI GIUDIZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacita' di integrare le conoscenze e gestire la complessita, nonche' di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilita' sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze;</li> <li>- capacita' di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo piu' in modo auto-diretto o autonomo.</li> </ul> <p><b>ABILITA' COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguita' le loro conclusioni, nonche' le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.</li> </ul>
<p><b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>La valutazione consiste in un esame volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso attraverso</p> <p>a) una prova in itinere; b) un colloquio finale orale</p> <p>la valutazione viene espressa in trentesimi.</p> <p><b>PROVA IN ITINERE:</b> redazione e presentazione di un procllo seminariale alla classe</p> <p>La valutazione della prova in itinere vertera' sulla chiarezza espositiva, sull'abilita' ad operare sintesi, sull'uso degli strumenti di condivisione e sulla capacita' di approfondimento di un tema a scelta dello studente tra quelli in programma</p> <p>La prova in itinere attribuirà 10/30</p> <p><b>PROVA FINALE ORALE</b></p> <p>L'esaminando dovrà rispondere a minimo due/tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati.</p> <p>Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' di elaborazione, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva d) autonomia di giudizio.</p> <p>La prova finale attribuirà 20/30</p> <p>Distribuzione finale dei voti comprensiva di valutazione della prova in itinere e della prova finale orale: 30 - 30 e lode</p>

	<p>a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina</p> <p>b) Capacita' avanzata di applicazione delle conoscenze e di risoluzione dei problemi proposti anche in modo innovativo</p> <p>c) Piena padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro</p> <p>26 29</p> <p>a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica</p> <p>b) Completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti</p> <p>c) Buona padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>22 25</p> <p>a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento</p> <p>b) Basilari capacita' di applicare metodi, strumenti, materiali e informazioni relativi all'insegnamento</p> <p>c) basilare padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) Basilare capacita' nell' organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>18-21</p> <p>a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento</p> <p>b) minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite</p> <p>c) Minima capacita' di usare il linguaggio tecnico</p> <p>d) Minima capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Sviluppo di competenze su temi, modelli storiografici, approcci metodologici salienti della storia della filosofia contemporanea, e capacita' di fare interagire positivamente tali modelli nel quadro del dibattito filosofico odierno.</p> <p>Applicazione delle conoscenze acquisite alla problematizzazione di passaggi testuali complessi. Capacita' di usare pienamente gli strumenti tecnici propri della conoscenza filosofica.</p> <p>AL FINE DI FAVORIRE IL COORDINAMENTO TRA GLI INSEGNAMENTI, UNA PARTE DEL CORSO SARA' DEDICATA AL TEMA TRANSDISCIPLINARE "IDENTITA' E CONFLITTO" e trattera' in particolare il ruolo di queste due categorie nella formazione del concetto filosofico di "soggettivita" tra analisi teorica e applicazione pratica.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, esercitazioni-laboratori, discussione guidata in aula e attivita' seminariale di lettura e analisi del testo
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>M. Heidegger, Concetti fondamentali della filosofia aristotelica (HGA 18)</p> <p>J. Derrida, L'animale che dunque sono</p> <p>G. Agamben, L'aperto. L'uomo e l'animale</p> <p>A. Le Moli, Metafisica, vita, esistenza. Ancora su Heidegger e Aristotele</p>

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Presentazione del corso: Animalita, vita, esistenza
3	Le critiche alla posizione di Heidegger in Derrida, Agamben, Sloterdijk
3	Le origini della riflessione heideggeriana sull'animalita: il corso del 1924 su Aristotele
3	Lettura e commento di HGA 18
6	Lettura e commento di HGA 18
3	Presentazione di J. Derrida, L'animale che dunque sono
6	Presentazione di Agamben, "L'Aperto"
3	Conclusioni: antropocentrismo e aristotelismo in Heidegger
ORE	Esercitazioni
3	Discussione guidata di HGA 18
3	Lettura e commento de "L'animale che dunque sono"
3	Esame della posizione di Levinas sull'animalita
ORE	Laboratori
3	Discussione guidata su "L'animale che dunque sono"
ORE	Altro
3	La soggettivita' animale tra identita' e conflitto (modulo interdisciplinare)