



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

|                                      |   |  |                                      |
|--------------------------------------|---|--|--------------------------------------|
| DIPARTIMENTO                         | Culture e società   |  |                                      |
| ANNO ACCADEMICO OFFERTA              | 2018/2019   |  |                                      |
| ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE           | 2019/2020   |  |                                      |
| CORSO DILAUREA MAGISTRALE            | ARCHEOLOGIA   |  |                                      |
| INSEGNAMENTO                         | EPIGRAFIA E ANTICHITÀ DEL MONDO GRECO E ROMANO  |  |                                      |
| CODICE INSEGNAMENTO                  | 19262   |  |                                      |
| MODULI                               | Si  |  |                                      |
| NUMERO DI MODULI                     | 2   |  |                                      |
| SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI     | L-ANT/03, L-ANT/02  |  |                                      |
| DOCENTE RESPONSABILE                 | SAMMARTANO ROBERTO  | Professore Associato                         | Univ. di PALERMO                     |
| ALTRI DOCENTI                        | BONANNO DANIELA<br>MOTTA DANIELA  | Professore Associato<br>Professore Associato | Univ. di PALERMO<br>Univ. di PALERMO |
| CFU                                  | 12  |  |                                      |
| PROPEDEUTICITA'                      |   |  |                                      |
| MUTUAZIONI                           |   |  |                                      |
| ANNO DI CORSO                        | 2   |  |                                      |
| PERIODO DELLE LEZIONI                | 1° semestre   |  |                                      |
| MODALITA' DI FREQUENZA               | Facoltativa   |  |                                      |
| TIPO DI VALUTAZIONE                  | Voto in trentesimi  |  |                                      |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI | <p><b>BONANNO DANIELA</b><br/>Lunedì 11:00 12:00 Ed.15 st.208. Il ricevimento deve essere prioritariamente concordato con la docente per mail e potrà avvenire anche per via telematica. Potranno essere concordati altri giorni e orari. Il link alla stanza: <a href="https://teams.microsoft.com/l/team/19%3aaaacf47d127a142adb748e6e5127c0291%40thread.tac%20conversations?groupId=af3e65ba-4995-4e26-a089-9fd3b478784e&amp;tenantId=bf17c3fc-3ccd-4f1e-8546-88f">https://teams.microsoft.com/l/team/19%3aaaacf47d127a142adb748e6e5127c0291%40thread.tac%20conversations?groupId=af3e65ba-4995-4e26-a089-9fd3b478784e&amp;tenantId=bf17c3fc-3ccd-4f1e-8546-88f</a></p> <p><b>MOTTA DANIELA</b><br/>Giovedì 12:00 14:00 Viale delle Scienze, ed. 15, st. 208B, oppure su piattaforma Teams, sempre tramite prenotazione via e-mail. Potranno essere concordati anche altri giorni e orari di ricevimento.</p> <p><b>SAMMARTANO ROBERTO</b><br/>Mercoledì 9:30 11:30 Edificio 15, primo piano, stanza 105</p> |  |                                      |

**MODULO  
EPIGRAFIA GRECA**

*Prof.ssa DANIELA BONANNO*

**TESTI CONSIGLIATI**

- M. Guarducci, L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma 2005.  
- C. Antonetti - S. De Vido (a cura di), Iscrizioni greche. Un'antologia, Carocci, Roma 2017.  
Altri testi saranno indicati o distribuiti durante le lezioni.  
Gli studenti che non frequentano le lezioni dovranno concordare con il docente un programma alternativo.

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>TIPO DI ATTIVITA'</b>   | B                               |
| <b>AMBITO</b>  | 50345-Storia antica e medievale |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>               | 120                             |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE</b> | 30                              |

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Conoscenza dello sviluppo della scrittura greca dalle origini fino all'eta' imperiale romana. Conoscenza dei principali alfabeti delle regioni del mondo greco arcaico. Conoscenza delle diverse tipologie di iscrizioni greche e delle loro funzioni nella vita pubblica e privata della civiltà greca. Capacità di utilizzare le iscrizioni greche come fonti documentarie per la ricostruzione della civiltà greca. Capacità di affrontare lo studio delle epigrafi greche in tutti i loro aspetti in piena autonomia e con giudizio critico.

Al fine di incrementare il coordinamento con altri corsi, potrà essere organizzato un seminario riguardante temi interdisciplinari. (2 ore).

**PROGRAMMA**

| <b>ORE</b> | <b>Lezioni</b>   |
|------------|--|
| 2          | I documenti epigrafici: caratteri e problematiche interpretative; elementi di storia dell'epigrafia greca e principali strumenti per lo studio dell'epigrafia.                                     |
| 4          | La scrittura in Grecia prima dell'alfabeto; le opinioni dei Greci sull'origine dell'alfabeto; origine dell'alfabeto greco; struttura dell'alfabeto greco arcaico. La classificazione di Kirchhoff. |
| 8          | L'evoluzione formale delle singole lettere nell'eta' arcaica; i principali alfabeti locali della Grecia arcaica; lettura e interpretazione di iscrizioni arcaiche di diverse aree del mondo greco  |
| 2          | La riforma di Archino; l'alfabeto greco dalla fine del V sec. a.C. in poi; segni divisorii; abbreviazione e tachigrafia; direzione della scrittura e disposizione delle lettere; sistemi numerali. |
| 8          | Studio e documentazione epigrafica; tipologie e formulari delle epigrafi; esempi di epigrafi di carattere pubblico (trattati, arbitrati, leggi e decreti; rendiconti).                             |
| 6          | Esempi di epigrafi di carattere privato (iscrizioni votive, funerarie, maledizioni); esempi di epigrafi di carattere sacro (leggi sacre; iscrizioni votive; horoi).                                |

**MODULO  
EPIGRAFIA LATINA**

*Prof.ssa DANIELA MOTTA*

**TESTI CONSIGLIATI**

- A. Buonopane, Manuale di epigrafia latina, Carocci Editore 2009.
- Fonti antiche fornite durante il corso.
- Ulteriore bibliografia di approfondimento, anche in lingua straniera, potrà essere indicata durante il corso.
- Gli studenti non frequentanti dovranno concordare letture integrative con la docente.

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>TIPO DI ATTIVITA'</b>   | B                               |
| <b>AMBITO</b>  | 50345-Storia antica e medievale |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>               | 120                             |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE</b> | 30                              |

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Metodologie dell'epigrafia latina, lettura ed interpretazione delle testimonianze epigrafiche, con riguardo alla classificazione delle iscrizioni, agli elementi di scrittura, onomastica, decifrazione dei formulari, interpretazione del testo, datazione; analisi critica delle epigrafi in rapporto al contesto storico specifico; comprensione del valore della documentazione epigrafica in rapporto ad altre tipologie di fonti, in quanto strumento di comunicazione della società romana a livello pubblico e privato.

**PROGRAMMA**

| <b>ORE</b> | <b>Lezioni</b>   |
|------------|--|
| 1          | L'epigrafia latina: definizione e storia degli studi; corpora, sillogi, strumenti bibliografici, banche dati.  |
| 2          | L'iscrizione come monumento: i tipi di monumento, la scrittura. L'iscrizione come documento: la schedatura.  |
| 3          | L'onomastica presso i Romani. La titolatura imperiale.   |
| 7          | Il cursus honorum senatoriale, equestre, municipale dall'epoca repubblicana al tardo impero.   |
| 7          | La classificazione delle epigrafi: caratteri delle iscrizioni sacre, funerarie, onorarie, su opere pubbliche, parietali, instrumentum domesticum, testi giuridici. |
| <b>ORE</b> | <b>Esercitazioni</b>   |
| 8          | Esercitazioni di lettura, traduzione e commento di testi epigrafici.   |
| <b>ORE</b> | <b>Altro</b>   |
| 2          | Coordinamento interdisciplinare  |