



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2017/2018
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2019/2020
CORSO DILAUREA	STUDI FILOSOFICI E STORICI
INSEGNAMENTO	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	10649-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	06875
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-FIL/06
DOCENTE RESPONSABILE	LE MOLI ANDREA Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	LE MOLI ANDREA Lunedì 09:30 12:30 IV piano ed. 12 stanza 4.09 (corridodio). Previo appuntamento da concordare via e-mail. Per appuntamenti in giorni diversi si prega di contattare il docente.

PREREQUISITI	Sono richieste competenze di base di Storia della filosofia con particolare riferimento a correnti e autori fondamentali della filosofia moderna. Tali requisiti minimi si intendono acquisiti attraverso il percorso scolastico e il primo anno del CdS triennale.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>I crediti del corso possono essere conferiti a studenti che:</p> <p>Conoscenza e capacita' di comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abbiano dimostrato di possedere nell'ambito della storia della filosofia contemporanea conoscenze e capacita' di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • siano capaci di applicare le loro conoscenze, capacita' di comprensione e abilita' nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti piu' ampi (o interdisciplinari) relativamente ai diversi paradigmi operanti nella filosofia del novecento; <p>Autonomia di giudizio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abbiano la capacita' di integrare le conoscenze e gestire la complessita', nonche' di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilita' sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze in relazione a tematiche sollevate dal dibattito filosofico attuale e collegando questi sviluppi alla storia della filosofia del novecento • abbiano sviluppato quelle capacita' di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo piu' in modo auto-diretto o autonomo approfondendo un classico della filosofia del novecento e relazionandone oralmente <p>Abilita' comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • sappiano comunicare in modo chiaro e privo di ambiguita' le loro conclusioni, nonche' le conoscenze ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. Cio' sara' oggetto di valutazione in particolare rispetto al classico a scelta della studente tra quelli dei principali filosofi del novecento
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Prova finale orale:</p> <p>La prova orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari nell'ambito dei principali autori e della principali correnti della filosofia del novecento; la valutazione viene espressa in trentesimi.</p> <p>L'esaminando dovra' rispondere a minimo due/tre domande poste oralmente, su idee, testi, periodizzazione e tematiche principali dei piu' importanti autori filosofici del novecento e dovra' relazionare oralmente su un classico concordato con il docente di un autore del novecento tra quelli indicati nel programma. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' di elaborazione, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva d) autonomia di giudizio.</p> <p>Distribuzione dei voti:</p> <p>30 - 30 e lode</p> <p>a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina</p> <p>b) Capacita' avanzata di applicazione delle conoscenze e di risoluzione dei problemi proposti anche in modo innovativo</p> <p>c) Piena padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro</p> <p>26 29</p> <p>a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica</p> <p>b) Completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti</p> <p>c) Buona padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>22 25</p> <p>a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento</p> <p>b) Basilari capacita' di applicare metodi, strumenti, materiali e informazioni relativi all'insegnamento</p> <p>c) basilare padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) Basilare capacita' nell' organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>18-21</p> <p>a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento</p> <p>b) minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite</p> <p>c) Minima capacita' di usare il linguaggio tecnico</p> <p>d) Minima capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	Sviluppo di competenze su temi, modelli storiografici, approcci metodologici salienti della storia della filosofia contemporanea, e capacita' di fare interagire positivamente tali modelli nel quadro del dibattito filosofico moderno e contemporaneo. Applicazione delle conoscenze acquisite alla problematizzazione di passaggi

	testuali complessi tipici di testi non più legati al modello della trattatistica come gli aforismi nietzscheani, la struttura in proposizioni del "Tractatus" o i testi destrutturati di Derrida. Capacità di usare pienamente gli strumenti tecnici propri della conoscenza filosofica mettendosi in relazione con modelli testuali particolarmente stratificati e collegati con autori coevi quali quelli della tradizione filosofica novecentesca.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, esercitazioni-laboratori, discussione guidata in aula e attività seminariale di lettura e analisi del testo
TESTI CONSIGLIATI	<p>Testi di riferimento per l'insegnamento: Fornero-Tassinari, Le filosofie del Novecento Esposito-Porro, Filosofia, vol. 3</p> <p>Testi consigliati per approfondimento: Un testo a scelta, da leggere e analizzare integralmente, di un autore tra quelli in programma, in particolare:</p> <p>Nietzsche Dilthey Russell Frege Wittgenstein Saussure Adorno Husserl Heidegger Gadamer Levinas Deleuze Foucault Derrida</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	1. Nietzsche e la crisi della certezza
3	2. Matematica, logica, fisica: la crisi dei fondamenti
3	3. Neokantismo e storicismo
3	4. La rivoluzione linguistica: Russell e Frege
3	6. La Scuola di Francoforte
3	7. Husserl e la fenomenologia
3	8. Heidegger e l'ermeneutica
3	9. Strutturalismo e poststrutturalismo
ORE	Esercitazioni
3	5. Wittgenstein e il Neoempirismo
3	10. Postmodernismo e postumanismo: la filosofia e l'oggi
ORE	Altro
3	Il dibattito analitico-continentale e i suoi sviluppi attuali