



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2017/2018
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2018/2019
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>	SCIENZE FILOSOFICHE E STORICHE
<b>INSEGNAMENTO</b>	ERMENEUTICA CONTEMPORANEA
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	C
<b>AMBITO</b>	21023-Attività formative affini o integrative
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	15846
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	M-FIL/01
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	CALDARONE ROSARIA Professore Ordinario Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	6
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	30
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	2
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	2° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>CALDARONE ROSARIA</b> Martedì 09:00 11:00 Stanza docente, III piano ed. 12

DOCENTE: Prof.ssa ROSARIA CALDARONE

<b>PREREQUISITI</b>	Sono richieste competenze di base di storia della filosofia, con particolare attenzione alla formazione dell'idea di soggetto nella modernità.
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	I crediti del corso possono essere conferiti a studenti che: Conoscenza e capacita' di comprensione: • abbiano dimostrato di possedere, nell'ambito della disciplina, conoscenze avanzate dei temi essenziali della filosofia teoretica alla luce degli approfondimenti e degli sviluppi teorici dell'ermeneutica contemporanea e capacita' di comprensione di testi specialistici che consentano di elaborare e/o applicare idee originali, Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: • siano capaci di applicare le loro conoscenze anche in ambiti estranei alla disciplina ma legati a questioni di fondo della cultura contemporanea, capacita' di comprensione dei testi basilari della tradizione filosofica fondata sull'assunzione delle loro difficolta' di fondo sia concettuali che lessicali; Autonomia di giudizio: • abbiano la capacita' di integrare le conoscenze e gestire la loro complessita, includendo la riflessione sulle responsabilita' sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze; • abbiano sviluppato quelle capacita' di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo piu' in modo auto-diretto o autonomo. Abilita' comunicative. • sappiano comunicare in modo chiaro e privo di ambiguita' le loro conclusioni, nonche' le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Prova finale orale. La prova orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dalla disciplina "Ermeneutica contemporanea": l'acquisizione degli strumenti avanzati per la comprensione dei testi, la conoscenza approfondita del periodo storico e del contesto storico-culturale in cui le filosofie di Cartesio e Pascal svolgono la loro azione di pensiero; la valutazione viene espressa in trentesimi. L'esaminando dovra' rispondere a minimo due/tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati. Le domande tenderanno a verificare a) il confronto autonomo dello studente con il testo filosofico, le conoscenze e la comprensione acquisite, la capacita' di organizzare le proprie idee in modo coerente e adeguato al contesto di studio b) la capacita' di elaborazione e di interpretazione critica dei problemi di natura ermeneutica c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva, d) autonomia di giudizio. Distribuzione dei voti: 30-20 e lode a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina; b) Capacita' avanzata di applicazione delle conoscenze e di risoluzione dei problemi proposti anche in modo innovativo; c) Piena padronanza del linguaggio specialistico; d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro. 26-29 a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica; b) Completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti; c) buona padronanza del linguaggio specialistico; d) capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro. 22-25 a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento; b) basilari capacita' di applicare metodi, strumenti, materiali e informazioni relativi all'insegnamento; c) basilare padronanza del linguaggio specialistico; d) basilare capacita' nell'organizzare il maniera autonoma il lavoro: 18-21 a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento; b) minima capacita' di applicare le conoscenze acquisite; c) minima capacita' di usare il linguaggio tecnico; d) minima capacita' di organizzare autonomamente il lavoro.
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Obiettivo del Corso dal titolo "Il posto del soggetto fra identita' e conflitto" e' quello di affrontare la genesi del soggetto moderno in Pascal, genesi che ha la sua chiave teorica all'interno di una razionalita' convertita all'amore. Cio' implica un riferimento obbligato a Cartesio che resta il filosofo moderno contemporaneo di Pascal piu' rappresentativo per la questione. La dissonanza fra Pascal e Cartesio verra' amplificata e resa perspicua attraverso la lettura del testo di Jean-Luc Marion "Il fenomeno erotico", che proseguendo l'impianto pascaliano prospetta un approccio all'identita' che trova nel fenomeno dell'amore la sua guida teorica. La lettura dei testi di Pascal e Cartesio sara' fatta in italiano e in francese, nel rispetto di una delle prerogative del Corso di studi in Scienze filosofiche e storiche, e contribuira, grazie all'attenzione prestata al testo filosofico, a sviluppare le abilita' logico-argomentative e la capacita' di interpretazione e critica dei problemi in modo consona agli obiettivi formativi del suddetto Corso di Studi. L'argomento scelto per le lezioni puo' considerarsi intestato al tema di ricerca interdipartimentale "Identita' e conflitto".
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, esercitazioni: discussioni guidate in aula, attivita' seminariali.

<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	Blaise Pascal, Pensieri, edizione con testo francese a fronte a cura di A. Bausola, Bompiani 2000. Cartesio, Il Meditazione (da Meditazioni metafisiche, edizione con testo francese a fronte a cura di S. Landucci, Laterza 1997). Jean-Luc Marion, Il fenomeno erotico, Cantagalli 2007.
--------------------------	--

### **PROGRAMMA**

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
2	La questione del soggetto fra identità e conflitto: presentazione del Corso
2	Pascal e la filosofia
4	Il soggetto in Pascal
2	Pascal e Cartesio
4	Colui che guarda colui che è guardato
4	Pascal e Cartesio, lettura congiunta della II Meditazione e del frammento 306Br/323Ch
4	Marion lettore di Cartesio e Pascal
4	La riscrittura delle Meditazioni cartesiane da parte di Marion
2	Bilancio critico
<b>ORE</b>	<b>Esercitazioni</b>
2	Discussione guidata in aula sui testi di Pascal e Cartesio