



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2017/2018		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	ARCHITETTURA		
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50665-Progettazione architettonica e urbana		
CODICE INSEGNAMENTO	04253		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/14		
DOCENTE RESPONSABILE	GIUNTA SANTO	Professore Associato	Univ. di PALERMO
	TESORIERE ZEILA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
	MACALUSO LUCIANA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	10		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	90		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	160		
PROPEDEUTICITA'	04251 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III		
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	4		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	GIUNTA SANTO Mercoledì 8:30 10:30 Dipartimento di Architettura, Edificio 14 (Corpo C), Stanza 107 MACALUSO LUCIANA Martedì 09:00 12:00 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA viale delle Scienze ed. 14 corpo C stanza 116 TESORIERE ZEILA Lunedì 9:00 11:00 Il ricevimento ha luogo presso il Dipartimento di Architettura, ed. 14 del Campus. Esso si svolge su richiesta degli studenti, da inviare tramite mail a zeila.tesoriere@unipa.it		

<p>PREREQUISITI</p>	<p>Conoscenza della teoria dell'architettura, delle modalità della rappresentazione e dei principali orientamenti del dibattito disciplinare contemporaneo. Capacità di approccio e gestione di progetti di architettura mediamente complessi. Capacità di lettura del luogo e di intessere nuove relazioni insediative per il tramite del progetto di architettura.</p>
<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione: Acquisizione del controllo della complessità del processo progettuale in tutte le sue fasi, con attenzione specifica alla definizione di relazioni significative e compiute all'interno e all'esterno del progetto: insediamento e rapporto con il contesto urbano, modalità di definizione della forma architettonica, aderenza al programma funzionale, coerenza fra la natura formale, strutturale, linguistica del progetto. Comprensione delle questioni principali che legano il progetto di architettura all'esistente materiale (il sistema fisico della città circostante) e immateriale (processi culturali e sociali di cui l'architettura è parte), nell'ambito del dibattito contemporaneo interno alla disciplina. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Gli studenti acquisiranno la capacità di definire e operare i procedimenti del progetto di architettura applicati al caso di un organismo architettonico complesso, in riferimento al profilo dell'insegnamento. Attraverso lo strumento del progetto di architettura espresso attraverso modalità grafiche manuali, digitali ed elaborazione di modelli, gli studenti acquisiranno capacità di controllo del processo di definizione formale e spaziale del manufatto architettonico in rapporto con le sue parti e con il contesto in cui esso si inserisce. Comprensione dei contesti fisici, sociali e culturali, attraverso la lettura e l'interpretazione critica della realtà fisica; capacità di attivare il dialogo con l'esistente, attraverso la modificazione significativa dello spazio e la costruzione di un chiaro rapporto con il luogo.</p> <p>Autonomia di giudizio: Capacità di sviluppare riflessione autonoma e valutazione critica dei risultati, nel processo d'ideazione e sviluppo delle applicazioni progettuali. Capacità di individuare e interpretare autonomamente le questioni architettoniche espresse dal tema di progetto e di cogliervi l'influenza di temi urbani, culturali e sociali.</p> <p>Abilità comunicative: Abilità nell'esprimere con efficacia il percorso affrontato e i risultati raggiunti o da raggiungere, nei confronti di interlocutori interni o esterni al singolo laboratorio, persistendo la specificità disciplinare. Tale efficacia espressiva dovrà essere tanto verbale che applicativa (grafica manuale e digitale, realizzazione di modelli), relativa alla riflessione descrittiva e progettuale, alla discussione ed esposizione degli obiettivi individuati,</p> <p>Capacità d'apprendimento: Sarà stimolata la capacità ad apprendere il processo progettuale a trasferirlo con rapidità in percorsi di verifica e comunicazione dei temi sviluppati. Lo studente dovrà maturare predisposizione all'ascolto e all'apertura nei confronti di sollecitazioni e interazioni coerenti con il progetto, pur se non strettamente disciplinari.</p>
<p>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Valutazione delle esercitazioni/prove in itinere. Valutazione degli elaborati progettuali svolti durante il corso. Esami conclusivi con elaborati grafici, modelli, prova orale.</p> <p>Criteri di valutazione per la prova pratica e orale: L'esaminando dovrà dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso attraverso la presentazione di uno o più progetti/esercitazioni redatti durante il laboratorio e dei relativi grafici e modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza. L'esaminando dovrà inoltre rispondere a minimo una/due domande poste oralmente, sul progetto/i e su tutte le parti teoriche oggetto del programma, con riferimento alle lezioni, ai testi consigliati e alle esercitazioni sviluppate durante il corso. La verifica finale mira a valutare se lo studente, in riferimento al livello tematico e problematico relativo all'annualità di corso frequentato, abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione del progetto di architettura e sulla conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono. La soglia della sufficienza sarà raggiunta dallo studente che dimostri competenze sufficienti in ordine alla risoluzione di questioni progettuali congruenti con l'annualità frequentata e abbia conoscenza, comprensione e capacità di restituzione orale degli argomenti trattati, almeno nelle linee generali. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente. La valutazione avviene in trentesimi.</p> <p>Descrizione dei metodi di valutazione: valutazione voto.</p>

	<p>Esito</p> <p>-eccellente (30 - 30 e lode): ottima capacita' di applicare con autonomia conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti; ottima capacita' descrittiva dei temi architettonici e urbani dell'area di progetto e delle soluzioni progettuali adottate attraverso i metodi grafici previsti dal laboratorio; ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio nel trasferimento degli argomenti agli esaminatori, sia in sede di esame finale che durante le sessioni intermedie di revisione.</p> <p>-molto buono (26 - 29): Buona capacita' di applicare conoscenze e competenze per risolvere con discreta autonomia i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio.</p> <p>-buono (24 - 25): media capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, buona proprieta' di linguaggio</p> <p>-soddisfacente (21 - 23): limitata capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, non ha piena padronanza dei principali argomenti, soddisfacente proprieta' di linguaggio</p> <p>-sufficiente (18 - 20): minima capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, scarsa padronanza dei principali argomenti e del linguaggio tecnico, sufficiente proprieta' di linguaggio</p> <p>-insufficiente: non ha acquisito le conoscenze e competenze trasmesse dall'insegnamento, non ha sviluppato capacita' sufficienti per applicare autonomamente tali abilita' per risolvere i problemi progettuali proposti, non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Obiettivo del laboratorio e' quello di costituire le condizioni affinché, a conclusione del 4° anno di corso, lo studente sappia eseguire:</p> <p>-la definizione di un progetto architettonico e urbano complesso, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, da quelle generali fino a quelle di dettaglio, controllandone il processo di definizione formale in rapporto all'inserimento nel luogo, alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale;</p> <p>-il progetto di una o piu' strutture di servizio, attrezzature di rango superiore destinate a utenze insediate in un raggio territoriale anche assai ampio, controllando - alle diverse scale di rappresentazione - lo spazio di relazione fra gli edifici progettati e il contesto di appartenenza.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali. Esercitazioni in aula. Seminari. Visite in campo, Workshop
TESTI CONSIGLIATI	«Lotus » n. 151, Italian Theory, Editoriale Lotus, Milano 2012 P.L. Nicolini, Elementi di Architettura, Skira, Milano 1999

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
5	Introduzione al corso. Presentazione dei temi, del sito di progetto e dei metodi didattici.
3	Il linguaggio e lo spazio dell'architettura. Osservare, descrivere: ridisegno, interpretazione e critica.
3	Tettonica e architettura
3	Architettura e citta' (sapere leggere la citta')
3	Architettura e paesaggio contemporaneo
6	Espressione e linguaggio
3	Spazi, infrastrutture e citta
6	Lettura e rappresentazione del luogo
50	Progetto di un sistema edificato complesso in un centro urbano. Elaborati disegnati, modello, relazione scritta conclusiva
ORE	Esercitazioni
2	Brevi riflessioni sui miei studi da architetto
6	Tipi di spazi. Lo spazio urbano pubblico e lo spazio del sociale
10	Introduzione al progetto di un sistema urbano complesso
ORE	Altro
45	workshop

<p>PREREQUISITI</p>	<p>Lo studente oltre al possesso dei requisiti previsti dalle propedeuticità contemplate dal Manifesto degli Studi del Corso di Laurea (aver frequentato e sostenuto il Laboratorio 3° di progettazione architettonica) dovrà dimostrare di possedere, in termini propedeutici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza degli esiti della cultura architettonica del XX secolo, con particolare riguardo all'opera dei Maestri del Novecento e del Razionalismo italiano. - Conoscenza della teoria dell'architettura, delle modalità della rappresentazione e dei principali orientamenti del dibattito disciplinare contemporaneo. - conoscenza dei principi, delle regole di strutturazione e delle logiche organizzative che stanno alla base del processo di formazione dell'architettura. - capacità di indagine ermeneutica ed esegetica testuale, anche in funzione di una maggiore consapevolezza delle possibilità di comprendere in modo autonomo le fasi indispensabili del processo di definizione degli aspetti organizzativi e delle soluzioni di natura figurale posti dall'architettura. - capacità di comprendere le complessità delle culture e delle pratiche del progetto architettonico alle diverse scale. - conoscenza e pratica delle tecniche di rappresentazione architettonica attuata sia manualmente, sia con strumenti informatici. - capacità di approccio e gestione di progetti di architettura mediamente complessi. - Capacità di lettura del luogo e di instaurare nuove relazioni insediative per il tramite del progetto di architettura.
<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p>	<p>CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE: Acquisizione del controllo della complessità del processo progettuale in tutte le sue fasi, con attenzione specifica alla definizione di relazioni significative e compiute all'interno e all'esterno del progetto: insediamento e rapporto con il contesto urbano, modalità di definizione della forma architettonica, aderenza al programma funzionale, coerenza fra la natura formale, strutturale, linguistica del progetto. Comprensione delle questioni principali che legano il progetto di architettura all'esistente materiale (il sistema fisico della città circostante) e immateriale (processi culturali e sociali di cui l'architettura è parte), nell'ambito del dibattito contemporaneo interno alla disciplina.</p> <p>CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE: Gli studenti acquisiranno la capacità di definire e operare i procedimenti del progetto di architettura applicati al caso di un organismo architettonico complesso, in riferimento al profilo dell'insegnamento. Attraverso lo strumento del progetto di architettura espresso attraverso modalità grafiche manuali, digitali ed elaborazione di modelli, gli studenti acquisiranno capacità di controllo del processo di definizione formale e spaziale del manufatto architettonico in rapporto con le sue parti e con il contesto in cui esso si inserisce. Comprensione dei contesti fisici, sociali e culturali, attraverso la lettura e l'interpretazione critica della realtà fisica; capacità di attivare il dialogo con l'esistente, attraverso la modificazione significativa dello spazio e la costruzione di un chiaro rapporto con il luogo.</p> <p>AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Capacità di sviluppare riflessione autonoma e valutazione critica dei risultati, nel processo d'ideazione e sviluppo delle applicazioni progettuali. Capacità di individuare e interpretare autonomamente le questioni architettoniche espresse dal tema di progetto e di cogliervi l'influenza di temi urbani, culturali e sociali.</p> <p>ABILITA' COMUNICATIVE: Abilità nell'esprimere con efficacia il percorso affrontato e i risultati raggiunti o da raggiungere, nei confronti di interlocutori interni o esterni al singolo laboratorio, persistendo la specificità disciplinare. Tale efficacia espressiva dovrà essere tanto verbale che applicativa (grafica manuale e digitale, realizzazione di modelli), relativa alla riflessione descrittiva e progettuale, alla discussione ed esposizione degli obiettivi individuati,</p> <p>CAPACITA' D'APPRENDIMENTO: Sarà stimolata la capacità ad apprendere il processo progettuale a trasferirlo con rapidità in percorsi di verifica e comunicazione dei temi sviluppati. Lo studente dovrà maturare predisposizione all'ascolto e all'apertura nei confronti di sollecitazioni e interazioni coerenti con il progetto, pur se non strettamente disciplinari.</p>
<p>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Valutazione delle esercitazioni/prove in itinere. Valutazione degli elaborati progettuali svolti durante il corso. Esami conclusivi con elaborati grafici, modelli, prova orale. Criteri di valutazione per la prova pratica e orale: L'esaminando dovrà dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso attraverso la presentazione di uno o più progetti/esercitazioni</p>

	<p>redatti durante il laboratorio e dei relativi grafici e modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza.</p> <p>L'esaminando dovrà inoltre rispondere a minimo una/due domande poste oralmente, sul progetto/i e su tutte le parti teoriche oggetto del programma, con riferimento alle lezioni, ai testi consigliati e alle esercitazioni sviluppate durante il corso.</p> <p>La verifica finale mira a valutare se lo studente, in riferimento al livello tematico e problematico relativo all'annualità di corso frequentato, abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione del progetto di architettura e sulla conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono.</p> <p>La soglia della sufficienza sarà raggiunta dallo studente che dimostri competenze sufficienti in ordine alla risoluzione di questioni progettuali congruenti con l'annualità frequentata e abbia conoscenza, comprensione e capacità di restituzione orale degli argomenti trattati, almeno nelle linee generali. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente.</p> <p>La valutazione avviene in trentesimi.</p> <p>Descrizione dei metodi di valutazione: valutazione voto in trentesimi.</p> <p>Esito</p> <p>-eccellente (30 - 30 e lode): ottima capacità di applicare con autonomia conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti; ottima capacità descrittiva dei temi architettonici e urbani dell'area di progetto e delle soluzioni progettuali adottate attraverso i metodi grafici previsti dal laboratorio; ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio nel trasferimento degli argomenti agli esaminatori, sia in sede di esame finale che durante le sessioni intermedie di revisione.</p> <p>-molto buono (26 - 29): Buona capacità di applicare conoscenze e competenze per risolvere con discreta autonomia i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio.</p> <p>-buono (24 - 25): media capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, buona proprietà di linguaggio</p> <p>-soddisfacente (21 - 23): limitata capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, non ha piena padronanza dei principali argomenti, soddisfacente proprietà di linguaggio</p> <p>-sufficiente (18 - 20): minima capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, scarsa padronanza dei principali argomenti e del linguaggio tecnico, sufficiente proprietà di linguaggio</p> <p>insufficiente: non ha acquisito le conoscenze e competenze trasmesse dall'insegnamento, non ha sviluppato capacità sufficienti per applicare autonomamente tali abilità per risolvere i problemi progettuali proposti, non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Obiettivo del laboratorio è quello di costituire le condizioni affinché, a conclusione del 4° anno di corso, lo studente sappia eseguire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la definizione di un progetto architettonico e urbano complesso, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, da quelle generali fino a quelle di dettaglio, controllandone il processo di definizione formale in rapporto all'inserimento nel luogo, alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale; - il progetto di una o più strutture di servizio, attrezzature di rango superiore destinate a utenze insediate in un raggio territoriale anche assai ampio, controllando - alle diverse scale di rappresentazione - lo spazio di relazione fra gli edifici progettati e il contesto di appartenenza.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	<p>Modalità di erogazione della didattica Lezioni frontali, esercitazioni in aula, sopralluoghi, verifiche in itinere, workshop.</p> <p>Obblighi Obbligo di frequenza, con un numero di assenze non superiore a un terzo delle ore assegnate alla didattica.</p> <p>Calendario Il Laboratorio 4° di progettazione architettonica ha durata semestrale, ed è collocato di norma al 2° Semestre.</p> <p>Logistica Le attività di ciascun laboratorio si svolgono in spazi attrezzati con tavoli da disegno e con la dotazione di mezzi atti a consentire, nei medesimi spazi, la conduzione di lezioni frontali. Le attività coordinate si svolgono in aule di capienza adeguata al numero degli studenti iscritti.</p> <p>Coordinamento</p>

	<p>Le attività coordinate, comprensive delle occasioni di confronto delle elaborazioni in corso, si svolgono secondo un calendario predisposto dal Coordinamento prima dell'inizio delle lezioni.</p> <p>I momenti di scambio e di confronto dei risultati tra i Laboratori, hanno lo scopo di sviluppare un dispositivo didattico che tende all'arricchimento dell'esperienza personale e specifica dello studente.</p>
TESTI CONSIGLIATI	<p>-«Lotus » n. 151, Italian Theory, Editoriale Lotus, Milano 2012.</p> <p>- Peter Zumthor, Atmosfere. Ambienti architettonici. Le cose che ci circondano, Electa, Milano 2008.</p> <p>- Rafael Moneo, La solitudine degli edifici e altri scritti. Sugli architetti ed il loro lavoro (vol I). Questioni intorno all'architettura (vol. II) Umberto Allemandi & C, Torino 2004.</p> <p>- Pierluigi Nicolini, Elementi di architettura, Edizione Skira, Milano, 1999.</p> <p>- Ernesto N. Rogers, Gli elementi del fenomeno architettonico, Guida Editori, Napoli, 1981.</p> <p>- "Casabella", 520/521, gennaio/febbraio 1986, numero monografico sul tema: "Composizione-Progettazione".</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Prolusione e presentazione dei contenuti, finalità e programma didattico del Laboratorio
4	Posizionare, collocare, disporre (ciclo articolato su più lezioni)
6	Principi e forme dell'architettura per la costruzione della città e del paesaggio (ciclo articolato su più lezioni)
8	Il progetto contemporaneo: esperienze a confronto (ciclo articolato su più lezioni)
ORE	Laboratori
120	Elaborazione di un progetto relativo ad un organismo architettonico complesso che comprenda elaborati grafici, a varie scale di rappresentazione e di approfondimento, modelli in scala, relazioni scritte, dossier dell'attività di studio. Workshop progettuali.
ORE	Altro
20	Seminari tematici, critiche intermedie, sopralluoghi e visite guidate