



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                  |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|
| <b>DIPARTIMENTO</b>                         | Scienze Umanistiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                  |
| <b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>              | 2017/2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                  |
| <b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>           | 2017/2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                  |
| <b>CORSO DILAUREA</b>                       | LETTERE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                  |
| <b>INSEGNAMENTO</b>                         | LINGUA E LETTERATURA LATINA I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                  |
| <b>CODICE INSEGNAMENTO</b>                  | 17170                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                  |
| <b>MODULI</b>                               | Si                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                  |
| <b>NUMERO DI MODULI</b>                     | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                  |
| <b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>     | L-FIL-LET/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                  |
| <b>DOCENTE RESPONSABILE</b>                 | MARCHESE ROSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Professore Associato | Univ. di PALERMO |
|                                             | CASAMENTO ALFREDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Professore Ordinario | Univ. di PALERMO |
| <b>ALTRI DOCENTI</b>                        | MARCHESE ROSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Professore Associato | Univ. di PALERMO |
|                                             | CASAMENTO ALFREDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Professore Ordinario | Univ. di PALERMO |
|                                             | BIANCO MAURIZIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Professore Associato | Univ. di PALERMO |
|                                             | MASSIMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                  |
| <b>CFU</b>                                  | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                  |
| <b>PROPEDEUTICITA'</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                  |
| <b>MUTUAZIONI</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                  |
| <b>ANNO DI CORSO</b>                        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                  |
| <b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>                | 2° semestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                  |
| <b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>               | Facoltativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                  |
| <b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>                  | Voto in trentesimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                  |
| <b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b> | <b>BIANCO MAURIZIO MASSIMO</b><br>Giovedì 10:00 12:00 Edificio 15, stanza 207NB: Gli studenti dovranno effettuare necessariamente la prenotazione tramite portale.<br><b>CASAMENTO ALFREDO</b><br>Mercoledì 09:00 12:00 Piattaforma Teams previo appuntamento concordato per mail<br><b>MARCHESE ROSA</b><br>Lunedì 12:00 13:00 Studio della prof. Marchese - secondo piano ed. 12 - Dipartimento di Scienze Umanistiche - viale delle Scienze<br>Mercoledì 12:00 13:00 Studio della prof. Marchese - secondo piano ed. 12 - Dipartimento di Scienze Umanistiche - viale delle Scienze |                      |                  |

**DOCENTE:** Prof. ALFREDO CASAMENTO- *Lettere M-Z*

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PREREQUISITI</b>                      | Lo studente dovrà conoscere gli elementi fondamentali della lingua latina nelle sue strutture di base (fonologia, morfologia del nome e del verbo; sintassi). Saprà tradurre testi, dei quali sarà in grado di identificare i messaggi fondamentali. Avrà un quadro sufficientemente chiaro dei più importanti processi storico-culturali di Roma antica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b> | <p>Conoscenza e capacità di comprensione<br/>Gli studenti dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione delle principali questioni riguardanti lo studio della lingua e della civiltà letteraria latine con particolare attenzione per gli aspetti linguistici e morfo-sintattici, colti in prospettiva sincronica e diacronica; per gli elementi fondamentali della critica del testo; per il riconoscimento delle specificità di un testo e del genere di appartenenza, delle sue peculiarità stilistiche, contenutistiche ed eventualmente metriche.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione<br/>Gli studenti dovranno applicare conoscenze e capacità di comprensione in modo da:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscere la specificità della lingua latina e le sue peculiarità in ordine all'evoluzione della storia linguistica e letteraria di Roma antica;</li><li>- consolidare le personali abilità traduttive e di decodifica di un testo al fine di una comprensione più ampia della civiltà letteraria e culturale di Roma antica;</li><li>- comprendere le specificità di un testo letterario nelle sue caratteristiche formali e contenutistiche offrendone un'adeguata contestualizzazione storico-culturale.</li></ul> <p>Autonomia di giudizio<br/>Alla fine del corso gli allievi dovranno essere in grado di formulare giudizi autonomi circa il riconoscimento degli elementi peculiari dei vari aspetti della lingua e della civiltà letteraria latina, mostrando adeguate competenze nel cogliere i tratti caratteristici della lingua latina, i rapporti tra letteratura e società, ideologia, forma e norme di genere.</p> <p>Abilità comunicative<br/>Gli allievi dovranno saper esporre in maniera coerente e precisa, con linguaggio adeguato e solida metodologia, gli elementi appresi a interlocutori specialisti e non specialisti.</p> <p>Capacità d'apprendimento<br/>Gli allievi dovranno dar prova di avere raggiunto adeguate capacità di apprendimento, in merito alle problematiche linguistiche e letterarie trattate, che consentano loro di costruire nuove organizzazioni del sapere e di intraprendere studi successivi con adeguato grado di autonomia.</p>                                                                                                                                                   |
| <b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>    | <p>Prova in itinere, prova finale orale. Il voto finale va da 18 a 30/30 e lode.<br/>Modalità di verifica dell'apprendimento<br/>Prova in itinere scritta<br/>Durata: 2 ore a conclusione delle prime 30 ore.<br/>Modalità di svolgimento: traduzione di un brano analizzato durante le lezioni della prima parte e somministrazione di quattro quesiti inerenti gli argomenti affrontati<br/>Criteri di valutazione: per la traduzione max 10 punti così dettagliati:</p> <p>a) Riconoscimento delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina (punti 0-4)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- non conosce le strutture morfosintattiche e lessicali 0</li><li>- le conosce molto parzialmente 1</li><li>- le conosce sufficientemente 3</li><li>- le conosce in maniera adeguata 3,5</li><li>- le padroneggia con sicurezza 4</li></ul> <p>b) Comprensione del significato del brano (punti 0-3)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- fraintende il significato del testo 0</li><li>- lo comprende parzialmente 0,5</li><li>- lo comprende in maniera sufficiente 1,5</li><li>- lo comprende in modo più che adeguato 2</li><li>- lo comprende pienamente 3</li></ul> <p>c) Resa in lingua italiana che risulti ordinata e sostanzialmente coerente con il testo di partenza (punti 0-3)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rende il testo in modo del tutto inadeguato 0</li><li>- rende il testo in modo parzialmente coerente con il testo di partenza 1</li><li>- rende il testo in modo complessivamente coerente con il testo di partenza 1,5</li><li>- rende il testo in modo coerente con il testo di partenza 2</li><li>- rende il testo in modo pienamente coerente con il testo di partenza 3</li></ul> <p>I quesiti mireranno ad accertare se lo studente possieda conoscenze adeguate degli argomenti trattati, dimostrando, con un linguaggio appropriato, corretta comprensione degli argomenti, capacità di formulare giudizi autonomi, capacità di cogliere i vari aspetti della lingua e della civiltà letteraria latina. La prova verterà sulla somministrazione di quattro quesiti (max 5 punti):<br/>La valutazione dei quesiti avverrà secondo i seguenti indicatori:<br/>a) eccellente conoscenza dei contenuti; capacità avanzata di applicare le conoscenze; linguaggio sempre appropriato; eccellente capacità di</p> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>apprendimento punti 5<br/> b) buona conoscenza dei contenuti; buona capacita' di applicare le conoscenze; linguaggio per lo piu' appropriato; buona capacita' di apprendimento punti 4<br/> c) adeguata conoscenza dei contenuti; adeguata capacita' di applicare le conoscenze; linguaggio non sempre appropriato; sufficiente capacita' di apprendimento punti 3<br/> d) insufficiente conoscenza dei contenuti; inadeguata capacita' di applicare le conoscenze; linguaggio non appropriato; insufficiente capacita' di apprendimento punti 2<br/> e) scarsa conoscenza dei contenuti; inadeguata capacita' di applicare le conoscenze; linguaggio mai appropriato; scarsa capacita' di apprendimento 1.</p> <p>La prova orale finale consiste in un colloquio volto ad accertare, attraverso quesiti e traduzione dei testi oggetto di studio, un adeguato possesso delle conoscenze previste dalla disciplina, un'adeguata capacita' di applicare le conoscenze maturate nel campo specifico della lingua e della letteratura latina, la capacita' di fornire giudizi autonomi sui temi oggetto di studio, l'acquisizione di un linguaggio adeguato.</p> <p>La valutazione avverra' secondo i seguenti indicatori:<br/> -dimostra capacita' scarsa o nulla nella comprensione degli aspetti linguistici e storico-letterari di un testo, non riuscendo nemmeno ad avanzare giudizi e proposte esegetiche; si esprime con un linguaggio insicuro e talvolta scorretto, dando prova di non avere ancora raggiunto delle minime capacita' di apprendimento: valutazione insufficiente;<br/> -dimostra una capacita' appena sufficiente di comprensione degli aspetti linguistici e storico-letterari di un testo, riuscendo non sempre ad avanzare giudizi e proposte esegetiche accettabili; si esprime con un linguaggio insicuro, dando prova di avere raggiunto appena sufficientemente delle adeguate capacita' di apprendimento: punti 18-19;<br/> -dimostra adeguata capacita' di comprensione degli aspetti linguistici e storico-letterari di un testo, riuscendo ad avanzare proposte esegetiche accettabili e a formulare giudizi validi; si esprime con un linguaggio corretto, dando prova di avere raggiunto adeguate capacita' di apprendimento punti: 20-23;<br/> -dimostra buona capacita' di comprensione degli aspetti linguistici e storico-letterari di un testo, riuscendo ad avanzare proposte esegetiche convincenti e a formulare giudizi autonomi; si esprime con un linguaggio sicuro e criticamente sorvegliato, dando prova di avere raggiunto capacita' di apprendimento apprezzabili: punti 24-27;<br/> -dimostra ottima capacita' di comprensione degli aspetti linguistici e storico-letterari di un testo, riuscendo ad avanzare proposte esegetiche molto convincenti e a formulare giudizi in piena autonomia; si esprime con un linguaggio molto sicuro e criticamente sorvegliato, dando prova di avere raggiunto capacita' di apprendimento piu' che apprezzabili: punti 28-30.</p> <p>La valutazione finale derivera' dalla somma tra i risultati conseguiti nella prova in itinere (1/3 della valutazione complessiva) e i risultati conseguiti nella prova orale (2/3 della valutazione complessiva). Se il risultato della prova in itinere fosse insufficiente (punti inferiori a 18), lo studente nella prova finale orale sara' allora valutato su tutto il programma. Allo stesso modo, allo studente non soddisfatto dell'esito della prova in itinere e' data alla prova orale la possibilita' di ottenere una nuova valutazione generale del corso con quesiti su tutto il programma. Lo studente, invece, che per motivate ragioni non avesse svolto la prova in itinere, durante la prova orale finale sara' di conseguenza esaminato su tutto il programma e dovra' concordare con il docente una prova integrativa di traduzione.</p> <p>Infine, al voto massimo puo' essere aggiunta la lode, qualora lo studente dimostri una solida padronanza degli strumenti di comprensione e analisi dei processi complessi della storia linguistica e letteraria di Roma antica e dia prova di sapere dialogare con eccellente autonomia anche con la letteratura secondaria.</p> |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b> | lezioni; esercitazioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>PREREQUISITI</b></p>                      | <p>Gli studenti che frequentano il corso di Lingua e letteratura latina I devono possedere i seguenti prerequisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- essere in grado di leggere un testo latino rispettando le regole di pronuncia e accentazione della lingua;</li> <li>- essere capaci di riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua latina in un testo (in particolare la flessione nominale e verbale; le funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo) per realizzarne la comprensione e formulare ipotesi di traduzione;</li> <li>- orientarsi nella tradizionale suddivisione in epoche storiche della civiltà latina e nella conoscenza dei principali generi letterari.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p> | <p>1. Conoscenza e capacità di comprensione<br/>Al termine del corso lo studente avrà consolidato una competenza linguistica di base e una conoscenza approfondita degli aspetti istituzionali della letteratura latina.</p> <p>2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione<br/>Al termine del corso lo studente avrà inoltre conseguito la capacità di tradurre e interpretare testi latini e saprà utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare problematiche linguistico-letterarie specifiche in merito alle quali sarà in grado di avanzare e argomentare proposte esegetiche.</p> <p>3. Autonomia di giudizio<br/>Grazie all'attività svolta nel corso delle lezioni frontali e delle esercitazioni in aula, lo studente avrà maturato la capacità di selezionare dati culturali, linguistici e letterari, di interpretarli, di sperimentare su di essi gli strumenti esegetici acquisiti per provare a elaborare un proprio autonomo giudizio.</p> <p>4. Abilità comunicative<br/>Lo studente, a conclusione del corso, sarà in grado di comunicare informazioni relative all'ambito di studi in oggetto sia in forma orale sia in forma scritta. Le abilità comunicative saranno conseguite attraverso la pratica della scrittura e l'esercizio dell'esposizione orale nelle esercitazioni; tali abilità saranno misurate nelle prove d'esame, sia in forma scritta (in itinere) sia in forma orale.</p> <p>5. Capacità di apprendimento<br/>Lo studente risulterà in possesso di solide conoscenze di base, di capacità di rielaborazione critica nell'uso degli strumenti acquisiti, della capacità di individuare e elaborare percorsi di approfondimento sia in ambito professionale sia nell'eventuale prosecuzione degli studi magistrali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b></p>    | <p>La prova scritta in itinere è relativa al punto 1, modulo A, del programma, denominato "Istituzioni di lingua e civiltà". Essa è costituita da una prova di traduzione e da un questionario a risposta aperta, ed è volta all'accertamento delle conoscenze linguistiche e di civiltà latina. Tale prova si svolgerà esclusivamente al termine del primo semestre del corso (febbraio 2018). È una prova parziale obbligatoria e non ripetibile: la valutazione conseguita (espressa in trentesimi) concorrerà alla valutazione complessiva che deriverà dalla media delle valutazioni conseguite nelle quattro sezioni del programma (A.1-2; B.3-4). Chi non ha la possibilità di frequentare il corso dovrà concordare un programma alternativo; in ogni caso, chiunque non sostenga la prova scritta in itinere dovrà sostenere l'intero esame in forma scritta.</p> <p>All'esame orale relativo alle sezioni A.2 e B.3-4 del programma, è indispensabile dar prova di conoscere le leggi dell'accento, la morfologia e la sintassi, la prosodia e la metrica.</p> <p>Criteri di valutazione per la prova scritta in itinere.</p> <p>Il punteggio complessivo della prova, strutturata in traduzione e questionario a risposta aperta, sarà espresso in trentesimi, distribuendo i trenta punti tra le due parti della prova (traduzione e questionario).</p> <p>A. Per la valutazione della traduzione gli indicatori sono:</p> <p>a) il riconoscimento delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina (punti 0-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non conosce le strutture morfosintattiche e lessicali 0</li> <li>- le conosce parzialmente 1-2</li> <li>- le conosce adeguatamente 3</li> <li>- le padroneggia con sicurezza 4-5</li> </ul> <p>b) la comprensione del significato essenziale degli enunciati-cardine del brano (punti 0-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fraintende il significato del testo 0</li> <li>- lo comprende parzialmente 1-2</li> <li>- lo comprende in modo complessivamente adeguato 3</li> <li>- lo comprende pienamente 4-5</li> </ul> <p>c) una resa in lingua italiana che risulti ordinata e sostanzialmente coerente con il testo di partenza (punti 0-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rende il testo in modo inadeguato 0</li> <li>- rende il testo in modo parzialmente coerente con il testo di partenza e non sempre aderente alle strutture della lingua italiana 1-2</li> <li>- rende il testo in modo complessivamente coerente con il testo di partenza e sufficientemente aderente alle strutture della lingua italiana 3</li> <li>- rende il testo in modo pienamente coerente con il testo di partenza e in modo</li> </ul> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>fluido, corretto e appropriato nelle scelte di ricodifica in lingua italiana 4-5</p> <p>B. Per la valutazione del questionario (15 domande di riflessione sulla lingua e di civiltà) il punteggio (0-15) è attribuito sulla base dei seguenti descrittori:</p> <p>a) risposta corretta ed esauriente punti 1</p> <p>b) risposta pertinente, ma con qualche lieve imprecisione punti 0.75</p> <p>c) risposta imprecisa o parziale punti 0.50</p> <p>d) risposta con gravi errori o incoerente punti 0.25</p> <p>e) risposta totalmente errata o non data punti 0</p> <p>Criteri di valutazione per l'esame orale, relativo alle sezioni A.2 e B.3-4 del programma</p> <p>Per la valutazione dell'esame orale i criteri sono i seguenti:</p> <p>eccellente 30: eccellente conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, lo studente è in grado di applicare le conoscenze acquisite in contesti nuovi.</p> <p>molto buono 26-29: ottima padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio, lo studente è in grado di applicare le conoscenze acquisite in contesti nuovi.</p> <p>buono 24-25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio, con limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite in contesti nuovi.</p> <p>soddisfacente 21-23 non ha piena padronanza degli argomenti ma ne possiede una conoscenza generale, soddisfacente proprietà di linguaggio, scarsa capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite.</p> <p>sufficiente 18-20 sufficiente conoscenza degli argomenti e del linguaggio specifico, scarsa capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite.</p> <p>insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti, manca di competenza nel linguaggio specifico, non è in grado di orientarsi su nessuno degli argomenti disciplinari.</p> |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b> | lezioni, esercitazioni, prove in itinere.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**MODULO  
LINGUA E LETTERATURA LATINA I - MODULO A**

*Prof. ALFREDO CASAMENTO - Lettere M-Z, - Lettere M-Z*

**TESTI CONSIGLIATI**

Programma

Testi

Virgilio, Eneide (passi scelti: 1, 1-33; 1, 257-296; 6, 752-886; 8, 626-731; 12, 669-952), ed. Mynors, Oxford Classical Text

Narrator in fabula 1. La voce del narratore: Virgilio

Cicerone, Paradoxa Stoicorum (proemio e secondo paradosso), ed. Bur

Cicerone, Pro Milone (parr. 1-4; 27-30; 100-105), ed. Marsilio

Letteratura

Dalle origini a Ovidio incluso

Manuali e saggi critici

A. Traina, Propedeutica al latino universitario, Patron editore

R. Heinze, La tecnica epica di Virgilio, trad. it., Il Mulino, pp. 279-304; 505-531

S. Casali, The Making of the Shield: Inspiration and Repression in the Aeneid, in Greece and Rome 52, 2006, pp. 185-204

Manuali consigliati

G. B. Conte, R. Ferri, Il nuovo latino a colori, Le Monnier scuola

M. Fucecchi, L. Graverini, La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi, 2° ed., Firenze Le Monnier, 2016. Le Monnier

G.B. Conte, Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano, Milano, Mondadori education

|                                                                    |                                      |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>TIPO DI ATTIVITA'</b>                                           | A                                    |
| <b>AMBITO</b>                                                      | 50013-Lingue e letterature classiche |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>               | 120                                  |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE</b> | 30                                   |

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Gli obiettivi formativi del corso mirano a fornire una adeguata conoscenza delle problematiche connesse alla lingua e alla produzione letteraria di Roma antica come elementi fondamentali di comprensione delle manifestazioni culturali e del pensiero della civiltà latina anche in relazione al quadro storico di riferimento.

In particolare, il corso provvederà ad offrire una riflessione matura sulle caratteristiche peculiari della lingua latina, colte in prospettiva sincronica e diacronica, con particolare attenzione per i linguaggi specifici in relazione ai generi letterari.

Attraverso un costante ancoraggio al dato linguistico, il corso affronterà varie tipologie testuali sia in poesia sia in prosa al fine di sviluppare negli allievi precise abilità nel riconoscimento degli elementi fondamentali dei vari generi letterari e dei loro differenti impieghi.

La lettura diretta dei testi e degli autori più rappresentativi consentirà dunque, oltre ad un approccio maturo e consapevole alla lingua, di confrontarsi con i principali nodi culturali della civiltà latina.

**PROGRAMMA**

| <b>ORE</b> | <b>Lezioni</b>                                                                                                                               |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2          | Introduzione alla civiltà letteraria di Roma antica: lingua, storia, documenti                                                               |
| 2          | Il concetto di genere letterario; Roma e la tradizione greca; imitatio e aemulatio                                                           |
| 2          | La tradizione dei testi latini: elementi di filologia e critica del testo                                                                    |
| 2          | Principi di prosodia e metrica: l'esametro                                                                                                   |
| 2          | Virgilio, Eneide: la nuova stagione dell'epos tra 'storia' e celebrazione                                                                    |
| 12         | Lettura, traduzione, commento dell'Eneide (1, 1-33; 1, 257-296; 6, 752-886; 8, 626-731; 12, 669-952)                                         |
| 2          | Narrator in fabula 1. La voce del narratore: Virgilio                                                                                        |
| 1          | Lezione su una tematica interdisciplinare stabilita dal Corso di Studi sul tema dell'identità: questioni identitarie nell'Eneide di Virgilio |
| 2          | Cicerone, Paradoxa Stoicorum: proemio e secondo paradosso (in quo virtus sit, ei nihil deesse ad beate vivendum)                             |
| 1          | Cicerone, Pro Milone: introduzione all'opera e lettura dei passi selezionati (parr. 1-4; 27-30; 100-105)                                     |
| <b>ORE</b> | <b>Esercitazioni</b>                                                                                                                         |
| 2          | Elementi di prosodia e metrica; l'esametro                                                                                                   |

**MODULO  
LINGUA E LETTERATURA LATINA I - MODULO B**

*Prof. MAURIZIO MASSIMO BIANCO - Lettere M-Z, - Lettere M-Z*

**TESTI CONSIGLIATI**

Programma

Testi

- Plauto, *Captivi* (C. Questa, M. Scandola, G. Paduano, Tito Maccio Plauto. I prigionieri, Milano, Bur, 2008)
- Le monografie di Sallustio: antologia di passi (dispensa: Cat. 1-10, 20-22, 25, 38, 48, 52, 58-61; lug. 1-2, 5-7, 17-19, 41)
- Orazio, *Odi*, selezione dal libro primo: 1, 2, 9, 10, 12, 16, 17, 20, 22, 25, 27, 30, 32, 38 (Orazio, *Odi ed epodi*, a cura di A. Traina e E. Mandruzzato, Milano, Bur)

Letteratura

Dalle origini a Ovidio incluso

Manuali e saggi critici

- A. Traina, G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Patron, 1998 (sesta edizione)
- R. Oniga, *Mitologia, etimologia e antropologia*, in Id., *Sallustio e l'etnografia*, Pisa 1995, pp. 69-93
- F. Stok, *Paradigmi dell'etnografia antica*, in "Il piccolo Hans: rivista di analisi materialistica" 78, 1993, pp. 74-96.
- T.J. Moore, *Plautus, Captivi 818-822*, «*Latomus*» 50, 1991, pp. 349-351

Manuali consigliati

- G.B. Conte, *Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano*, Milano, Mondadori Education, 1992.
- G.B. Conte, R. Ferri, *Il nuovo latino a colori*, Milano, Mondadori Education, 2014.
- M. Fucecchi, L. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi*, 2° ed., Firenze Le Monnier, 2016.

Gli studenti impossibilitati a seguire il corso potranno contattare il docente e concordare eventuali variazioni al programma indicato.

|                                                                    |                                      |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>TIPO DI ATTIVITA'</b>                                           | A                                    |
| <b>AMBITO</b>                                                      | 50013-Lingue e letterature classiche |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>               | 120                                  |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE</b> | 30                                   |

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Gli obiettivi formativi del corso mirano a fornire una adeguata conoscenza delle problematiche connesse alla lingua e alla produzione letteraria di Roma antica come elementi fondamentali di comprensione delle manifestazioni culturali e del pensiero della civiltà latina anche in relazione al quadro storico di riferimento.

In particolare, il corso provvederà ad offrire una riflessione matura sulle caratteristiche peculiari della lingua latina, colte in prospettiva sincronica e diacronica, con particolare attenzione per i linguaggi specifici in relazione ai generi letterari.

Attraverso un costante ancoraggio al dato linguistico, il corso affronterà varie tipologie testuali sia in poesia sia in prosa al fine di sviluppare negli allievi precise abilità nel riconoscimento degli elementi fondamentali dei vari generi letterari e dei loro differenti impieghi.

La lettura diretta dei testi e degli autori più rappresentativi consentirà dunque, oltre ad un approccio maturo e consapevole alla lingua, di confrontarsi con i principali nodi culturali della civiltà latina.

**PROGRAMMA**

| ORE | Lezioni                                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|
| 4   | Propedeutica al latino: pronuncia, accento, fonetica, morfologia e sintassi |
| 8   | Le monografie di Sallustio: lettura, traduzione e commento di passi scelti  |
| 2   | Introduzione al teatro di Roma antica                                       |
| 2   | La commedia plautina: trame, linguaggio, performance                        |
| 10  | Lettura, traduzione, commento dei <i>Captivi</i> (passi scelti)             |
| 2   | Elementi di prosodia e metrica: le <i>Odi</i> di Orazio (libro primo)       |
| ORE | Laboratori                                                                  |
| 2   | <i>Bellum e nemici</i> : tra teatro e storiografia                          |

**MODULO  
LINGUA E LETTERATURA LATINA I - MODULO A**

*Prof.ssa ROSA MARCHESE - Lettere A-L, - Lettere A-L*

**TESTI CONSIGLIATI**

MODULO A (primo semestre)

1. Istituzioni di lingua e civiltà' (3 CFU, 15 h) : La funzione dell' "eloquentia" nella tarda repubblica.

Testi:

Cicerone, Philippica prima in M. Antonium, in Marco Tullio Cicerone, Le Filippiche, a c. di G. Bellardi (Milano, BUR)

Saggi e strumenti:

L. Graverini-M.Fucecchi, La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi (Firenze, Le Monnier)

E. Benveniste, Il vocabolario delle istituzioni indoeuropee (Torino, Einaudi), 2 voll.

R.R. Marchese, Speech and silence in Cicero's final days, "The Classical Journal" 110.1 (2014) 77-98

2. Generi e testi di letteratura (3 CFU, 15 h)

Testi:

Lucrezio, de rerum natura V, 925-1457 (ed. a scelta)

Sallustio, de coniuratione Catilinae 1-13; Bellum Iugurthinum 1-4; 85 (ed. a scelta)

Saggi:

Per Lucrezio: G. Sasso, Il progresso e la morte (Bologna, Il Mulino), pp. 91-162 (disponibile nel materiale didattico sul portale docente, accessibile agli iscritti al corso); Stephen Greenblatt, Il manoscritto. Come la scoperta di un libro perduto cambio' la storia della cultura europea, (Milano, BUR SAGGI).

Per Sallustio: G. Picone, Le sfide del cambiamento. Dalle monografie sallustiane al ciclo delle Fondazioni di Asimov, in "Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea", a c. di S. Audano e G. Cipriani (Foggia, Il Castello), pp. 53-79 ; G. Picone, La polemica anticulturale nel discorso di Mario (B.lug. 85), "Pan" 4, 1976, pp. 51-58

Per supportare la riflessione sulla lingua latina, la conoscenza della metrica, le nozioni di filologia e critica testuale:

A.Traina-G. Bernardi Perini, Propedeutica al latino universitario (Bologna, Patron)

**TIPO DI ATTIVITA'**

A

**AMBITO**

50013-Lingue e letterature classiche

**NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE**

120

**NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE**

30

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Il corso di Lingua e Letteratura latina I intende fornire allo studente una solida competenza linguistica e una conoscenza approfondita degli aspetti fondamentali della cultura latina. Il corso si articola in quattro segmenti. Nel primo (A.1), di carattere istituzionale, sono oggetto di studio testi significativi per il perfezionamento delle conoscenze di elementi costitutivi della lingua e della civiltà' latina; nel secondo e nel terzo (A.2, B.3), anch'essi di carattere istituzionale, sono oggetto di studio testi significativi per la comprensione degli elementi costitutivi della letteratura latina e della sua incidenza nella cultura contemporanea; i saggi indicati in questi moduli hanno la funzione di illustrare le modalità' di produzione, di trasmissione e di fruizione della cultura a Roma o di evidenziare le problematiche più' rilevanti presenti nei testi dei quali e' proposta la lettura. Nel quarto (B.4; solo per gli studenti del curriculum classico e del curriculum moderno; gli studenti del curriculum musica e spettacolo completano i 12 CFU con lo studio dell'intero svolgimento della storia della letteratura latina), di approfondimento tematico, vengono affrontati specifici temi di ricerca, in modo da consentire allo studente un primo approccio critico alla disciplina.

**PROGRAMMA**

| ORE | Lezioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15  | <p>1. Istituzioni di lingua e civiltà' (3 CFU, 15 h) : La funzione dell' "eloquentia" nella tarda repubblica. Argomento collegato al tema interdisciplinare del corso di studi (IDENTITA').</p> <p>Testi:<br/>Cicerone, Philippica prima in M. Antonium, in Marco Tullio Cicerone, Le Filippiche, a c. di G. Bellardi (Milano, BUR)</p> <p>Saggi e strumenti:<br/>L. Graverini-M.Fucecchi, La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi (Firenze, Le Monnier)</p> <p>E. Benveniste, Il vocabolario delle istituzioni indoeuropee (Torino, Einaudi), 2 voll.<br/>R.R. Marchese, Speech and silence in Cicero's final days, "The Classical Journal" 110.1 (2014) 77-98</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 | <p>2. Generi e testi di letteratura (3 CFU, 15 h)</p> <p>Testi:<br/>Lucrezio, de rerum natura V, 925-1457 (ed. a scelta)<br/>Sallustio, de coniuratione Catilinae 1-13; Bellum Iugurthinum 1-4; 85 (ed. a scelta)</p> <p>Saggi:<br/>Per Lucrezio: G. Sasso, Il progresso e la morte (Bologna, Il Mulino), pp. 91-162 (disponibile nel materiale didattico sul portale docente, accessibile agli iscritti al corso); Stephen Greenblatt, Il manoscritto. Come la scoperta di un libro perduto cambio' la storia della cultura europea, (Milano, BUR SAGGI).<br/>Per Sallustio: G. Picone, Le sfide del cambiamento. Dalle monografie sallustiane al ciclo delle Fondazioni di Asimov, in "Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea", a c. di S. Audano e G. Cipriani (Foggia, Il Castello), pp. 53-79 ; G. Picone, La polemica anticulturale nel discorso di Mario (B.lug. 85), "Pan" 4, 1976, pp. 51-58<br/>Per supportare la riflessione sulla lingua latina, la conoscenza della metrica, le nozioni di filologia e critica testuale:<br/>A.Traina-G. Bernardi Perini, Propedeutica al latino universitario (Bologna, Patron)</p> |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**MODULO  
LINGUA E LETTERATURA LATINA I - MODULO B**

*Prof.ssa ROSA MARCHESE - Lettere A-L, - Lettere A-L*

**TESTI CONSIGLIATI**

MODULO B (secondo semestre)

3. Generi e testi di letteratura (3 CFU, 15 h)

Testi:

Virgilio, Eneide libro VI in Vergili Opera ed. R.A.B. Mynors (Oxford, Clarendon Press)

Orazio, Odi, libro IV, in Orazio, Odi ed epodi a c. di A.Traina (Milano, BUR)

Saggi:

per Virgilio: M. Bettini, Antropologia e cultura romana (Roma, Carocci), parte seconda, capitoli 7-14

per Orazio: R. R. Marchese, Mutat terra vices. Identita, cambiamento e memoria culturale nell'ultimo Orazio (Palermo, Palumbo)

4. Approfondimento tematico (3 CFU, 15 h) – solo per gli studenti del curriculum classico e del curriculum moderno; gli studenti del curriculum musica e spettacolo completano i 12 CFU con lo studio dell'intero svolgimento della storia della letteratura latina\*

Libri e letteratura tra repubblica e principato

Cicerone, Brutus, 10-15; 330

Orazio, Epistola 1.20

Ovidio, Tristia 1.1

R.R. Marchese, Libri e reciprocita'. Aspetti simbolici della circolazione libraria tra Cicerone e Tacito, in "Segno & Testo", 13, 2015, pp. 29-61.

Gli studenti del curriculum classico e del curriculum moderno devono studiare per l'esame orale:

Storia della letteratura latina dalle origini all'eta' di Augusto. Manuale consigliato: G.B. Conte, Letteratura latina, volume I, Dall'alta repubblica all'eta' di Augusto (Firenze, Le Monnier)

\*Gli studenti del curriculum musica e spettacolo devono studiare per l'esame orale:

Storia della letteratura latina dalle origini alla fine dell'impero. Manuale consigliato: G.B. Conte, Letteratura latina, volumi I e II (Firenze, Le Monnier)

|                                                                    |                                      |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>TIPO DI ATTIVITA'</b>                                           | A                                    |
| <b>AMBITO</b>                                                      | 50013-Lingue e letterature classiche |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>               | 120                                  |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE</b> | 30                                   |

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Il corso di Lingua e Letteratura latina I intende fornire allo studente una solida competenza linguistica e una conoscenza approfondita degli aspetti fondamentali della cultura latina. Il corso si articola in quattro segmenti. Nel primo (A.1), di carattere istituzionale, sono oggetto di studio testi significativi per il perfezionamento delle conoscenze di elementi costitutivi della lingua e della civiltà latina; nel secondo e nel terzo (A.2, B.3), anch'essi di carattere istituzionale, sono oggetto di studio testi significativi per la comprensione degli elementi costitutivi della letteratura latina e della sua incidenza nella cultura contemporanea; i saggi indicati in questi moduli hanno la funzione di illustrare le modalità di produzione, di trasmissione e di fruizione della cultura a Roma o di evidenziare le problematiche più rilevanti presenti nei testi dei quali è proposta la lettura. Nel quarto (B.4), di approfondimento tematico, vengono affrontati specifici temi di ricerca, in modo da consentire allo studente un primo approccio critico alla disciplina.

**PROGRAMMA**

| <b>ORE</b> | <b>Lezioni</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15         | 3. Generi e testi di letteratura (3 CFU, 15 h)<br>Testi:<br>Virgilio, Eneide libro VI in Vergili Opera ed. R.A.B. Mynors (Oxford, Clarendon Press)<br>Orazio, Odi, libro IV, in Orazio, Odi ed epodi a c. di A.Traina (Milano, BUR)<br>Saggi:<br>per Virgilio: M. Bettini, Antropologia e cultura romana (Roma, Carocci), parte seconda, capitoli 7-14<br>per Orazio: R. R. Marchese, Mutat terra vices. Identita, cambiamento e memoria culturale nell'ultimo Orazio (Palermo, Palumbo) |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 | <p>4. Approfondimento tematico (3 CFU, 15 h) – solo per gli studenti del curriculum classico e del curriculum moderno; gli studenti del curriculum musica e spettacolo completano i 12 CFU con lo studio dell'intero svolgimento della storia della letteratura latina.</p> <p>Libri e letteratura tra repubblica e principato<br/> Cicerone, Brutus, 10-15; 330<br/> Orazio, Epistola 1.20<br/> Ovidio, Tristia 1.1<br/> R.R. Marchese, Libri e reciprocita'. Aspetti simbolici della circolazione libraria tra Cicerone e Tacito, in "Segno &amp;Testo", 13, 2015, pp. 29-61.</p> <p>Gli studenti del curriculum classico e del curriculum moderno devono studiare per l'esame orale:<br/> Storia della letteratura latina dalle origini all'eta' di Augusto. Manuale consigliato: G.B. Conte, Letteratura latina, volume I, Dall'alta repubblica all'eta' di Augusto (Firenze, Le Monnier)<br/> Gli studenti del curriculum musica e spettacolo devono studiare per l'esame orale:<br/> Storia della letteratura latina dalle origini alla fine dell'impero. Manuale consigliato: G.B. Conte, Letteratura latina, volumi I e II (Firenze, Le Monnier)</p> |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|