



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2017/2018
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2018/2019
CORSO DILAUREA	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PER LE CULTURE E LE ARTI
INSEGNAMENTO	LETTERATURA ALBANESE
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	10679-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	04384
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-LIN/18
DOCENTE RESPONSABILE	MANDALA' MATTEO Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	110
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	40
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MANDALA' MATTEO Martedì 09:00 10:30 edificio 15, piano V, studio nr. 502 Venerdì 09:00 10:30 edificio 15, piano V, studio nr. 502

DOCENTE: Prof. MATTEO MANDALA'

PREREQUISITI	conoscenze minime della disciplina
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione: Conoscenza dei principali temi e momenti della letteratura albanese, con particolare riferimento alle specificita' della sua storia. Comprensione e interpretazione dei testi sottoposti ad analisi durante il corso al fine di individuare differenze e continuita' nell'evoluzione della civiltà letteraria albanese nelle sue articolazioni geo-culturali.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Capacita' di riconoscere le caratteristiche diacroniche e sincroniche dei temi della letteratura romantica e risorgimentale albanese. Autonomia di giudizio Uso di metodologie di analisi e di nozioni di teoria della letteratura al fine di predisporre autonomamente analisi testuali in contesto comparativo.</p> <p>Abilita' comunicative: Essere in grado di stabilire strategie comunicative valide durante l'acquisizione dei dati letterari e nella fase di esposizione dei risultati acquisiti</p> <p>Capacita' di apprendimento: Acquisizione di una capacita' di organizzazione del lavoro di ricerca (redazioni e consultazioni delle bibliografie, individuazione delle fonti - scritte e orali -, elaborazione e applicazione di metodi storico-comparati).</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>prova orale (colloquio): tende ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previsti dal corso. Gli stimoli sia aperti che semi-strutturati appositamente costruiti, in relazione ai risultati di apprendimento previsti sono organizzati in modo da permettere allo studente di elaborare autonomamente la risposta e riflettere sul percorso di studio teorico e metodologico effettuato.</p> <p>Distribuzione dei voti</p> <p>30 - 30 e lode</p> <p>a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina</p> <p>b) Capacita' avanzata di applicare le conoscenze e di risoluzione dei problemi proposti anche in modo innovativo</p> <p>c) Piena proprieta' di linguaggio specifico</p> <p>d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro</p> <p>26 - 29</p> <p>a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica.</p> <p>b) Completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti.</p> <p>c) Buona padronanza del linguaggio specialistico.</p> <p>d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro.</p> <p>22-25</p> <p>a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento</p> <p>b) Basilari capacita' di applicare metodi strumenti materiali e informazioni relativi all'insegnamento</p> <p>c) Basilare padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) Basilari capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>18-21</p> <p>a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento</p> <p>b) Minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	Stimolare la conoscenza della letteratura albanese nel quadro della sua evoluzione storica e delle sue molteplici relazioni culturali. Sviluppare e affinare la ricerca comparata al fine di individuare, sul piano diacronico, affinita' e divergenze e, su quello sincronico, sopravvivenze e sviluppi delle istituzioni letterarie in ambito balcanico. Assicurare l'acquisizione di metodi di analisi e di strategia comunicative volte, rispettivamente, a impostare indagini autonome e a comunicare i risultati conseguiti.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula
TESTI CONSIGLIATI	Gaetano Petrotta, Popolo lingua e letteratura albanese, (Albanica, 18), A.C. Mirror, 2003 Matteo Mandala, Profilo storico-antologico della letteratura degli Albanesi di Sicilia, Palermo, vol. I, 2005 (parti scelte) Abedin Preza, La poesia albanese nelle pagine di un'antologia, Ideart, Tiranë, 2006. Altri materiali didattici (anche audiovisivi) saranno indicati e/o distribuiti durante le lezioni.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Introduzione al corso: caratteri generali, periodizzazione, diffusione geografica. La letteratura orale e popolare
6	La letteratura romantica e risorgimentale: periodizzazione. La Rilindja (1836-1887) in Italia, in Albania, nelle colonie albanesi (De Rada, Dara, Schiro; Frashëri, Çajupi, Asdreni)
6	La letteratura risorgimentale (La corrente nazionalista: le due scuole letterarie scutarine)
4	La letteratura albanese tra le due guerre (Fishta, Mjedja, Migjeni, Koliqi, Kuteli)

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	La letteratura albanese del realismo socialista (D. Agolli, N. Jorgaqi, F. Arapi, ecc.)
6	La prosa contemporanea albanese e l'opera di Ismail Kadare
4	La letteratura contemporanea albanese del periodo post-comunista.

ORE	Esercitazioni
4	La letteratura romantica e risorgimentale: periodizzazione. La Rilindja (1836-1887) in Italia, in Albania, nelle colonie albanesi (De Rada, Dara, Schiro; Frashëri, Çajupi, Asdreni). La letteratura risorgimentale (La corrente nazionalista: le due scuole letterarie scutarine)
4	La letteratura albanese del realismo socialista (D. Agolli, N. Jorgaqi, F. Arapi, ecc.). La prosa contemporanea albanese e l'opera di Ismail Kadare. La letteratura contemporanea albanese del periodo post-comunista.