UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2016/2017
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2016/2017
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	LINGUE E LETTERATURE MODERNE DELL'OCCIDENTE E DELL'ORIENTE
INSEGNAMENTO	FILOLOGIA ROMANZA LIVELLO AVANZATO
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50380-Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria
CODICE INSEGNAMENTO	16403
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-FIL-LET/09
DOCENTE RESPONSABILE	CARAPEZZA FRANCESCO Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	45
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**CARAPEZZA FRANCESCO** Mercoledì 08:15 10:00 Viale delle Scienze, ed. 12 (Dip. SUM), piano VII, stanza 7.6 (Filologia romanza), oppure su Teams dietro appuntamento.

DOCENTE: Prof. FRANCESCO CARAPEZZA

PREREQUISITI	Non si richiedono prerequisiti specifici. E' evidente che la provenienza da un corso di laurea triennale in Lettere (o in Lingue moderne occidentali) faciliterà la comprensione dei temi trattati e la preparazione dell'esame.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza di una lingua e di un settore specifico del patrimonio letterario del medioevo romanzo attraverso la lettura e l'analisi critica di un testo o di un gruppo di testi. Essere in grado di valutare il grado di attendibilita' di una edizione critica di ambito medievale romanzo attraverso i suoi presupposti teorici e la loro applicazione pratica.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale. I criteri di valutazione terranno conto dei seguenti aspetti: attitudine critica e sensibilita' analitica nell'interpretazione dei testi letterari del Medioevo romanzo, capacita' di strutturare un discorso coerente a partire dal testo esaminato utilizzando i dati filologici a disposizione e confrontandosi criticamente con i materiali didattici consigliati, perspicuita' espositiva e linearita' di argomentazione.
OBIETTIVI FORMATIVI	Approfondimento della disciplina filologica e dei suoi metodi d'indagine attraverso la lettura, l'analisi testuale e il commento filologico di una selezione di testi medievali romanzi. Capacita' di effettuare ricerche bibliografiche (anche in rete) relative a testi medievali romanzi e rispettive tradizioni manoscritte.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni, esercitazioni
TESTI CONSIGLIATI	(1) A. Varvaro, Avviamento alla filologia francese medievale, Carocci (Universita): «Introduzione grammaticale»; (2) M. L. Meneghetti, Il romanzo nel Medioevo. Francia, Spagna, Italia, Il Mulino (Itinerari); (3) 'Tristano e Isotta' di Thomas, revisione del testo, traduzione e note a cura di F. Gambino, Mucchi; (4) P. G. Beltrami, A che serve un'edizione critica, Il Mulino (Itinerari): esclusi i paragrafi in corpo tipografico minore.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
20	Elementi di storia e di grammatica storica del francese antico
10	Il romanzo francese medievale: temi, struttura e forme

ORE	Esercitazioni
15	Lettura, traduzione e commento filologico del romanzo di Tristano di Thomas