



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Culture e società
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2016/2017
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2016/2017
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>	ARCHEOLOGIA
<b>INSEGNAMENTO</b>	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B
<b>AMBITO</b>	50347-Archeologia e antichità classiche e medievali
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	06789
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	L-ANT/07
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	RAMBALDI SIMONE      Professore Associato      Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	6
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	30
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	1
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	2° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>RAMBALDI SIMONE</b> Mercoledì 12:00 13:00      Campus, Edificio 15, piano primo, studio 103. Gli studenti interessati sono invitati a inviare preventivamente una e-mail al docente.

DOCENTE: Prof. SIMONE RAMBALDI

<b>PREREQUISITI</b>	Una solida conoscenza dei fenomeni culturali e artistici del mondo classico.
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione Il corso intende potenziare e ampliare le conoscenze disciplinari acquisite in precedenza dagli studenti, permettendo loro di raggiungere una sicura capacita' di comprensione delle vicende che hanno contrassegnato il rapporto del mondo moderno con le testimonianze materiali e artistiche dell'antichita, dalle prime esperienze antiquarie alle ricerche archeologiche contemporanee.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Grazie alla conoscenza delle metodologie scientifiche d'indagine e delle principali risorse per lo studio della storia dell'archeologia, al termine del corso gli studenti sono capaci di trattare gli argomenti disciplinari con piena consapevolezza e di elaborare percorsi di ricerca personali.</p> <p>Autonomia di giudizio Dopo il consolidamento della loro preparazione di base e l'assimilazione della tematica discussa nel corso, gli studenti sono in grado di orientarsi criticamente e con autonomia all'interno della disciplina.</p> <p>Abilita' comunicative Capacita' di esporre con proprieta' di linguaggio e maturita' critica le diverse fasi che hanno caratterizzato la storia dell'archeologia.</p> <p>Capacita' d'apprendimento Capacita' di inquadrare storicamente e contestualizzare culturalmente le vicende e i processi studiati.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Prova orale, incentrata su un'adeguata discussione di alcuni dei temi trattati nelle lezioni e nei testi di riferimento, allo scopo di accertare la conoscenza e la comprensione degli argomenti richiesti. La valutazione e' espressa in trentesimi.
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Il corso e' finalizzato a completare la formazione complessiva degli studenti per quanto riguarda la storia dell'archeologia intesa come disciplina scientifica, favorendo l'acquisizione di un corretto metodo di studio e ricerca.</p> <p>L'organizzazione del corso e' cosi' strutturata:</p> <p>1. PARTE GENERALE La storia dell'archeologia italiana dal Settecento a oggi.</p> <p>2. PARTE MONOGRAFICA L'archeologia italiana nel periodo fascista.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, con la videoproiezione di un'ampia serie di immagini, di cui sara' fornita copia agli studenti.
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>1. M. Barbanera, Storia dell'archeologia classica in Italia. Dal 1764 ai giorni nostri, Roma-Bari 2015;</p> <p>2. Appunti delle lezioni.</p> <p>Ulteriori indicazioni bibliografiche di approfondimento saranno fornite durante il corso. Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere al manuale, indicato al punto 1, uno dei seguenti testi a scelta (che potranno essere utilizzati anche dagli studenti frequentanti eventualmente interessati ad approfondimenti):</p> <p>A. Cederna, Mussolini urbanista. Lo sventramento di Roma negli anni del consenso, prima edizione Roma-Bari 1979;</p> <p>D. Manacorda, R. Tamassia, Il piccone del regime, Roma 1985.</p>

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
10	L'archeologia a Roma dall'Unita' d'Italia alla fine della Seconda Guerra Mondiale.
10	Roma e i monumenti romani nel ventennio fascista: le iniziative culturali, l'uso politico delle testimonianze materiali del passato, gli scavi e le trasformazioni urbanistiche finalizzate a una nuova fruizione dei monumenti antichi.
10	Le missioni archeologiche all'estero e i maggiori esponenti dell'archeologia italiana nel periodo fascista.