



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | |
|---|---|
| DIPARTIMENTO | Culture e società |
| ANNO ACCADEMICO OFFERTA | 2015/2016 |
| ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE | 2016/2017 |
| CORSO DILAUREA MAGISTRALE | TEORIE DELLA COMUNICAZIONE |
| INSEGNAMENTO | LABORATORIO DI STUDI CULTURALI |
| TIPO DI ATTIVITA' | F |
| AMBITO | 21443-Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro |
| CODICE INSEGNAMENTO | 13425 |
| SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI | |
| DOCENTE RESPONSABILE | CAMMARATA VALERIA Professore Associato Univ. di PALERMO |
| ALTRI DOCENTI | |
| CFU | 3 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE | 55 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA | 20 |
| PROPEDEUTICITA' | |
| MUTUAZIONI | |
| ANNO DI CORSO | 2 |
| PERIODO DELLE LEZIONI | 2° semestre |
| MODALITA' DI FREQUENZA | Facoltativa |
| TIPO DI VALUTAZIONE | Giudizio |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI | CAMMARATA VALERIA Venerdi 10:00 12:00 Viale delle Scienze, Stanza 415, ed. 15, quarto piano |

DOCENTE: Prof.ssa VALERIA CAMMARATA

| | |
|--|--|
| PREREQUISITI | |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI | <p>Studentesse e studenti devono acquisire conoscenze e capacità di comprensione delle più importanti questioni legate agli studi culturali ed applicarle a case studies forniti dal docente o lasciati alla libera scelta.</p> <p>Studentesse e studenti dovranno dimostrare di aver acquisito, attraverso lo studio dei testi proposti e attraverso le discussioni effettuate in classe, capacità di riflessione e competenze nella formulazione di giudizi personali.</p> <p>Studentesse e studenti dovranno dimostrare di avere sviluppato capacità di apprendimento critico nella lettura di testi letterari e non; capacità di legare tali testi a situazioni culturali diverse e di utilizzarli come strumento di lettura dei fenomeni culturali.</p> |
| VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO | prova orale |
| OBIETTIVI FORMATIVI | Il corso si dividerà in due parti: una prima volta all'introduzione dei temi e degli ambiti principali degli studi culturali, attraverso discussioni orientate e la lettura dei "classici" dei cultural studies; una seconda dedicata allo studio e all'applicazione delle metodologie degli studi culturali a specifici case studies. |
| ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA | laboratorio |
| TESTI CONSIGLIATI | M. Cometa, Studi culturali, Napoli, Guida, 2010; C. Lutter, M. Reisenleitner, Cultural Studies. Un'introduzione, Milano, Mondadori, 2004; C. Barker, Cultural Studies: Theory and Practice, sage, 2011 |