



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2019/2020
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2021/2022
CORSO DILAUREA	LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI
INSEGNAMENTO	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA II
TIPO DI ATTIVITA'	A
AMBITO	50021-Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi
CODICE INSEGNAMENTO	19047
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-LIN/13
DOCENTE RESPONSABILE	DI BELLA ARIANNA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60
PROPEDEUTICITA'	19048 - LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	DI BELLA ARIANNA Martedì 09:00 10:00 edificio 12, 7 piano, ufficio della docente Giovedì 10:00 12:00 edificio 12, 7 piano, ufficio della docente

DOCENTE: Prof.ssa ARIANNA DI BELLA

PREREQUISITI	Lo studente dovrà essere in grado di leggere in modo autonomo i testi previsti dal programma. Dovrà altresì sapersi orientare nella terminologia letteraria in riferimento alla cultura tedesca.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprensione: - Acquisizione di strumenti adeguati per l'interpretazione critica di un'opera letteraria. - Conoscenza dei possibili approcci interpretativi e capacità di inquadramento storico-culturale delle principali opere letterarie del panorama letterario di lingua tedesca dal Cinquecento ai primi anni dell'Ottocento. - Capacità di condurre ricerche bibliografiche in merito agli argomenti trattati. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Capacità di individuare gli elementi testuali caratterizzanti ogni singolo periodo storico-letterario e di riconoscere differenze e particolarità dei testi dal Cinquecento ai primi anni dell'Ottocento. Autonomia di giudizio: Acquisire la capacità di formarsi opinioni personali ma motivate sugli autori e sui testi del periodo storico-letterario oggetto di studio. Abilità comunicative: Acquisire la capacità di esprimere le proprie opinioni prendendo posizione in merito all'analisi e all'interpretazione dei testi letterari, dopo una dettagliata esame dei documenti, e saper difendere la propria opinione. Capacità d'apprendimento: Essere in grado di organizzare strutturalmente i concetti appresi.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	L'apprendimento verrà valutato con diverse modalità e in diverse fasi: - Prova in itinere, composta da 5 domande aperte, facoltativa che verifica l'acquisizione delle competenze e delle abilità conseguite fino a quel momento dello svolgimento del programma. - Presentazione orale di un argomento scelto in autonomia dallo studente che lo esporrà in aula in un giorno precedentemente concordato. - Valutazione conclusiva. Lo studente dovrà rispondere a un minimo di tre domande poste oralmente, che concernono le parti del programma non ancora sottoposte a verifica. Le valutazioni dell'apprendimento tenderanno a verificare: a) le conoscenze acquisite, b) la capacità di elaborazione, c) il possesso di un'adeguata capacità espositiva. La valutazione finale dei candidati è espressa in trentesimi ed è il risultato delle valutazioni ottenute durante le diverse verifiche di apprendimento. Distribuzione dei voti: 30-30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, ottima capacità analitica, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 26-29: buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 24-25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio, con limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti; 21-23: lo studente non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma possiede minime conoscenze; accettabile proprietà di linguaggio; limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; 18-20: minima conoscenza di base degli argomenti trattati e del linguaggio tecnico, scarsa o nulla capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite;
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso punta ad accrescere le competenze nell'ambito della letteratura e della cultura tedesca, tenendo conto del contesto europeo, dalla metà dell'Ottocento ad oggi. Obiettivo implicito del corso è quello di formare un apprendente consapevole della propria cultura di riferimento e capace di entrare in relazione con altre realtà europee.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, didattica seminariale con coinvolgimento di singoli studenti. Lettura, traduzione e commento critico di alcuni brani antologici in lingua tedesca.
TESTI CONSIGLIATI	- Manuale di Storia della letteratura tedesca: Anton Reiningger, Storia della letteratura tedesca. Fra l'illuminismo e il postmoderno 1700-2000, Rosenberg & Sellier, Torino, 2005, capp. V-VIII: pp. 285-756 (ovvero: Realismo e Gründerzeit 1848-1890, Nel segno dell'Imperialismo 1880-1918; Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich, La letteratura nelle due Germanie) - Lettura (in lingua originale e/o in traduzione italiana, dei seguenti testi): G. BÜCHNER, Woyzeck, Garzanti 2007 Th. FONTANE, Effi Briest, Mondadori 2007 Th. MANN, Tonio Kröger, Einaudi 2016 Hugo von Hoffmannsthal, Lettera di Lord Chandos, BUR 1985 F. KAFKA, La metamorfosi e altri racconti, Mondadori 2001

F. KAFKA, Il processo, Garzanti 2008
E. M. REMARQUE, Niente di nuovo sul fronte occidentale, Neri Pozza, 2016
W. KAMINER, Russendisko, Guanda 2004

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Obiettivi del corso e sua suddivisione
5	Congresso di Vienna, Biedermeier e Vormärz
5	Il Realismo: Keller, Storm, Fontane
5	Theodor Fontane
2	Naturalismo, Hauptmann
5	Decadentismo. George, Rilke, Musil
5	Thomas Mann
5	Espressionismo e Prima Guerra mondiale
5	Franz Kafka
5	Repubblica di Weimar, Neue Sachlichkeit
4	Exilliteratur e Innere Emigration
4	Storia e letteratura della Germania del dopoguerra - Adenauerzeit
5	Letteratura della "Wende"
3	Letteratura contemporanea della Germania unita